



晒晒民间工艺大师的精品

文/片 本报记者 曾现金 马辉

核 心 提 示

23日晚,2010山东省旅游商品博览会暨第八届山东省旅游商品创新设计大赛系列活动落下帷幕。在当晚举行的省文博会济宁会场闭幕式上,颁发了第六届山东省民间手工艺制作大师等系列奖项,同时颁发旅游商品创新设计大赛特别大奖。本报记者专访了济宁三位民间手工艺制作大师和特别大奖获得者——曲阜金龙阁艺术品有限公司。



王家玉

一周构思一件作品

王家玉:山东儒陶工艺品有限公司生产部经理

“儒家文化题材是我创作的主要题材。”王家玉凭借孔门十哲澄泥砚,被评为第六届山东省民间手工艺制作大师。

这个作品采用浮雕的形式表现孔门十哲。“澄泥砚可塑性高是采用浮雕工艺的原因。”王家玉介绍说,澄泥砚还具有易裂的缺点,在

晾晒过程中容易出现裂痕,在烧制过程中也容易出现裂痕。在制作过程中加入其它原料就是减弱这个缺点。

这个澄泥砚属于中型的砚台,个头越大,制作时越困难,稍不留神整件作品就白做了。“从创意到构思,这个作品我用了一个星期。”

1990年,王家玉结识金石学家石可。1993年至1995年,他跟石可在济南学习雕刻印章。那時候是在石頭上雕刻,現在是在泥塊上雕刻,對雕刻的技藝要求更高。後來,泗水縣要恢復魯柘硯工藝,王家玉便回到老家柘溝從事魯柘硯製作。



谢勇

木雕花生“骗”了不少人

谢勇:济宁市民间艺术家

三年前,谢勇遇到一位上海商人,这名商人手上的一个木雕花生深深吸引了谢勇目光。“一个木雕花生售价高达4000元。我也能雕刻出这样

的精品。”不服输的谢勇暗下决心。“放在展台上,很多人认为这是一个真花生。”后来,谢勇创作了黄杨木雕花生“欺骗”了不少人。谢勇

说,我天生不服输,花一天时间创作出这个作品。

鬼工球是谢勇的另一件得意之作。谢勇介绍,这是一件象牙雕作品,通过小孔,可以旋转里面的小球。从名字上就可以看出,这是一个绝活,广州艺人陈祖章是创始人,他曾制作过九个能旋转的球。

近年,谢勇创作的作品多以民间吉祥题材为主,其中包括十八罗汉手链、九龙戏珠等,还创作了《赤壁赋》、一鸣惊人(金蝉)等作品。

在桃核上雕刻梁山108将是谢勇的下一个目标。“现在已经选好材料了,直径约为4.5厘米,材料的纹路很符合创作这个题材。”



曹福明

精陶编钟敲出8个音符

曹福明:山东东鲁精陶工艺研究所所长

四年前,曹福明带着精陶编钟来看望金石学家石可。现场敲击出8个音符,躺在病床上的石可异常兴奋。

泗水曾盛产陶土大缸,敲击大缸的声音在几里外就能听到。“陶土质地坚硬、发音纹理好。”曹福明说,具备了上述要

素,后来莒南的一位朋友带来了一件编钟纪念品。创作的念头一下子就迸发出来了,我有了创作精陶编钟的想法。

曹福明介绍,通过模具的大小、厚薄才能区分8个音符。有了雏形,还要找音乐行家校音,行家说音符可以了,我就觉得雏形基本

合格了。接下来还要进行纹理雕刻,不能使用电动工具,稍不留神雏形就破坏了。

精陶编钟市场定价较高,一件作品超过2000元。曹福明还创作了精陶如意,“这类作品的市场潜力较大,下一步还要进一步完善精陶如意工艺。”



刘振柱

第三次摘取特别大奖

刘振柱:曲阜金龙阁艺术品有限公司经理

“这是公司第三次获得特别大奖了。”刘振柱自豪地说,凭借《孔子圣迹·圣贤图卷》,曲阜金龙阁艺术品有限公司又一次摘取山

东省旅游商品创新设计大赛特别大奖。

这件作品是公司董事长张锡洋提议推出的,它包括《孔子圣

迹图》和《圣贤图》两轴。其中《孔子圣迹图》是孔府现存的明代《孔子圣迹图》的原物复制品。刘振柱介绍,原图由明代仇英创作连环画,文征明题字,公司采用黄绫进行装裱,这提升了整件作品的档次和品位,属于公司开发的高档礼品之一。《圣贤

图》摘录自明代木刻版的《圣贤图》,主要包括孔子弟子中的72贤人。

公司每年都推出新产品,“创作题材以曲阜和济宁的区域特色文化为主。”刘振柱表示,目前公司的旅游商品以中高礼品为主,下一步公司还将推出更多的大众礼品。