

知名拍卖行陷假画大案

近年来总涉案金额超过3000万英镑

本报讯 从黑市买艺术品无疑有风险,如今连声誉良好的大拍卖行也靠不住。包括佳士得在内的多家全球知名拍卖公司和交易商,日前被爆牵涉一宗重大假画案:近年来它们成交的30多幅20世纪重要画作经鉴定后确认为赝品,总涉案金额超过3000万英镑。

艺术界有一句半开玩笑的名言:“赝品伪造就如伊甸园的苹果树一样历史悠久。”数百年来,伪造名画的“雅贼”留下众多传奇和悬念,而随着科技发展,鉴别画作真伪的手段也不断更新。造假和鉴宝,道高一尺,魔高一丈,就如一出没有结局的高智

商警匪片。包括佳士得在内的多家全球知名拍卖公司和交易商近日被爆,近年来在世界各地成交的30多幅20世纪重要画作经鉴定后确认为赝品,总涉案金额超过3000万英镑。德国警方已逮捕3名涉嫌制造假画的嫌疑人,并正在追查另外2人。

这宗假画案涉及包括德国超写实画家马克斯·恩斯特、法国野兽派画家拉乌尔·杜菲及法国机械派画家费尔南德·勒泽等多位名家的作品。专家称,这些赝品水准已达“黄金标准”,仿冒手法高明,涵盖多种画风,即使经验丰富的鉴赏家也未必能看出端倪。

假画制作者通常会编出有关画作来路的故事,伪造某知名画廊收藏展出记录或曾由某知名人士收藏的标记。一幅恩斯特画作的赝品因收藏标记引起传记作家质疑,经科学鉴定发现其中含有这些画家作画时期还未出现的颜料,骗局才被揭穿。

据悉,涉案作品中有4件经伦敦佳士得拍卖行之手拍出,另有6件经由德国蓝波茨拍卖公司拍出。这些赝品的共同点是:真迹下落不明。

消息人士称,最近买下所涉画家作品的交易商及收藏家对这一丑闻感到“极度震撼”,部分

收藏家买下的虽然是真迹,也要退货。

德国警方称,赝品可能出自59岁的德国佛莱堡画家沃尔夫冈·贝尔垂契之手,并获得了其妻子海伦、妻子妹妹苏珊娜的协助。目前,这3人已被捕,德国警方还在追查另2名男子是否涉案。

链接

石油大亨成苦主

俄罗斯石油大亨、亿万富翁维克托·斐克塞伯格可能就是这批赝品苦主之一。2005年他在佳士得拍卖行拍得一幅俄罗斯名

画,去年经证实画作为假货。斐克塞伯格准备起诉佳士得,要求赔偿他支付的168.8万英镑(1748万元人民币)。如今,这幅作品即将在伦敦接受重新鉴定。

2005年11月,斐克塞伯格以168.8万英镑拍下了俄罗斯著名画家鲍里斯·米哈伊洛维奇·库斯妥基耶夫的油画《官女》,画上有库斯妥基耶夫的签名和作于1919年的标志。这个价格超出了原来的7倍,创下最高纪录。

但在2009年,俄罗斯专家认定这幅作品为赝品。据了解,1989年佳士得拍卖行曾对这幅画作进行过一次拍卖。

据《信息时报》

因为被批“流水式作画”

范曾索赔500万元

在画坛争议颇多的画家范曾,近日以收藏家郭庆祥等人没有事实依据随意贬损其名誉为由,起诉至法院要求郭庆祥赔偿其精神损失500万元。郭庆祥10月31日接受记

者采访时说,他发文评价范曾并不存在个人名誉攻击,他针对的是一种艺术收藏界的不正常现象,而文中他对范曾“流水式作画”的描述都是亲身经历,也有证据。

范曾:严重侵害名誉权

范曾近日起诉至北京市昌平区人民法院称:2010年5月至6月间,郭庆祥等人先后在一家媒体发表《艺术家还是要凭作品说话》、《画家最终还是得靠作品说话》、《钱,可通神,亦可通笔墨耶?》的署名文章,攻击原告,导致原告的社会评价降低,在社会上造成恶劣影响,已构成了对原告名誉权的严重侵害,并给原告造成极大精神痛苦。遂起诉至法院要求郭庆祥赔偿原告精神损失费500万元。

范曾表示,在没有事实依据的情况下,郭庆祥等人的文章主观武断,横加指责,使用侮辱性语言,直接攻击其人品、作画方法、创作意图、作品价格等。

郭庆祥10月31日回应称,所谓“没有事实依据”是不存在的:“1995年荣宝斋业务经理米景阳找到我,称他的好友范曾在法国购买了一处房产,因没钱支付房款

了,请我帮忙购买范曾200张画。当时的价格是每平方米4000元。我随即打了200多万元过去。很快拿到了第一批画,展开一看,题材与技法严重雷同,像是一个模子里刻出来的。疑问之下,到其画室一看,很多3平方米的宣纸都用吸铁石整齐地吸在画墙上,‘老子出关’、‘钟馗’、‘达摩’等题材几乎和前100张没有什么两样,都是这几个人物造型来回组合。我认为他这种程式化、模式化的制作过程既不是一个艺术家的创作,也不如一个美术工作者的水平,简直就是画匠的商品画,也就是一个工匠的简单劳动。工作现场就像是工厂车间的流水线,自己复制自己的作品,已和印刷品没有什么区别。我在了解了这200幅画的内容和制作过程后,认为作品题材重复过多,就叫朋友赵刚拿了其中数十幅作品要求范曾更换一些新的题材。”

