



回乡过中秋谈幸福

赵薇:老公以我为傲

22日,赵薇到家乡安徽芜湖参加央视中秋晚会。晚会开始前,赵薇接受了专访,透露接下来将拍摄两部现代题材的电影,新专辑也将在下月推出。复出后的赵薇依然干劲十足。谈及婚后生活,赵薇激动地说:“非常好,很快乐,很幸福!老公为我骄傲,女儿让我内心丰富。”

回乡表演很紧张

此番赵薇衣锦还乡前,特地打包几盒精心挑选的蛋黄月饼空运回家送妈妈。一年多没回老家,赵薇特地在20日晚就回到芜湖,放弃主办方提供的五星级酒店,宁愿呆在家陪妈妈。被问及是否有携老公与女儿回乡共度中秋,赵薇表示自己是孤身返乡。许久未在公开场合表演,又是在家乡父老面前,连在娱乐圈混迹十多年的赵薇都怯

场了,“很紧张,我怕自己摔倒。”

导演处女作暂搁浅

自出席上海电影节担任评委开启复出之路以来,赵薇接代言、出席颁奖礼忙得不亦乐乎,新专辑也将在下月发行。她还透露,接下来将拍摄两部现代题材的电影,谈及首部导演处女作《爱在

澎湖湾》的筹拍进度,赵薇有些无奈,“有些戏我实在很想拍,剧组找过来,我就答应下来了,所以自己的这部电影会有点耽误,但我一定会想办法去完成。”被问及复出拍片是否片酬大涨,赵薇否认:“应该没有吧,都是经纪人谈的。”

女儿让生活更充实

完成结婚生子两件人生

大事的赵薇在事业上丝毫不松懈,爆发力更胜从前。外出拍戏不得不面对陪家人时间减少的问题,是否担心老公有怨言?赵薇坦言:“家里人很支持我,以我为骄傲。而且这么多年来我喜欢在工作中找乐趣,也许哪一天我不感兴趣了,就会选择另外的生活方式。拍戏有利于我的健康,平时我喜欢吃东西,因为要不断拍戏所以就得减肥。”谈及婚

后的生活,赵薇一脸甜蜜,“非常好,很快乐,很幸福!”与其他女明星谈育儿经不同,赵薇在公开场合对女儿只字不提,她认为:“放在心里就行了。”赵薇坦言,自从有了女儿后,生活发生了变化,“人生更丰富,生活更充实了。”记者希望赵薇多分享一些与女儿相处的点滴时,被她婉拒:“不谈这方面,太私生活了。”(王尚)

张艺谋新片 未开拍已定档期

周冬雨出演几率小

本报讯 日前张艺谋在南京宣传《山楂树之恋》时透露,下一部电影《金陵十三钗》即将于年底开拍。22日,其电影出品人张伟平肯定了这一消息,他表示:“《金陵十三钗》目前已选出六钗,宣传完《山楂树之恋》后就立刻开拍。”并同时宣布该片将于2011年12月16日贺岁档上映。

张艺谋表示,因为南京大屠杀发生在冬天,因此新戏《金陵十三钗》也将于今年年底开拍。“男主角是个外国人,已经和好莱坞接洽很久,不排除有大腕加盟的可能性。”张艺谋的老搭档张伟平则透露,目前“十三钗”已经定下六人,主演一共有二十多人。据早先张伟平对媒体透露,在《山楂树之恋》中有着上佳表现的女主角周冬雨虽然已经签约新画面公司,但加盟“十三钗”的可能性不大。

虽然影片目前还没有正式开拍,但信心十足的张伟平早已定下了该片的档期,“《金陵十三钗》将于2011年12月16日上映。”又是贺岁档的黄金时间。

《金陵十三钗》改编自严歌苓的小说,讲述1937年的南京,一个教堂里躲藏着几个神职人员、一群大家闺秀、13个逃避战火的秦淮河上的风尘女子以及6个从死人堆里爬出来的伤兵,他们共同面对有史以来最可怕、最没有人性的屠杀。书中的13个平日被视为下贱的妓女,在侵略者丧失人性的屠刀前,激发了侠义血性。从题材来看,这是一部描述人性的影片,投资规模预计不小。(张隍)



演“海藻”走红后,李念在大众眼中消失了一段时间。其经纪公司橙天智鸿近日发表声明,称禁止他人干预李念的经纪事务,显然双方合作出现问题。李念22日写博客回应经纪公司声明,自称“不能成为拍戏赚钱的工具”。说白了,李念想和经纪公司解约。

王慧纯

今晚各展馆雏形初现 济南正式进入“文博会时间”



本报讯(记者 赵晓峰)

23日距文博会开幕还有4天,在经十路上的文博会组委会办公室,工作人员正在做最后的筹备工作,在高新区会展中心,工人们连续两天加班加点运送物资,各展馆、展区的布置工作正有序推进。“明天晚上各个展馆的雏形就出来了,展馆亮相绝对惊艳。”正忙着布展的会展中心工作人员告诉记者。

新的一周正悄然临近。对省城济南来说,下周无疑是特别的一周,因为从9月27日,也就是下周一开始,第三届文博会将炫目登场。“这是一届崭新的文博会,也注定将是一个留下深刻印记的文博会。”济南市委宣传部文改办张新志主任告诉记者。今年是我省作为首批改革试点省、文化体制改革第7年,蝶变效应已经凸显,本届文博会是我省继广东、北京等省市之后正式跨入千亿元“俱乐部”的背景下举办的一次盛会;是在全省文化体制改革和文化产业振兴大会召开,《关于促进文化产业振兴的意

