

经过众多民间人士的热心参与,近几年,济南市区内多座原本破败荒芜的关帝庙重新修葺开放,为济南这座文化古城增加了一份历史的厚重。在很多“老济南”看来,济南人身上所体现的忠厚、豪爽的性格,也正与关公所代表的忠义、尚武的精神一脉相承。
本期策划 朱頔

关帝文化在泉城复苏

伴随着多座关帝庙的修葺开放,代表传统忠义思想的关帝文化开始在济南复苏

本报记者 乔显佳

“文武二圣” 再现济南老城

今年9月,由济南市政府投资修葺的府学文庙重新向社会开放。至此,老济南芙蓉街一带曾一度被古代万千学子膜拜的孔子、关公“文武二圣”的庙宇,均已建设完成。

与府学文庙由政府投资不同,修葺并重新开放关帝庙的,是土生土长的“老济南”郭玉山。2009年,他出资一千余万元,于同年12月22日重新修复了这处香火荒废了半个多世纪的庙宇。日前,在送走最后一批前来参观的游客后,郭玉山在毗邻关帝庙开辟的茶馆里泡上一壶茶,说起自己与关公结缘的点滴往事,意兴阑珊、一脸崇拜。

在重修关帝庙的过程中,郭玉山指挥工人,对各项工序精益求精。绘画的画师,是从山东艺术学院请来的教授;屋檐的木雕是曲阜古建师傅的手艺;就连关公的塑像,也是他费尽周折,数次前往辽宁省岫岩市选料,雕塑加工而成;关公的原型来自承德皇家关帝庙,开脸则由沈阳一位雕塑大师操刀。

济南老城内外 曾有30余座关帝庙

郭玉山经商多年,后因为长期与关帝庙及关公文化接触,逐渐成了关公文化的“民间专家”。据他讲,在民国以前,2.6平方公里的济南老城区内外,有大小关帝庙30余座。在当时的老城区,几乎每一条街道的街口都建有关帝庙。

在济南,除了老城区内曾经遍布关帝庙,老东门附近的蓬莱苑,济南东北角的华阳宫等地,都有一定数量的关帝庙建筑存世,并成为街道和街区历史文化的一部分。

位于共青团路上的蜜脂泉关帝庙,近年来同样因为民间力量的投入,重新焕发生机。记者10月28日走进庙内看到,庙内有主殿、配殿之分,出土的明清以来的若干块石碑,被作为关帝庙文化的一部分向市民展示。走进关帝庙,立刻与庙外的喧哗街区隔离开来,耳朵边霎时清静了许多。

据记载,清末时,此处关帝庙还曾发生过一件震惊一时的大事。清同治八年,时任山东巡抚丁宝楨曾在此斩杀深受慈禧宠爱的太监安德海,留下了丁宝楨“前门接旨,后门杀人”的故事。

清末民初,帝国主义对中国的侵略步步加剧,而通过“洋教”文化侵略也成为其中重要的一环。时隔近两千年,

“关公”被推到了抗击文化侵略的前线。

在目前的省政府驻地西南,有一处天主教堂,而在教堂的东、西、南、北四角,曾经各有一座关帝庙,其中在教堂的西北角处,现在还存有一块关帝庙的石碑。有关地方史料反映,当时之所以建设这些关帝庙,与老济南人反感外来宗教的文化侵略,希冀“用关帝庙压洋教”有关。

关帝文化 正在济南复苏

和府学文庙大多由中央或者地方政府发起修建不同,具有民间“草根”色彩的关帝庙及其塑像等,更多的是由民间发起的。

去过南部山区水帘峡风景区的游客,都会对山坡上一尊金光闪闪的关公像记忆很深。这尊关公像由青铜制成,高6.9米,属于江北同类材质塑像中最大的。建造时,景区负责人按照传统,在关公“肚内”塞满了开过光的史书。

“建关公像后,景区增添了一处免费参观拍照的景点,关公又被称为‘武财神’,民间有很多的游客喜爱关公。”水帘峡景区负责人高先生说:“另外一个关键的原因就是我个人有种关公情节,崇尚他为人仗义、仁爱。每天看看关公像,对自己的为人处世也是一个警醒和约束。”关公像建成之后,很多信奉的人们甚至专门带着香炉前往,在塑像前焚香祭拜。

在研究关公文化多年的郭玉山看来,近几年社会上兴起的“关公热”,其实是社会凝聚力的一种体现,是中国人对忠义、仁爱等传统美德的一种凝练和追求。他认为,关公是忠义、尚武精神的化身,而在佛教文化中,关公又被尊为伽蓝菩萨,有属于自己的牌位,被人们用来抚慰心灵。随着近几年关帝庙在济南陆续修建,其人气也迅速提升起来,有人甚至专门到关公像前“结义”,表达相互之间的信任和兄弟情谊。

山东工艺美术学院吴军教授也是一位关公文化的研究者,还专门创办了“关公中国网”。他认为,民间敬关公不是迷信,一些商家将关公像摆在店内,是在说自己做买卖是讲诚信的,讲仁义的。“不仅中国大陆,我国港澳台地区,以及东南亚,甚至日本、美国,凡是有华人聚居的地方都有关帝文化的传播。”吴军说。

日前,广东肇庆拆除的一座关公巨像引起了不少人对关公这位“武圣”的关注。作为与孔子齐名的圣人,关公在我国民间拥有众多崇拜者,其已经不仅仅是一位小说人物或传说中的神灵,更成为中国传统忠义文化的象征。

与肇庆的做法恰恰相反,近几年,在众多民间人士的热心参与下,济南多座原本破败荒芜的关帝庙陆续得到修葺,越来越多的人开始关注和研究关帝文化。在很多“老济南”看来,济南人身上所体现的忠厚、豪爽的性格,正与关公所代表的忠义、尚武的精神一脉相承。



关帝文化正在复苏。

本报记者 乔显佳 摄



蜜脂泉关帝庙重新开张。

本报记者 乔显佳 摄



修葺一新的关帝庙引来众多游客。

本报记者 王媛 摄

相关链接

关公: 与孔子比肩的“武圣”

据记载,关公于建安二十四年(公元219年)被孙权伏兵所擒后遇害。此后经历由侯到王,由王到帝,由帝到圣,由圣到天的过程。蜀汉后主刘禅追封其为“壮穆侯”,此后历代君王不断加封,明代开始关公被封为帝。清代统治阶级出于笼络人心的考虑,对关帝的崇拜达到一个顶峰,皇帝对关羽的加封达到24个字,普通人“念都念不过来”。仅就这一点而言,孔子都无法与之比肩,后者被封为“文宣王”,而通常“王”不及“帝”。

除了封号显赫,关公在庙宇的数量上也似乎比孔子略胜一筹。据有关专家介绍,中国在明代时,统治阶级要求每县至少修一座文庙,以弘扬儒学。而自明清时期直至民国,中国的很多村庄都建有有关帝庙,全中国30余万个村庄相应地有数十万座关帝庙。从数量上来说,“关帝庙和土地庙有一拼”。