

## 搜城伊人招募令

如果您认为自己足够美丽,如果您认为自己足够帅气,如果您的身边有这样的潮范儿达人,可以将您满意的全身照以及个人资料整理好,发给我们。搜城伊人随时欢迎您的加入,展现自己的魅力。

联系邮箱:wendyl1616@126.net

# 孙雷雪: “90后”范儿的豪华转身

专刊记者 张文婷

滨海路,秋风,阳光,记者离本期伊人主角还有段距离的时候,就看到身材高挑、瘦瘦的孙雷雪了,当然不能错过。相信直觉有时候是很奇妙的事情,原来我碰到的是参加世界小姐广东赛区最佳泳装奖的获得者。比赛完没多久,孙雷雪来烟台散心,所以约了另一个

时间,好好聊聊自己的故事,和大家分享模特的酸甜苦辣咸。

刚过2点半,记者来到仙踪林,一身黑色,欧美范儿的打扮,时尚的妆容,和在海边遇到的时候完全换了一个风格。雷雪是趁假期来到烟台,一直就留恋着安静悠闲的城市,一直没有离开。呆了一阵子,对烟台市中心的路都很熟悉了,竟然还能说出烟台一些很知名的豪车有哪些,难道模特的观察能力也是

必备?可能由于穿着的缘故,Wendy都没有想到说话谈吐大方的孙雷雪竟然是1992年出生的小姑娘。

对于我的惊讶,孙雷雪反而有些不好意思了。穿衣打扮的时尚成熟路线,加上各类比赛以及活动的经验,使得这位90后的小姑娘显得十分成熟与淡淡的优雅。与上期的沈晓婕一样,也是射手座的女孩儿,在深秋转初冬之际诞生的射手座,个性如煞那间转变的气候,据说射手女个性刁蛮,略带男儿

气概,而且善变,但她们具有特殊的气质,且善于盛装打扮。她们不会掩饰自己,内涵丰富,任何事都能侃侃而谈。她们的判断力敏锐,做事也很干脆。不过,挥金如土是射手座女子的通病,她们只要去逛街,就会大包小包地抱回家。不过,她们也有一套理财方法,绝不会造成经济赤字。在开始的聊天中,不仅能抓出许多关于自己事业目标的话题,还不会给别人距离感,天生具有贵族气息。

## 参赛是一次成长

说起参加世界小姐比赛,孙雷雪说道:“起初是朋友告诉我有这样一个活动很不错,觉得我外形和身高可以试试,我就冒然的参加了。现在我心里非常感激我的朋友,让我去尝试去改变了。几千人参加海选,然后经过一轮一轮的轰炸式复赛,留下的佳丽都参加到举办方的夏令营中去。但是留下的人大多是有比赛经验,或者已经是专业模特的选手,像我这样的很少。虽然有些压力,但是抱着平和的心态,心情就会好很多。开始的时候由于饭店的饮食太棒,住了没多久就胖了许多,尤其是肚子,很明显的就能看出来。不过等到培训才艺表演的时候,就又瘦下去不少。”

听雷雪说,自己每次都悬乎,很少有直接拿到晋级卡的,经常都是待定选手。

但是还是很险地走到了最后。又一次就是在网上学了一个比较简单的小魔术,在待定位置上需要再展示一次才艺的时候,当天比赛没有展示魔术表演的,很顺利就晋级了。最初开始进行淘汰的时候,经验不足和信心的缺乏让雷雪的台步有些放不开,有些紧。但是经过几次指导,很快就调整过来,而且进步很大。经过这样一个经历,雷雪觉得比赛是次要,而把握人生当中每个展现自我的机会,完善自己的丰盛人生才是关键。

同时通过比赛认识了很多各地的姐妹,在大家的习惯性意识里,总感觉比赛伙伴的关系都是竞争关系。其实不然,雷雪一起的姐妹感情都是非常非要好,谁淘汰都会很难过。经常大家在一起互相鼓励的时候,都会说

