

都市消费·玉石

宝至尊
BUZZON 1974

翡翠知识课堂

翡翠的鉴赏名言

我国珠宝业的前辈们,在长期的翡翠加工生产实践中,总结出了很多有关翡翠的经验,并以言简意赅的格言形式,表示出了翡翠的这些特点。记住这些格言,将有助于大家鉴赏和体会其中深刻的内涵。

灯下不观色。其实,任何珠宝都不应当在灯下进行颜色的质量评定。而对于翡翠,这一点则显得尤为重要。这是因为翡翠的颜色,尤其是闪灰,闪蓝以及油青之类的翡翠颜色,在灯光下的视觉效果要比自然光线下的颜色效果好很多。因此,灯光下只能看翡翠的裂纹,看水头长短或其它特征。而要在自然光线下,察看和评定翡翠的绿色。

色差一等,价差十倍。对于高档翡翠来说,价差十倍恐怕还不止。例如:一粒50万元的翡翠戒面与一粒500万元的翡翠戒面,翡翠质量、样式、大小、种水、瑕疵都是一等一的,无可挑剔,二者之间的价格差别关键在于绿色上的高低。

无绺不遮花。《礼记》云:“大圭不琢,美其质也。”事实上,高档翡翠通常都是以“素”身的形式,来表现其自然本质。例如旧货中的扳指、翎管之类都属于“素活”。如果雕有花纹图案,其美丽的花纹之下必有蹊跷。故而业内流传有“无绺不遮花”的说法。现代的翡翠制品中同样如此。

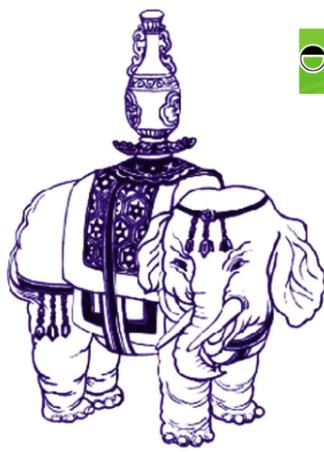
宝至尊
BUZZON 1974

精品翡翠 和田玉

品牌咨询电话: 400-708-0011/0531-81853568
地址: 山东国际珠宝交易中心一楼9号厅/13号厅

玉石文化寓意系列之二十五

太平有象



太平有象是中国传统玉石雕刻中常见的吉祥纹样。

《汉书·王莽传》:“天下太平,五谷成熟”。太平有象即天下太平、五谷丰登的意思。瓶与平同音。故吉祥图案常画象驮宝

瓶,瓶中还插有花卉作装饰。太平,谓时代安宁和平。温庭筠《长安春晚》诗:四方无事太平年。又指连年丰收。《汉书·食货志上》:进业曰登,再登曰平……三登曰太平。象,哺乳动物,体高约三米,鼻长筒形,能蜷曲,门齿发达。象寿命极长,可达二百余年,被人看作瑞兽。象也喻好景象。宝瓶,传说观世音的净水瓶,亦叫观音瓶,内盛圣水,滴洒能得祥瑞。“太平有象”也叫“太平景象”、“喜象升平”,形容河清海晏、民康物阜。

太平有象自古就是人们表达美好愿望的吉祥用语。大象在古代曾作为耕地的牲畜使用,唐代

著作《蛮书》中有“象大如水牛,土俗养象以耕田,仍烧其粪”及“象,开南以南多有之。或捕得,人家多养之,以代耕田”的记载,可见象在当时的农业耕作中发挥着重要作用。或许是象与农业的关系太密切,同时象又是人们心目中体形硕大、行走稳健的瑞兽,于是便赋予其太平有象的寓意。据传,禹接受舜禅让后,舜陵墓所在的九嶷山突现白象刨土,彩雀衔泥共筑舜陵的瑞兆。这应该是关于太平有象最早的传说。1975年湖南省醴陵市狮形山出土、现藏于湖南省博物馆的商代青铜象尊是早期象造型器物的杰出代表作品。

随着佛教信仰的传播,太平有象的题材逐渐加入了宗教的元素。比如八相成佛的佛传故事中,第一相就是“乘象入胎”;以德行第一著称的普贤菩萨的坐骑也是“六牙白象”。唐宋以后,随着菩萨信仰的脱颖而出,带有佛教元素并表现太平有象的题材在雕塑、壁画、诗词等艺术作品中也多有体现。南宋诗人陆游曾写到:“太平有象天人识,南陌东阡捣麦香。”可见集农业文化和宗教信仰于一身的象在那时已经被赋予了太平、喜气的用意,由此太平有象的内涵也进一步抽象升华,寓意“天下太平,天天喜象”。

玉石故事

慈禧太后:历史上最迷恋翡翠的人

翡翠以丰富艳丽的色彩、温润细腻的玉质赢得历史上许多达官贵族的钟爱。而最喜欢翡翠的人莫过于慈禧太后了。

慈禧太后珍爱玉器与历代帝王相比是空前绝后的,对翡翠的热爱达到了几近疯狂的程度。在她居住的长春宫里随处可见各种翡翠玉器用品。饮茶用的是翡翠盖碗儿,用膳用的是翡翠玉筷。头发上插的是翡翠,耳朵上挂的是翡翠耳钉,手指上戴的是翡翠戒指,手腕上戴的是翡翠手镯,手里经常把玩的是一颗翡翠白菜。