见》出台后进行的一次全方位展示。办好文博会,不但能集中、充分展示我省7年来文化产业发展的成果,也将使文博会进一步成长为山东文化产业面向全国,走向世界的国际化知名品牌。

本届文博会,首次出现了省外组团参展,目前确定前来参展的省外展会、政府组团已达到8个;首次开通网上直播,观众预计达到25万人;主会场由上届的济南、济宁分会场又增加了威海分会场,参展面积和展位数量比上届分别增加30%和25%;融资交易功能进一步强化,全省各市、省直各单位共申报文化产业项目1233个,投资总额5827亿元。

对省城济南乃至全省来说,办好文博会,将有助于进一步提升文化产业的支柱地位,增强文化产业的引擎作用,为加快产业结构调整优化提供重要动力。除了这样的宏大价值外,文博会带来的新知识、新理念、新眼界,可以潜移默化地提升市民的文化素质,反过来,市民又可以成为推介城市品牌、展示城市形象的载体。文博会已进入倒计时,让我们一起迈入“文博会时间”。

刘德华新专辑联手许鞍华

本报讯(记者 赵晓峰) 刘德华面子大,即将于10月中发行的最新专辑《忘不了的》不仅请来圈内好友郑秀文、郑伊健、杜汶泽、欧阳靖搞笑合作演出粤语主打歌《人办的》MV,国语首波主打歌《孤儿泪》更请来香港著名导演许鞍华、霍兆基合力操刀。

擅长捕捉人文情感的许鞍华收到唱片公司邀约,第一次听到《孤儿泪》时就深受感动并且马上提出故事脚本。许鞍华导演表示:

自己不善长拍MV,希望能找懂得拍摄MV的导演一起合作。于是公司便请来了和刘德华合作了11年的香港广告名导霍兆基,携手打造这支制作费高达百万的MV。为了拍摄MV,刘德华远赴北京近郊拍摄两天,最后完成的作品让大家深受感动。此次许鞍华坚持不拿酬劳,刘德华看了完成的《孤儿泪》MV后表示:如果有一个音乐录像带颁奖礼,这支MV一定能拿奖。

荧屏情感类节目“风向大改” 焦点从未婚男女转向已婚夫妇

本报讯 《非诚勿扰》引发的荧屏相亲潮慢慢冷却,在“达人秀”迅速抢占市场的时代,情感类节目如何夺回地位?近日,江苏卫视给出了答案,本周开播的两档新节目《欢喜冤家》及《老公看你的》将焦点从未婚男女转向已婚夫妇。

“如果未婚,欢迎来《非诚勿扰》,如果已婚,欢迎来

《老公看你的》,如果婚后在生活中有些烦恼,欢迎来《欢喜冤家》,这是你们婚姻生活的润滑剂!”在日前举行的看片会上,江苏卫视副总监王培杰为新节目卖力吆喝。《老公看你的》主持人乐嘉也放言,两档新节目“将掀起《非诚勿扰》之后第二轮荧屏婚恋热潮,模仿者势必接踵而来”。(章琰)

《旱码头》登陆山东荧屏

范智博演绎“完美太太”

本报讯(记者 倪自放) 《大染坊》编剧陈杰的遗作《旱码头》,23日晚开始在山东电视影视频道热播,此前,该剧曾在央视一套星夜剧场热播,受到多方好评。该剧导演唐敬睿,主演张丰毅、范智博、吴军等主创人员日前在济南接受了记者采访。

《旱码头》以鲁商杨瑞清的从商经历为主要线索,反映了清末民初中国民族资本的创业史。张丰毅在《旱码头》中饰演主人公杨瑞清,女主角范智博则打破以往强势的人物形象,在《旱码头》中饰演杨瑞清的温柔娇妻。

华表影后范智博在《沂蒙六姐妹》《突发事件》等作品中成功塑造了众多经典角色,作

为女演员却有着男性的霸气和超强的气场,观众对范智博的印象是干脆、洒脱,她也因此被媒体和观众称为“主旋律影后”。因此当她接演《旱码头》中夏稚琴这个角色时,大有颠覆以往形象意味。

在《旱码头》中,范智博饰演的夏稚琴是个出身名门望族的千金小姐,从小知书达理见识过人,在嫁给商人杨瑞清后,成为富家太太,在事业上对丈夫帮助很大,是个标准的贤内助。她的体面和大气得到了丈夫甚至是昔日情敌的尊重,可谓是个“完美太太”,是荧屏上又一个完美的“山东媳妇”。范智博说,稚琴这个角色是自己所扮演的

为数不多的婉约的古典形象,“这个人物身上也会有很多我自己的影子,其实我本人并不像我以前塑造的人物形象那样强悍。”

这不是范智博第一次与山东大剧合作。2004年,范智博出演了山东影视剧制作中心导演张新建执导的《女子监狱》,在剧中饰演了一个阳光帅气的女警察海兰,并使“阳光女警”的形象深入人心。随后,范智博在山东籍导演高功执导的电视剧《春风化雨》中扮演女一号,在山东电影《沂蒙六姐妹》中担任主演。这次在《旱码头》中改变戏路饰演鲁商杨瑞清完美的“山东媳妇”,范智博坦言“与山东有缘”。

