

张孝正拍摄80后爱情剧

《爱情可以有》不泡沫

本报南京10月28日讯(记者 赵晓峰) 由张孝正执导,郑则仕、苑琼丹担纲金牌配角的24集都市爱情剧《爱情可以有》正在南京拍摄。28日记者走进了该剧拍摄现场。《爱情可以有》是导演张孝正继《幸福一定强》(以下简称《幸福》)之后又一部大力渲染恋爱观的作品,并且有别于其他剧目,导演张孝正表示:“80后的爱情一点也不泡沫,我们的剧也不会成为爱情泡沫剧。”该剧由浙江海纳影视制作公司投拍。

绝对不是

《幸福》的续集

如今电视、电影除了翻拍就是前传后传,涌现出一批“二”作品。此次由张孝正导演的《爱情可以有》有传言说将会成为《幸福一定强》的第二部,对此,张孝正极力否认,“《爱情可以有》完全不具备《幸福》的传承,从剧情到演员,没有一点雷同。现在影视圈确实有爱拍续集的倾向,其实观众的眼睛是雪亮的,据我所知,没有一部续集能称得上成功,这就是观众的选择。”谈到新剧剧情时,张导表示:“我们采用了时下最流行的恋爱话题,包括‘办公室恋情’、‘青梅竹马恋’、‘黄昏恋’等。演员方面大胆采用了不少新人,以新鲜面孔灌输给观众新概念的‘恋爱’,这样更容易被人记住。”

苑琼丹郑则仕

情场过招

因饰演周星驰版《唐伯虎点

秋香》中风华绝代的“石榴姐”而被内地观众所熟知的香港演员苑琼丹,在《爱情可以有》中饰演一位为了照顾外甥女而致使终身大事被耽误的阿姨。在剧中,她对两个外甥女关怀备至,不是亲母,胜似亲母,是一位颇有现代感的“单身辣妈”,尽管她看不上任何男人,最后却谈了一场“黄昏恋”。与之演对手戏的是凭借《肥猫正传》中肥猫一角走红内地的香港演员郑则仕。郑则仕告诉记者:“我一直鼓励单身老年人谈恋爱,不管五六十,爱情其实就像吃饭,什么年龄的人都需要。”

谈起剧中角色,苑琼丹说:“其实这个角色和我的身世很相似,我今年48岁啦,一直没有当妈妈,我从十五六岁开始就带家里的弟弟妹妹,没想到他们都长大了,我却当了‘剩女’,不过在后来找到了自己的依靠。”

《丑女无敌》走出的“丑女组合”

《爱情可以有》在人员配置方面尤有新意,从《丑女无敌》中走出的褚颖颖、傅天骄和文梦洋在该剧中联袂出演,导演更是称她们为“丑女组合”。傅天骄显然很受用这个称谓,“我们决定今后就用‘丑女组合’行走江湖了。”郑则仕谈到这三位“丑女”时表示:我在剧里其实就是带着她们学会玩着演戏,我到了这个年龄不太愿意演主角,一则太累,二则多给年轻人创造机会是积功德的事情。”



苑琼丹

郑则仕

张孝正:大腕不贵新人没位

今年影视界演员片酬飙升成了业内焦点,张孝正对此却并不感到吃惊。“外面的传言有水分,一线演员的薪水近几年一直在涨,但是二三线演员的收入没有那么高,而且价格也并不像传言那么坚挺,圈子里大家都是熟

人,有些事情都是可以商量的。我觉得说演员薪水暴涨也可能是不少影视公司的一种销售策略,话说回来,大腕涨点片酬也未必不是好事,他们的价格上去了才会给新人以空间,要不很多剧都轮不着新人主演。”

一分钟脱口秀制造经典桥段

闫妮再演风情佟湘玉



本报(记者 倪自放)

由尚敬执导,宁财神编剧的电影版《武林外传》28日发布第二组官方剧照,以一句“额滴神啊”风靡全国的“佟掌柜”华丽归来。导演尚敬透露,由闫妮扮演的佟湘玉在电影中继续“风情万种”的同时,还带领同福客栈的众伙计与房地产奸商斗智斗勇。对于她在片中的发挥,导演尚敬给出十六字超高评价,“喜悲交融,出神入化,收放自如,张力十足。”

加盟电影版《武林外传》,闫妮最初是顾虑重重,她不想重复自己。对于闫妮的犹豫,尚敬笑言他只用了七个字就让闫妮回心转意,“我说她是‘身在福中不知福’,后来演的那些老板娘都是克隆复制品,怎能跟佟湘玉相比?如果这次不演,岂不是让别人捡了便宜?以后佟湘玉这个银幕经典也就不再

