

## 1 毕业前夕

《侯卫东官场笔记》系列小说出版前网络名为《官场笔记》，网络点击率过亿，号称近30年来被阅读次数最多的现实官场小说，其主角侯卫东甚至被评选为对中国公务员影响最大的虚拟人物。

《侯卫东官场笔记》系列小说以侯卫东的经历，展现了官场的种种方面。虽然称之为官场，但折射出的却是整个社会。《侯卫东官场笔记1》中，侯卫东以全市第二名的成绩考上公务员，却被分配到一个偏远乡村的山上。这里是中国公务员系统的最基层，孤立无援的侯卫东将任何到手的工作都当成自我拯救的机会，最终他以一种自己都没有预料到的方式，在全县官员的目瞪口呆中，闯开一条仕途上升通道，最终当选副镇长。

显然故事发展到侯卫东当选青林镇最年轻的镇长并不是完结，《侯卫东官场笔记2》中，侯卫东当上副镇长后，立刻陷入了新的困境。领导要么是出于考验，要么是出于信任，要么是出于刁难，往往把最棘手的工作放到他面前。先是挑战农村千年传

统的殡葬改革，接着是整顿牵扯多方利益的基金会，一次比一次艰巨，一次比一次难搞；而侯卫东的官场视野及谋略越发成熟老到，总是在极短的时间内，出色地完成领导交给他的“不可能完成的任务”。

当一个微妙的时机到来，侯卫东被县委书记注意到了，由此晋升到官场的另一个更高的阶层，开始了新的工作与生活。那里又是别样一番天地……

1993年6月30日，沙州学院里充满了毕业前的离愁别绪。

与室友吃过离别前最后的晚餐，侯卫东顺着小道上了山，来到了固定约会的草丛。等了半个小时左右，女朋友张小佳仍然没有露面。他暗自焦急，不停地看着手表。

小道上不时有姿势很亲密的情侣经过，这越发让他心急。终于，小道上传来了熟悉的脚步声。等到小佳走进了草丛，侯卫东将她拦腰抱住，恶狠狠地亲了亲脸颊，道：“时间这么宝贵，你怎么能迟到。”

小佳解释道：“段英一直在

哭，我费了好大的劲才把她劝住。”

段英是小佳的室友，毕业分配到益杨县绢纺厂，其男友分配到湖北省的一家国营工厂，两地相隔数千里。当分配结果出来以后，段英就意识到分手不可避免。可是当真分离之时，潇洒如瓷器一般不堪一击。

侯卫东庆幸地道：“幸好益杨和沙州只有三个小时车程，否则我们也要面临考验。”

沙州是岭西省的地级市，下辖有益杨、吴海、临江、成津四个县，四个县分别位于沙州市的东西南北，呈众星捧月之势将沙州市围在中心，益杨县在四个县中经济条件最好，而且县城里有一所大学——沙州学院，名气比其他三个县大得多。

小佳使劲地在侯卫东胳膊上掐了一下，怒道：“如果超过三小时的路程，我们是不是也要分手。”

侯卫东急忙讨饶：“我不是这个意思，哎，轻点，我道歉，道歉还不行嘛。”

哄了一阵，小佳这才高兴起

来，依偎在侯卫东怀里。明天是离校的日子，此时她心乱如麻，紧紧抱着男朋友。

“明天真的要跟我回家吗？”小佳想着父母的怒容，有些不寒而栗。

侯卫东握紧了小佳的手，神情很是坚定：“丑媳妇总要见公婆，我必须去面对你的父母。”

第二天早上，509寝室的侯卫东、刘坤、蒋大力等人各自沉默地收拾起自己的东西。当出门之际，蒋大力仰天大笑，道：“深圳，我来了，我征服。”

“哥们，走好”、“常回家看看”、“一路平安”等各式标语挂在了树上，随风飘动，哗哗直响。当离校的第一辆汽车发动，或高或矮、或尖利或低沉的哭声便从车内车外响起。

从此以后，大家就不是沙州学院的学生了。而学院退休老院长那句“只许排排走，不准手牵手”的名言，更是随着缓缓移动的客车而永远地留在了沙州学院里。

三个小时以后，客车进入了沙州市区。

从车站出来，两人随着熙熙攘攘的人群在街道上走了十来分钟。小佳停住脚步，用手朝前指了指，道：“前面灰楼就是我家。”



