

位于趵突泉公园内的李苦禅纪念馆在修葺一新后于日前重新开放,一批此前从未展出过的作品将陆续与游客见面。
建成24年来,纪念馆已接待了无数游客和绘画爱好者。此次整修后,人们将在全新的展馆里进一步感受大师的艺术魅力和写意人生。
本期策划 朱頔

李苦禅纪念馆

全新面貌展示大师风采

文/本报记者 王光营 片/本报记者 周青先



日前,在经历了8个多月的封闭整修后,位于万竹园内的李苦禅纪念馆重新对外开放。李苦禅先生的晚期精品、21平方米的《盛夏图》首次对外展出,一时观者如云。

自1986年落户济南以来,李苦禅纪念馆已经迎接了无数的中外游客和绘画爱好者。经过此次修葺,这座典雅、精致的纪念馆将以全新的面貌向世人展示这位山东籍绘画大师的写意人生。

20余年未曾大修

新展品将与游客见面

李苦禅纪念馆由三进院落和两个过院组成,门楼是金柱棋盘大门,上有吴作人先生亲书的馆名。大门两侧门枕石上立着一对雕刻精细的石狮。进大门后是过院,院内有一条小溪穿过大门和二门,小溪上架着一座石板桥。桥南头两侧石柱头上,四面雕着八仙图案,桥北端石柱上则雕着一对憨态可掬的小卧狮。进了二门是第一进院落,因有四株盘根错节的石榴树而被称为石榴院。从该院北屋可直达二进院,也可从两侧去后院。二进院是最大的环廊式院落,该院北屋为面阔五间的二层楼,东西厢房也是五开间。从二进院再往南就是第三进院落,院落内共有14个展室,《松鹰图》、《红梅怒放》等李苦禅先生的晚年佳作都在此展示,楹联“至圣无域泽天下,盛德有范垂人间”则是其绝笔之作。

据万竹园管理办公室主任、副研究员高巍介绍,由于万竹园建筑为受保护的文物,李苦禅纪念馆在格局上一直没有大的变化,只是对廊柱、大门和展棚进行过更

换维修。

此次修葺,趵突泉公园投资400多万元对纪念馆进行了改造提升,对展馆屋面、墙面进行了翻修,对古建筑进行了油漆彩绘,并增设了新型恒温恒湿密闭展橱和电子监控防盗报警系统。在布展形式上将通过单一的展橱布展改为展橱、展板、实物等多种方式,重新布置和展出了李苦禅先生生活起居室,增加了李苦禅先生生平年表,一些从未展出过的作品也将轮换展出,与游客见面。

李夫人亲定馆址

至今只有一位馆长

李苦禅先生于1899年出生于山东省高唐县,虽是地地道道的山东人,但其20岁之后就到北京等地求学游历,在家乡生活的时间较短,而在济南的时间更是有限。那么,当年为何会在济南修建一座李苦禅纪念馆呢?

据高巍介绍,李苦禅纪念馆其实是李苦禅的夫人亲自提议修建的。1985年6月14日,李苦禅的夫人李慧文和儿子李燕来到济南,在参观了万竹园后,表达了希望能为李苦禅先生建立一座纪念馆的想法,并愿意捐献李老生前的部分作品和收藏品。

当时的济南正处在发展初期,济南市政府希望能尽快充实这座历史文化名城的文化内涵,于是就派当时的市园林局局长郭元祥等人共同北上与李苦禅先生的家人商谈,并开始着手以最高的

规格建设李苦禅纪念馆。

经过近一年的筹备,1986年6月11日,在李苦禅先生逝世3周年之际,李苦禅纪念馆在万竹园的东院正式开馆。李慧文女士为纪念馆捐赠了李老生前的名作300余幅和100多件收藏品,郭元祥被任命为馆长,李慧文为名誉馆长。