据载,恭亲王退出军机之前,叔叔每因国事龃龉不欢。恭亲王新得一枚祖母绿色翡翠扳指,整天戴在手上,摩挲把玩。没几天,慈禧召见恭亲王,看见他手上戴着一汪水般的翡翠扳指,便让摘下来瞧瞧,谁知慈禧拿过来一面摩挲一面夸好,颇似爱不释手的样子,一边问话,顺

手就搁在龙书案上了。恭亲王一看见扳指既然归赵无望,只好故作大方,贡奉给她了。

慈禧生前搜刮天下极品,死后随之陪葬。一只张之洞敬献的翡翠“降魔杵”(一说是“如意”),成为她爱不释手的宝贝。在她的700件殉葬品中,有翠、玉佛27尊;翡翠西瓜2个,均为绿皮、红瓤、黑籽、白丝;翡翠甜瓜2对,其中1对为青皮、白籽、黄瓤,另一对为白皮、黄籽、粉瓤;翡翠白菜2棵,均为绿叶、白心,菜心上落着一个满绿蝴蝶,菜叶旁还伏有两只黄色马蜂。此外,在她的头部还摆放有一只翠荷叶,

满绿碧



透,精美无比。有人估计,这些翡翠的价值可达数千两白银,可谓价值连城。

可惜的是在那样战乱的时代,很多宝贝都流失了,包括慈禧生前极其钟爱的那对翡翠西瓜,也流失在海外。

如图为慈禧用过的翠玉透雕盘龙头簪,估值600万至800万港元,这枚发簪用一整块翡翠制成,精雕细琢的盘龙簪首以珍珠和红宝石点缀,象征着至高无上的皇权。它与末代皇帝溥仪捐赠给沈阳故宫的一支翠玉头簪残件原本是一对。

读者鉴赏选登

和田玉“马上如意”



鉴赏:这件作品选用传统民俗吉祥图案“马上如意”作为主题,以和田籽料雕刻而成。玉质温润、油脂感强,结构紧密细腻,属于上乘材质。雕工为传统南方工艺,线条流畅,细致但不失大方,按照现代雕刻习惯用俏色形式保留籽料皮色,证实其籽料独有特征。整体观之,具备作为把件的赏玩性,同时也具有一定收藏价值和增值空间。(轩轶龙曦)

说明:对于本刊近期刊登的翡翠萝卜“好彩头”、和田玉“祥龙镯链”及本件作品,感兴趣的读者可继续分别到太阳金店、宝至尊、雅莹翡翠旗舰店品鉴,你可将品鉴结果发至本刊邮箱:qlwb112233@sina.com,我们将择优刊登。

太阳金店

新款钻饰上市

18K 玫瑰金
钻石吊坠

款式时尚,线条优雅,群镶钻石,新款上市。

18K 玫瑰金
钻石吊坠

设计优雅,突出主钻,引领钻石设计潮流。

18K 玫瑰金
钻石吊坠

一片树叶,设计简约浪漫,璀璨钻石,时尚优雅。

18K 玫瑰金
钻石吊坠

简约设计,时尚大气,璀璨钻石,闪耀今秋。

雅莹翡翠

品质来源于专业



和田籽料手玩件

籽料,料大而饱满,玉质温润,雕工精湛,大师作品,收藏升值空间大。



翡翠套饰

满绿,色浓色正,水头足,种质细腻,玉中珍品,值得佩戴和收藏。



翡翠手玩件

黄翡,玉质温润,俏色巧雕,工艺精湛,大肚弥勒佛,玉中上品,值得把玩和收藏。



黄翡手镯

色泽艳丽温润,罕有黄翡,玉质细腻,水头足,大气时尚,收藏升值空间大。

宝至尊

BUZZON 1974

精品翡翠和田玉

宝至尊精品翡翠之
传家手镯

一口价:18000元
冰种飘蓝花手镯,质地通透,整体圆润,犹如一汪碧水给人以清新自然之感。

宝至尊精品翡翠之
传世手镯

一口价:70000元
此作品选质上乘,冰透通莹,翠色阳绿,圆润明亮,着眼自然舒服,实为佩戴传世之佳品。

宝至尊精品翡翠之
富贵高升

一口价:18000元
此作品冰种材质,选材上乘,雕工精巧,主题鲜明,富贵竹、灵猴搭配巧妙自然,意味深远。

宝至尊精品翡翠之
祥龙如意

一口价:3000元
冰种飘蓝花挂件,采用浮雕手法,精工细琢;祥龙图案,简洁古朴;寓意佩者无比尊贵富贵。

地址: 趵突北路6号(三联北100米) 电话: 0531-86918999
泰安太阳金店: 0538-6276666

贵和商厦、嘉华购物广场、振华济南人民商场、华联商厦碧莹
专营店地址: 泉城路283号 电话: 86099990
旗舰店地址: 县西巷10号 电话: 62352399

地址: 山东国际珠宝交易中心一楼9号厅/13号厅
品牌咨询电话: 400-708-0011/0531-81853568