《侯卫东官场笔记2》

◆出版社：凤凰出版社  
◆作者：小桥老树

## 不会散财就不会聚财

大公司破产、市场信心下滑……

所以，在全世界对中国这些年来因改革开放而达成的举世瞩目的“经济奇迹”大唱赞歌时，在国人满怀憧憬地期待曾经在帝国主义列强的欺凌下千疮百孔的中国，终于可以从经济层面重新“崛起”时，我们似乎还是应该更冷静更清醒地抓紧抓好“两水”的治理。尤其人类已然进入到后工业化的“数字财富”时代，金融财富、网络虚拟财富以及各种名目繁多的“数字财富”越来越成为人类财富的主体构成。这一来，财富转移数量之巨大，流速之飞快，流向之变幻莫测都将达到空前的规模，故一夜之间发生“金融海啸”，引致“覆舟”、“倾家”、“倾城”甚或“倾国”的几率也将越来越大……对付自然界的“水灾”和“旱灾”，我们已经积累了自“大禹治水”以来的历朝历代经验，可以说颇有心得。但对于“财富之水”的治理，恐怕还要继续“摸着石头过河”，走一条漫长而曲折的路。

台湾有一位佛教高僧星云大师曾说过：“不会散财就不会聚

财。”

古训又云：“德厚财愈厚，德薄财愈薄。”

故我们在社会生活中所能看到的有德行的人们，他们在经济活动中虽然也常常考虑自己的私利，但更注意兼顾别人的利益。“双赢”或者让合作者“赢”得更多一点，是他们在经济活动中孜孜以求的目标。这样，他们散出去的是财，聚集起来的却是“人气”。而“人缘”即“财源”，一个平时乐善好施，有一块钱也肯掰成两半分给别人花的人，当他与别人合作时，便能获得别人莫大的信任，“发财”的机会也一定会比常人多。天长日久，散财，聚财；再散财，再聚财……慢慢地就会形成一个良性循环，以至于“财源滚滚”达“三江”，“生意兴隆”通“四海”。

天地间其实还有着位能融“天道”、“人道”于一体的超级“理财大师”。这位“大师”虽然亘古以来一直默默无语，也从未登上坛讲经布道，但其所作所为却是以“大象无形”，“大音希声”的方式，潜移默化地弘扬和实践着以“散”为“聚”，以“聚”为“散”的理财精

神……

——这位“大师”便是大海。

大海宽广、浩渺、博大、深邃，无时无刻不在蒸发或挥发着自己，让自身的一部分化成云雾飘浮，聚拢在天空，又时不时凝成冰雹雨雪洒落下来，滋润大地，涵养万物，然后再通过江河湖泊源源不断地流回自己的怀抱。故大海虽时时蒸发而不见其少，虽日日回收亦不见其多。但这过程便是“散财，聚财”的最好诠释，这境界便是“利他利己”的最佳展示。

凡为财，其实总是要散的。不是以这样的方式便是以那样的方式来散，就像水不是以这样的形式便是以那样的形式来流动和蒸发一样。但自觉地“散”和被迫地“散”，所结出的因果的果实却是大不一样的。

大凡贪官、污吏、不法商人、守财奴，常常昧于财富无法专有的真相，总以为“多多益善”，其实那很可能是在做用财富堵自己“财路”、灭自己“生路”的蠢事。到头来，财不仅还得散，弄不好命还难保，且落得一身的骂名。

## 24



《财富如水》

◆出版社：作家出版社  
◆作者：卢新华

《财富如水》一书是中国新时期文学的引领者，“伤痕文学”运动的创始人，著名作家卢新华先生最新力作。作者站在东西方哲学和历史的高度，以赌场生活作为切入点，细心审视、考察、分析和研究了财富所具备的水一般的特征和性质。