“郭元祥是唯一一位被任命的李苦禅纪念馆馆长,在他卸任之后再无正式任命的馆长。”高巍表示,郭元祥馆长离任后,李苦禅纪念馆仍然归万竹园管理。在对外活动中,有关负责人都是以趵突泉公园管理处主任的名义出面,但也不敢以馆长自居,这可能是因为纪念馆虽然只是公园的一处院落,但它的地位和影响使得馆长一职绝非一般人可以胜任的缘故吧。

短暂任教济南

在济找到最后的姻缘

正式记载中,李苦禅先生在济南的生活时间跨度很短,而且大都语焉不详。记者在纪念馆内检索李老的生平简介发现,他最早到济南是在1942年4月2日至4日,与魏隐儒一起在济南青年会举办联合画展,展出了《群鸡》、《松鹰》、《白梅喜鹊》、《蝶恋花》等64幅作品。1945年抗战胜利后,私立中国艺术专科学校在济南复校,李苦禅任教务主任,不久即被徐悲鸿聘为北平国立艺专国画教授。此后直到1961年,李苦禅应邀举办画展和学术讲座时

才再次路过济南。

除了短短的几行文字记载和一座纪念馆外,李苦禅与家乡真的只是来去匆匆吗?在纪念馆,记者遇到了一位专程从青岛赶来的李苦禅大写意花鸟画的膜拜者宋修海老人。从老人那里,记者了解到一些久不为人所知的故事。

宋修海告诉记者,他与大师虽缘各一面,但多年来一直心向往之,多方搜集过大师的作品和逸闻趣事。原来,当年在济南,大师也有过一段浪漫的大写意人生历程。

据介绍,李苦禅还在上学时便由父母包办与一位素不相识、大他6岁的肖氏结婚,后肖氏不幸中风身亡。1928年,李苦禅又与同拜齐白石先生门下的自己的师妹凌媚琳相识、相爱、结婚。但由于李苦禅一天到晚宾客不断,且不顾自家生活一味资助别人,二人不久便有了矛盾。1934年,凌媚琳与李苦禅离婚。

1942年4月,李苦禅来到济南举办画展。留济期间,他积极筹办“私立美术学院”,但因时局动荡,且他所筹措的款项又被人骗走,此事最终未能办成。在此期间,他经人介绍结识了著名书画家李省三的养女李慧文小姐。当时的李慧文年仅24岁,刚从德州博济医院高级护士学校毕业,虽出身贫寒却文静漂亮。相同的命运、同样的出身让他们走到一起,同年11月,二人在济南芙蓉饭店举行了婚礼,这场平实的婚姻如李苦禅笔下的大写意那样,一直持续到他生命的终结。

近视换多焦镜治 视力如何提高2倍

《谁吞噬了中国孩子1/2的视力》即将出版,该书美、法、英、德、日32位专家强力推荐,披露“令人惊异”的实情:小学近视100度,中学400度,高中800...明明戴了眼镜,却控制不住越来越长的近视度数。

32位专家比较“阻断近视根源、降低近视度数”94种方案断定:换渐进多焦镜,治近视效果轻松提高2倍!

法国专家现身说法:孩子前年近视,配了普通眼镜,一年度数竟涨了150度,自换了渐进多焦镜,度数的度数立刻“急刹车”!不仅没涨,半年竟然降了150度,一控制度数不涨,二降低近视度数,比传统眼镜,相当于里外里视力提高2倍!