道,要加力度过难关,这样大家在一起相聚的日子才会长些,为了推迟分离的日期,都要坚持训练走到最后。

在人们的心目中,只要有较高的身材,漂亮的面孔就可以成为一个好的模特。其实,这种理解是错误的。如果这样的话,那国家还为什么要在各种高等、中专、技工类服装院校开办模特专业,在社会上随便挑选一些符合身材、相貌标准的人来当不就行了吗?孙雷雪说:“事实告诉我们,尽管受教育程度与文化素养不是绝对一致的概念,但是没有进入高等学校的模特,还是要通过其它途径获得一些必要的知识的。在世界小姐比赛中,就会有有关亚运会以及各类时效性活动的笔试,不仅需要装饰外表,也要注意内在文化修养,关心国家发生的大事小事。”

## 着装的视觉美感

模特的职业感觉一般包括服装感觉和舞台感觉。所谓服装感觉就是对着装的一种直觉判断,即能熟悉服装潮流;懂得哪种款式适合哪种形体和气质的人;精通自己形象的个性要求。通俗来说,就是凭着自己的直觉能摸索到最IN的潮流,并依据潮流信息进行穿着打扮。我们经常看到,一些相貌长得不错的人一上了舞台,一点神韵都没有,这就跟舞台感觉有关。记者觉

得舞台感觉是跟个人的天赋有关的,但后天的培养也是很重要的。我们经常看到一些超级名模,她们在进行时装表演时往往是进入了一种得心应手、旁若无人境界,一举一动都能把时装的美妙之处表现得淋漓尽致,她们的这种舞台感觉往往能将表演艺术带进巅峰状态。雷雪虽然小,但是鲜活的90后标志,让她更有一种区别与前辈的气质与个性。

雷雪的表情总是甜甜的,标准的瓜子脸,天生的模特坯子。也许相貌虽然不像身材那么突出,但也是十分重要的形象因素。对于模特而言理想的头型是椭圆形,脸型不宜宽,可以稍长一些。五官端正是最起码的要求,不用十分漂亮,只要有个性,照样可以脱颖而出。

个人资料:  
姓名:孙雷雪  
年龄:19岁  
身高:1.70CM  
体重:45KG  
星座:射手座  
祖籍:丹东  
爱好:爵士舞、网上淘宝、看杂志  
撞星地点:滨海路

## 天生的衣服架子

孙雷雪参加过不少公司组织的活动以及电视剧试镜,档期也总是满满的,据雷雪说有经验的模特经纪人或模特星探在挑选时装模特时,都有一个第一印象(First Look),这点非常重要,这有可能会成为你事业起步的关键。选择时装模特是,通常会考虑模特在T型台上给观众造成的“视觉差”,因此一位标准的时装模特在身材比例和身材结构上应比正常人略有夸张。人们心目中的时装模特就是T台模特,T台模特通过在T台上的走动来展示时装,是模特之中最常见、最普

遍的一种,也是社会需求量最大的一种模特。在高级女装发布会、流行趋势发布会、时装促销展示会等都会出现。T台模特除了高挑匀称的身材条件和较好的五官外,还需要有很好的动作协调性。自己现在作为职业模特,确实体验到模特的辛苦,但是由于爱上了这个职业,就会觉得为之付出的一切都是值得的,都是心甘情愿的,都是不悔的。

所谓“衣着感”就是模特穿上衣服后的整体感觉。我们平时说某个人穿什么样的衣服都好看,就是说个人衣着感好,是个好衣架。一位衣着感

好的模特,可以融于任何一件时装作品,可以表现出这件作品所特有的风格和韵律;衣着感好的模特对于服装的尺寸有较好的兼容性,也就是说即使服装的尺寸并不一定非常适合这位模特,但由于这位模特的衣着感好而使服装的尺寸问题在某种程度上不会体现得太突出。雷雪就是天生的衣服架子,对衣服穿着有着特殊的看法与见解。只要潮流的元素与时髦的打扮,雷雪都会将其合适的运用在自己的身上。像音乐人要有“乐感”,舞蹈演员的肢体要有“韵律感”一样,时装模特要有“衣着感”。