## 21

## 今天院里我当家

二师兄和小芹坐桌边点菜，前面是丰盛的咖喱蟹、古法蒸鱼，二师兄指手画脚地在形容下午的手术，什么血喷房顶，什么猪肉绦虫可以在脑子里盘几盘，把小芹恶心得一点没吃，他还好意思说：“难怪女演员都这么瘦，原来是不吃饭饭的呀！”

我可以看出小芹未来的发展方向，要么在这种血腥的叙述中茁壮成长，吃啥啥香，变成个大胖子，从此退出演艺圈。要么就得厌食症了。

小芹跟二师兄约法三章，说约会前后迟到不能超过三小时。意思是，六点的约会早不能三点到，迟不能九点到。因为九点是饭店的最后点餐时间。

4月19日  
大师兄请假了。

昨天他带着女儿去郊外看风景，回来南南就病了，感冒。越是小心，越是要生病。这是两难的抉择。我知道大师兄是希望在孩子能看能稍微动一动的时候，让她感受大自然。嫂子却希望小孩足不出户，把家里弄成无菌病房，这样等到肾脏的到来。

大师兄背负着内心的责难和妻子的眼泪在家陪南南。我们不知道该怎么安慰他。所以他沉默的时候，我们一个组都不说话。

二师兄也请假了，将手机交给我，说，没有紧急的事严禁找他。他受够了约会的时候被我们呼回来的痛苦，有一次据说正好是好事行进一半的时候。

“你们知道这种感觉吧？你们体会过这种尴尬吧？我跟小芹一个月就见那么一两次，凑个时间约一下那么难，关键时刻熄火哦！你们有没有良知啊？”

能拷了。

“你好歹给我个时间限制，你们俩什么时候不好事？”

“是这样的。我们俩只要在一起，基本上就是白天黑夜干革命。这叫加班加点。我们俩见一回好难得你知道吧？她一拍戏出去两三个月，中间就回来一天。我又不能像人家那些大款，没事就探班，俩人不就为这一天而活着吗？不要打扰我们。”

所以，今天院里我当家。组长出差，大师兄、二师兄全部放假。我需要三头六臂！

白天一切皆安。到了晚上，完了，组长的一个病患发生脑梗，当场开始翻白眼。

考虑良久，我还是给二师兄去了电话。想来他们都累了一天了，晚上应该是二师兄保存体力、休息的空当。

二师兄电话里咆哮：“你个笨蛋！”我把情况大致一说，他突然就收敛声音说：“我马上来，你做准备，十五分钟后我进手术室。”

手术做到天亮，二师兄再打

电话给小芹，关机状态。二师兄说，她已经登机回剧组了。

二师兄说，他母亲的要求对他而言实在是太难了。不找医生，不找护士，不找同学，不找同事。

他说，除这些人以外的女人，他很难跟别人做到日夜厮守。小芹再跟他谈一些艺术方面的事，他已经疲于应付了，而他跟小芹说手术的事，小芹说，不要听大师兄的，最登对的时刻就在床上。

4月20日

今天科里送来个脑外伤的小孩，年纪与南南相仿，男孩，估计比较调皮，够挂在外墙上的风筝的时候从三楼掉下来。

来的时候已经没有脑电波了。抢救了两个钟头后只能跟家属说孩子没救了。家属哭作一团。

这孩子与南南血型相配，各项指标极好，难得的肾源，我们赶紧通知大师兄，让他去跟家属求要那个肾脏。这是最合适的时机。大师兄在哭作一团的家属面前，极难张口。

大师兄的情敌，当年被大师兄斗败的我们院泌尿科的吕医生最终耐不住气，走上前去跟家属商量，被家属一口唾沫加一个耳光扇回。



《心术》

◆出版社：世纪出版集团  
上海人民出版社  
◆作者：六六

《心术》以上海某知名医院的脑外科医生郑艾平的第一人称视角切入，刻画了一群努力成为好医生，而又不愿不面对现实考验的年轻医生形象。揭示出在当代中国医患关系中，无论是患者还是医生，都不能简单地用白纸黑字来定义。