据专家公布:300度以内近视,若及时配戴渐进多焦镜,完全可以恢复,摘掉眼镜;600度以上或散光400度以下混合性近视,经过一定时间配戴,视力逐渐提高,控制近视不再加深。

业内前瞻分析:渐进多焦镜问世,传统眼镜下岗成事实。
普通近视眼镜都是单焦点镜片,看远看近时都由眼球变焦,使得睫状肌非常“劳累”,始终处于紧张状态。

渐进多焦镜有多个光学焦点,镜片自动变焦,使睫

状肌“变频”,始终处于放松状态。

普通眼镜只适合孩子看清远处,但是在看近处(看书、写作业)时,睫状肌就会处于紧张状态,长期下去,使得眼轴拉长(突眼),眼镜度数就会越来越高。

渐进多焦镜可以智能变焦,无论看远看近,睫状肌都呈放松状态,从而使眼轴逐渐回缩,控制度数不再加深。300度近视完全可以摘掉眼镜。

戴普通眼镜时间过长,眼睛容易疲劳、干涩、酸胀、大脑感觉劳累,学习效果自然会下降。

渐进多焦镜,长时间看书写作业,一点都不会感觉到累,眼睛非常轻松,眼明才能脑快。

经《家有儿女》刘星、小雪扮演者在内的几十万青少年真实体验,总结四大戴镜感受:

- 1、刚戴上感觉眼前一亮,视物更清楚;
- 2、一整天,眼睛轻松不疲劳,学习效率明显提高;
- 3、三个月经视力检测,确实减轻50-100度;
- 4、一年以上,300度以下近视大都明显恢复。

2007年,由中国关工委协同国内多家知名医学机构,全面启动了《全国百市千校护眼健康行》大型公益活动,开始积极推广渐进多

焦镜,渐进多焦镜的龙头品牌——“好视立”成为此活动唯一指定护眼品牌。

近来,央视《健康之声》强力推荐好视立:既是一副高科技的眼镜,能满足“控制孩子近视度数不再加深”迫切性;又能享受最新眼部医学理疗服务,能保障终生“阻断近视根源”的安全性。

作为渐进多焦镜的“行业领袖”,好视立模式注定为青少年近视治疗史上一个新的分水岭——从传统简单视力矫正到近视根源性治疗和终生服务的全新转型!

今天,中国关工委联合我市有关部门高调宣布:10月25日之前报名电话登记,可享受渐进多焦镜好视立价值800元的近视免费治疗,最后三天,报名从速!垂询热线: 0531-66683738 66683739

据央视《健康之声》:在欧美近13个国家近视青少年中,渐进多焦镜普及率已经达到80%,所以近20年来,欧美国家青少年近视发生率只不过20-30%,而且多数都只是150度左右的轻度近视;相比之下,中国青少年过去几乎没人戴渐进多焦镜,近视率高达80%,普遍都在300-400度左右,反差强烈!

奉劝家长:家有近视儿女,快戴好视立!



李苦禅先生的晚期精品《盛夏图》与世人见面。

大师弟子谈大师

虽然李苦禅先生一生艺术成就最高的时期并不是在山东度过的,但无论是在他的家乡还是省会济南,对其艺术的继承者、研究者、膜拜者后继不绝,代有人才,润泽了齐鲁大地,刘国卿就是李苦禅大师的入门弟子之一。

刘国卿祖籍德州,少时生在济南,自小就能写画,1963年从山东轻工业学院美术系毕业后分配到潍坊,先后从事过美工、报刊美编等工作,由于热爱绘画,他

给李苦禅先生写了多封求教信。

刘国卿告诉记者,他从没奢望过这位画坛泰斗会给他回信,但1964年一封看似普通的来信成为他人生的转折点。李苦禅先生在信里教导刘国卿说,绘画之路漫长,起步要踏踏实实,要多写字、多读画、多练习,并说他要转道去青岛避暑,可以面谈。

刘国卿说,与先生见面后他非常激动,先生操着浓重的山东口音,语言诙谐,谈

笑风生,跟他谈了很多作画技巧。在传授经验后,李苦禅先生又留刘国卿和画友在别墅同住,并为他画了一幅鸡、一幅荷花,一再嘱咐他要把画画好。之后,刘国卿经常与先生书信往来,并常寄画去请教。现在,刘国卿的床头依然挂着这幅荷花,时时激励他前进。

1982年春天,刘国卿专门去看望了84岁高龄的李老,但想不到这次会面竟是与老师的最后一面。