属于闫妮了。”尚敬的这番话最终让闫妮重归“武林大家庭”。

“风情万种!这就是她的命!”尚敬以此定义佟湘玉。在电影版中,佟湘玉和白展堂成了亲,但是财迷吝啬的本色不改,“成天只光顾账本,不光顾老公”,急得白展堂“直挠墙”。但是比“老公遭冷遇”更头疼的是同福客栈被房地产奸商盯上,面临被强拆的危机。命运抉择时刻,佟湘玉不惜和关系最好的郭芙蓉翻脸,又凭一己之力,让房地产奸商败兴而归。

尚敬导演爆料说,佟湘玉在戏中有一段长达近一分钟的脱口秀,痛斥房地产奸商的各种阴谋诡计,令人叫绝,整段戏一气呵成,一条即过,将闫妮扎实的表演功力表现得淋漓尽致,在内部试映时,中影集团董事长韩三平看到这段戏也大呼“过瘾”。



“拉丁天后”詹妮弗·洛佩兹抱着龙凤胎Max和Emme为某品牌拍广告。该广告在海边拍摄,洛佩兹与儿子、女儿同时出镜,上演温情的亲子画面。
闻玉

由小沈阳、林熙蕾和赵本山领衔主演的古装动作喜剧大片《大笑江湖》日前曝光多款人物海报。片方对《大笑江湖》充满信心,称:“有赵本山、小沈阳、曾志伟、吴宗宪四大笑将出场,观众可以提前看春晚了。”
凤凰



为避贺岁档强片

《赵氏孤儿》调至12月初上映

本报讯(记者 倪自放)

日前有消息传出,电影局紧急协调在今年贺岁档准备火拼的三部强片的上映档期。28日,电影《赵氏孤儿》片方正式对外宣布,该片上映日期由原定的12月18日提前到12月初。《赵氏孤儿》总制片人陈红在接受采访时说,中国电影人有责任把中国本土电影做好做大,“我们愿意追求一种圆满和谐的境界。”

今年贺岁档大片云集,让《赵氏孤儿》主演葛优比较纠结,贺岁档他将面临自己打自己的局面,如果《赵氏孤儿》坚持在12月18日的档期上映,贺岁档三部比较有影响力的大片《让子弹飞》《赵氏孤儿》《非诚勿扰2》将都在12月中旬的一周内上映,而这三部影片的主演都是葛优。

《赵氏孤儿》出品人之一覃宏在接受采访时说,让《赵氏孤儿》片方决定更改档期的主要原因是中国电影的大环境,“贺岁档无疑是全年最好的档期,对中国电影的整体票房贡献也最大。电影业正在蓬勃发展期,还是要放下点私心,不要总是互相挤压,这样对整体票房总有损失。”覃宏说,“大家都喜欢用‘厮杀’这个词,为什么一定要互相掐架?中国电影不要自相残杀,搞窝里斗,否则只能自取灭亡。调整档期,给每部影片都留出相对多的空间,才能共同做好本土电影市场。”覃宏并没有谈及电影局是否协调三大片档期的事情。

《金婚》编剧

打著作权官司

本报讯 记者从中国法院网获悉,编剧李东东近日向北京东城法院提起诉讼,称《金婚》一书侵犯了自己的署名权并索赔14万,他将作家王宛平、作家出版社和新华书店王府井书店,以及电视剧出品方一并告上法庭。

今年3月,参与《金婚》剧本创作的李东东发现北京市新华书店王府井书店正在销售图书《金婚》,该书由作家出版社出版,署名作者为王宛平。该书内页含有宣传电视剧《金婚》及出品单位、相关主创人员的文字及图片内容,且每一章节首页均有电视剧《金婚》主要演员张国立、蒋雯丽等的漫画形象。经比对,图书《金婚》的大量内容与原告李东东创作的《金婚》剧本中的部分内容完全一致。

李东东认为,图书《金婚》使用了《金婚》剧本中由自己创作的部分内容,但却并未注明是根据自己参与创作的电视剧剧本改编而来,侵犯了自己的署名权,于是诉至法院,除了要求在《中国新闻出版报》等媒体上发表声明赔礼道歉外,还索赔精神损害赔偿金及合理开支共计人民币140029元。

对于记者的采访,王宛平表示,李东东是自己吉林大学中文系的同学。此次的著作权官司和自己无关。“这本书本来也没印多少,我拿到的稿费很少,还要和电视剧出品方。”王宛平的代理律师唐军芬表示,和作家出版社签约的是电视剧出品方,他们拥有《金婚》剧本的著作权,王宛平只有署名权。所以,李东东告错了对象。

(新京)