

发现

在聊城古城区的楼东大街上,多座仿古建筑已见雏形,人们从中能领略到历史建筑的风貌。而在楼西大街,路两旁挂有许多将要恢复的历史建筑效果图,这仿佛又将人们带进了那段历史,想象着曾经的辉煌。

明代“七贤祠”作为一座将要恢复的历史建筑,就位列其中。在这里曾祀奉着王道、穆孔晖、孟秋、王汝训、逯中立、张后觉、赵维新饱读经书的七位清官。



恢复后七贤祠的效果图(资料片)

古城将再现明代“七贤祠”

曾祀奉的七位圣贤个个都是清官

文/本报记者 刘云菲 本报通讯员 刘洪山 片/本报记者 李军 摄



77岁的文史爱好者刘洪山正在整理有关古七贤祠的笔记。

探访：“七贤祠”在清代消失了

如今,在古城的西口南街附近已经再也见不到“七贤祠”的踪影,周围的老居民也对“七贤祠”的位置记得不太清了。一位老居民介绍,老一辈人说,在西边有个万寿观,东边有个书院,“七贤祠”好像在这附近,因为当时这个地方的祠庙挺多的。

聊城一位文史爱好者查阅了明朝版的《东昌府志》,找出了“七贤祠”当时的位置:“万寿观西100米,知府岳和声建。”东昌府政协文史员高文

广证实了这个说法,“我们也查了相关的资料,‘七贤祠’就在那儿,是明朝建的,到了清末就倒塌了。”

文物专家陈昆麟介绍,嘉庆十三年刻本《东昌府志》卷二八载:“郡城旧有明儒三先生祠,祀王文定道、穆文简孔晖、孟清宪秋,知府岳和声复置王汝训、逯给谏中立、张后觉和赵维新,称七先生祠。”“意思就是之前祀奉了三位贤士,后来增添了四位,所以叫‘七贤祠’。”



回顾：七位贤士个个德才兼备

据相关历史记载,确认“七贤祠”曾祀奉着王道、穆孔晖、孟秋、王汝训、逯中立、张后觉、赵维新七位圣贤。

乾隆五十年版《临清直隶州志》卷八下,“人物·贤良”记载了七贤之首王文道的事迹。他是正德六年(1511)的进士,后选为翰林院的庶吉士,而也就在这一年,家乡的盗贼很多,他为了祖母和继母的安危,辞了职。正因为他德才兼备,在嘉靖年间历任北京国子监祭酒、礼、吏二部侍郎。

穆孔晖从小就聪明,下笔古奥绝人。弘治十七年(1504)考了山东乡试第一名,巡按欣赏他的学识,收为门生。弘治十八年(1505)中进士,后选为了翰林庶吉士,1516年到了南京担任太仆寺少卿,1517年升太常寺卿。他为官三十年,廉洁清正,明本《东昌府志》上的“老家茅茨仅避风雨”说的就是他。

孟秋,不追求名利,只是喜欢研读经诗,追求儒学真谛。明本《东昌府志》卷一九中记载:“他清瘦的身体几乎支撑不起衣服,但遇事神气悠间安定,万夫也不能夺;与人交,乐引其所长,而掩遮其短;晚年普遍论证理学,回答问题透彻严密,其论中和,犹然恰当地出于中庸之旨。”

而“志在温饱”的王汝训后来担任了浙江巡抚,因触及权贵,被革职。在家呆了15年后,出任南京刑部右侍郎,后改工部侍郎。宣统二年本《聊城县志》卷八,“人物志”记载:隆庆五年(1571)他考中进士,他担任知县时,断过许多陈年积案,一伙盗贼以为他收受了贿赂才这样迅速决结,便到他家里抢劫,王汝训给他们钥匙,让他们开箱自取,贼翻遍了整个房间,只有破衣散钱和几袋粮食。盗贼们懊悔地说:“我们误解了大人。”纷纷给他叩头谢罪。

相关链接：

王道:东昌府武城县人。正德六年(1511)进士,后擢吏部主事、员外郎中,擢左春坊谕德。著有《大学化》《老子化》《顺渠文集》。

穆孔晖:堂邑县人。弘治十七年(1504)举山东乡试第一。弘治十八年(1505)中进士,正德二年(1507)选为翰林院庶吉士,授检讨。参加纂修《孝宗敬皇帝实录》。嘉靖四年(1525)参与修《明武宗毅皇帝实录》成,升左春坊庶子兼翰林院侍讲学士。著有《读易录》《前汉通纪》《玄菟晚稿》。

孟秋:茌平人。隆庆六年(1572)中进士,后因受贬在家乡讲经论道。后起为刑部主事,积升尚宝寺卿。著有《道脉说》《大道吟》《气志吟》。

王汝训:沙镇人。隆庆五年(1571)中进士,万历五年(1577)升刑部主事,后改任兵部主事,给事中。万历二十一年(1593)升任都察院金都御史。后巡抚浙江,出任南京刑部右侍郎,后改工部侍郎。编撰《东昌府志》二十卷,疏草二卷。

逯中立:聊城人。万历十七年(1589)进士,初授行人,继为史料给事中,后进兵科给事中。二十二年(1594)被贬为陕西按察司知事。曾与顾宪成等讲学于东林书院。

张后觉:茌平人。拜王阳明再传弟子贵溪徐樾为参师,曾主持“愿学书院”、“见泰书院”,在当地享有盛誉。

赵维新:茌平人。师从张后觉。集老师问答语为《弘山教言》,著有《感述续录》三卷。

再现：11间殿堂营造幽静氛围

古楼的楼西大街,一些工人在紧锣密鼓地施工,路两旁的效果图吸引了许多经过此地的市民,他们纷纷驻足观看。一位外地游客站在这些效果图前说:“这些图真漂亮,要是建成后,我一定得过来。”

聊城水上古城投资置业有限公司营销策划部的相关负责人介绍,按照规划,古城区将恢复重现许多历史建筑,其中包括“七贤祠”,将改名为“七贤堂”,建在楼西大街的西北首。恢复后的“七贤祠”包括:山门、西配殿、东配殿、碑亭、大殿、后殿、碑廊、崇圣堂、仰贤堂、执事房、斋宿房。

规划“七贤祠”在由南向北轴线上布置了山门、大

殿、后殿,并在轴线两侧分别布置了各类辅助性建筑,通过与建筑结合的绿化,营造幽静、严肃的氛围。

而其中,山门是三开间硬山屋面,大殿是七开间双栋前后串联式歇山屋面,后殿是五开间歇山屋面,西配殿是五开间硬山屋面,东配殿是五开间硬山屋面,崇圣堂是五开间硬山屋面,仰贤堂是五开间硬山屋面,执事房是五开间硬山屋面,斋宿房是五开间硬山屋面。

“我们参考了传统北方祠堂的布置格局、功能分布,并参考了现存的北方早期祠堂的历史资料和空间布置。按照规划,将再现一个全新的‘七贤祠’。”该负责人说。