郭庆祥:批评的是一种现象

据悉,与郭庆祥同时被范曾列为被告的还有上海画家谢春彦,谢春彦的《钱,可通神,亦可通笔墨耶?》对范曾也有批评。谢春彦家人此前表示谢春彦并不在家,不便表态。

郭庆祥称,《艺术家还是要凭作品说话》所写的流水作画其实是对1995年亲眼所见事实的记录,并无夸张之处,其中也加入了他对艺术收藏现象的感悟。他现在依然认为,艺术家最重要的是真诚,像这样不断复制自己,既是对艺术的侮辱,也是对收藏家的不公平。

“批评诸如范曾这类现象,不存在个人名誉攻击,而是体现了当下一名艺术品收

藏者的社会责任和文化担当。”郭庆祥认为,作为一名收藏家应该有对艺术作品和现象发表评论的责任和权利。艺术家不能把自己的水平夸大宣传,其作品也不能一味去迎合市场和大众的趣味。

对于郭庆祥的说法,范曾目前尚无回应。

部分文化界人士表示,文化需要批评,将正常的文化批评上升到名誉侵权的高度并不可取。

据悉,这一案件将于11月9日审理。

范曾书画在业内一直存在较大争议,赞之者称之为画坛奇才,而批评者则指其字画难逃俗套,近于复制。

据《东方早报》



陆毅不久前携妻子鲍蕾拍摄了全新的年度宣传照。在冷峻与新颖之外,又能充分体现出夫妻间的浪漫与温馨。
闻玉



由段奕宏、吴镇宇、吴京等硬汉主演的电影《西风烈》正在火热上映,博得喝彩声无数。近日,型男段奕宏与吴京的趣味写真曝光,揭开了这部“硬汉”电影不为人知的一面。
王尚

首周票房逼近千万

《塔拉星球之战》为3D影片正名



本报讯 (记者 倪自放) 上周开始上映的美国3D大片《塔拉星球之战》,上映首周全国票房就已经逼近千万,成为近期热点。自《阿凡达》之后,3D电影一时间成了大热门,随后一系列跟风之作因制作水准差被称为“伪3D”,有名无实的“伪3D”电影严重

打击了刚刚兴起的3D电影市场和观众的观影热情,遭到不少业内人士的口诛笔伐。有评论说,《塔拉星球之战》的出现让观众找回了看3D版《阿凡达》时的热情。《塔拉星球之战》制作历时七年,拍摄时间远远早于《阿凡达》,在3D技术上细心打磨,这才有了如今的震

撼效果。比如片中人类大战外星人的场面,在3D的视觉表现之下,炮火连天,轰鸣震耳,飞船、战舰齐发,地球军集结千军万马,甚至动用了能将塔拉人置于死地的“空气改造器”,一场星际大战迫在眉睫,3D的效果让观众身临其境,大呼过瘾。

乔军独唱音乐会 上海举行

本报讯 近日,“新世界之歌”中华情——乔军上海独唱音乐会”在上海音乐厅完美上演。乔军圈内好友郁钧剑、陈思思、庞龙、曹芙嘉、潘阳等作为演出嘉宾出席。

乔军通过14首优美的歌曲完美地表达了对祖国和人民的热爱,表达了对世博会胜利举行的赞美。

(小风)

电影频道

预热贺岁档

揭秘《非诚勿扰2》等片

本报讯 (记者 倪自放) 11月,央视电影频道将别具创意地推出银幕情侣PK、话题导演对决等系列,并预热贺岁档。

11月上旬,《一个陌生女人的来信》《杜拉拉升职记》《合约情人》《精舞门》《玉观音》《锦衣卫》等将集中播出。除了已经上映的《西风烈》,《非诚勿扰2》《无人区》《让子弹飞》等贺岁档强片都将揭开神秘面纱。11月15日起,将陆续安排姜文、陈凯歌、高群书、宁浩、伍仕贤等导演的代表作播出,包括《非诚勿扰》《太阳照常升起》《疯狂的赛车》《风声》《独自等待》等。

乔军独唱音乐会 上海举行

本报讯 近日,“新世界之歌”中华情——乔军上海独唱音乐会”在上海音乐厅完美上演。乔军圈内好友郁钧剑、陈思思、庞龙、曹芙嘉、潘阳等作为演出嘉宾出席。

乔军通过14首优美的歌曲完美地表达了对祖国和人民的热爱,表达了对世博会胜利举行的赞美。

(小风)

Table with financial data, including stock prices and market indices. The table is dense and contains many columns of numbers and text.