



谁家稚子嬉秋庭

□支英琦



这样大气魄的画面,是苏汉臣的心性修炼所凝。只有安静的心,才能听得见人与自然和谐的吟唱,才能在沧桑岁月里葆有一颗鲜活的童心,一颗日常生活的欢喜心。

秋天的庭院里,一柱擎天的瘦石旁,大簇的芙蓉摇曳生姿,似乎可以闻到微风传送的馨香,兼有金黄的雏菊点缀其间,秋天的况味愈加浓厚了。

看啊,谁家的两个稚子,正围着螺钿漆墩玩耍,看他们专心致志的样子,一定是被自己的游戏吸引了,略显急躁的小弟弟,衣领滑下了肩也无暇顾及,而一侧的姐姐要沉静得多,她正细心地教导着小弟弟。两个孩子的性情特征,从他们的神态上表现得已经很具象了,小弟弟的顽皮好动,大姐姐的文静娴雅,全在他们的眼睛情态中显露无遗。两个孩子玩得太投入了,似乎忘记了刚刚发生的事情:在一旁的另一张螺钿漆墩上,杂乱地摆放着其他玩具,他们该是刚刚在花丛间追打嬉闹过,把玩具搞乱了,而花丛,也被他们碰得花枝乱颤,刚刚才恢复了静静的样子。

还有什么比描绘天真烂漫的孩童嬉戏更能表现日常生活的欢欣与安宁?

南宋苏汉臣的《秋庭婴戏图》,在静态中挖掘出儿童纯洁的心灵之美。这种美,是以细腻的笔法描绘的。两个锦衣孩童,无论从头发、眉目,还是衣饰,都精心刻画,丝染兼备,而且变化极为丰富,以长而圆润的线条,画出衣纹,再仔细点染衣服上的花纹,不仅画出质料的柔软细致,更赋予衣服华丽的质感,这些细微的处理,使得孩子丰润、柔软、细致的模样,跃然于纸上,令人心生爱怜,写实的程度,达到了栩栩如生的程度,后人用“着色鲜润,体度如生”来形容苏汉臣的婴嬉画风,可以说是非常准确的。

这婴嬉场面如此生动,不知要耗费苏汉臣多少灯油。其实,除了生动谐趣的婴嬉,单单是那摇曳

生姿的花卉,就够苏氏精心描画些日子的。你看,那绕着湖石盛开的木芙蓉花,花朵妍丽,枝叶扶疏,富贵中有野逸,而簇拥在下方灼灼开放的菊花,也是一派天然。花卉俯仰,湖石有姿,稚子谐趣,一幅动静相宜,人物与花卉相映生辉的画面,跃然于纸上矣。怪不得张大千先生在台北故宫博物院看到这幅画时唏嘘慨叹:“古人真是无所不能,这本是一张人物画,但是你看看这一丛木芙蓉花,现在哪还有这个样子的大气魄的花鸟画家?”

这样大气魄的画面,是苏汉臣的心性修炼所凝。只有安静的心,才能听得见人与自然和谐的吟唱,才能在沧桑岁月里葆有一颗鲜活的童心,一颗日常生活的欢喜心。

而这种童心和欢喜心,在日益热闹的今天,是我们更加需要的。

▲南宋苏汉臣《秋庭婴戏图》轴,绢本设色,竖197.5厘米,横108.7厘米,台北故宫博物院藏。

鉴宝现场

面值仅8分 如今值万元

在前两期的鉴宝会上,藏友络绎不绝,专家们表示,赝品数量不少,他们提醒收藏爱好者,在涉足收藏领域前一定要有足够的知识储备和经验,千万别胡乱“砸钱”。但专家们也表示,从中发现了不少好东西——

民窑印盒 堪比官窑

藏友:我有一印盒,不知道是什么年代的,价值几何?

专家:这一印盒是光绪年间,大约有140年了,在那个时期,景德镇官窑烧造数量惊人,质量都比较高,与此同时,民窑也达到了一个很高的水平,仿制了大量的宋、元、明三朝以及康熙、雍正、乾隆三代官窑名瓷,这个印盒就是那个时期的民窑生产的,它的特点是烧造水平较高,足以让今天的古瓷专家真假难辨,从它的价值方面来讲,目前估价2万元人民币左右。

青花烛台 清末佳品

藏友:我有一件青花瓷器,不知这是什么器物,价值多少?

专家:它叫“青花花卉纹八方烛台”,这种器形出自明永乐年间,已有500多年的历史。但这一件烛台是清末同治年间烧制的,约有150年,同治皇帝大婚时各地大批烧制瓷器,大都为上乘品,这件“宝贝”目前价格至少在15万元。

“金猴”邮票:

面值仅8分

如今值万元

藏友:我有一套“金猴”四方连邮票,请鉴定一下价值多少?

近几年艺术品收藏日益火热,以收藏和投资为乐的市民也与日俱增。《专家鉴宝》栏目推出三年来,深受读者欢迎。在此基础上,《齐鲁鉴赏》专刊与山东省收藏家协会联合,每周六上午在济南泉城路院前街珍珠泉大院巡抚大堂推出“民间藏品现场鉴宝会”,鉴定范围包括瓷器、书画、青铜器、古钱币及杂项。刘承浩、张颂斌、白云哲、宋德政四位专家现场为市民鉴宝。

专家:这套四方连“猴王”价格在4万元人民币,它是1980年2月15日发行的生肖票(T46),其特点是,它是我国历史上发行的“生肖票”系列第一套,当时,发行量仅800万枚,它经历了30多年的时间,由于当年我国集邮的人数还少,加之当时通讯大多靠邮寄,邮票消耗多,因此,目前真正的存量就不多了。当年它的面值仅是人民币“8”分钱,到了今年已经近1万元人民币,升值是非常惊人的。

开国纪念邮票:

原版和再版

区别在于小圆点

藏友:我有一套“开国大典”邮票,目前价值多少?

专家:《中华人民共和国开国纪念》共4枚,一般简称纪4。这套邮票有原版和再版之分,原版纪4后面有一个小圆点,再版纪4后面的圆点大;原版纪4邮票上毛主席的纽扣上没有圆点,这是原版邮票的特点,而再版纪4邮票上毛主席纽扣上有用肉眼可以看到的“纽扣点”。你的这套“纪4”有3枚原版票、一枚再版票,原版票1950年7月1日发行,再版票1955年1月10日发行,现在市场价:纪4《开国大典》原版票2000元,再版票280元。

本报记者 霍晓蕙
通讯员 徐文喜



▲青花花卉纹八方烛台

▲清代瓷印盒

专家鉴宝

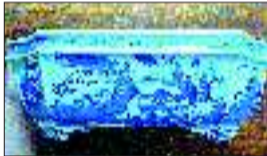
1 问:我收藏了一件青花瓷瓶,高37厘米,不知道是何年代的,目前市场价值是多少,请专家鉴定。



济南 胡先生

答:此为光绪年间出口瓷山水人物纹天球瓶,花色艳丽,已经有百余年历史,品相好。目前估价1万-1.2万元,还有升值空间。

2 问:我家有一件水仙盆,高7厘米,长21厘米,上宽15.3厘米,八角,不知是何年代,是否有收藏价值。



济宁 原先生

答:此为光绪年间八仙图纹水仙盆,青花亮丽,人物表情生动形象,水仙盆造型美观大方,是件很好的收藏品,有升值空间。目前估价8000-10000元。

3 问:我朋友有一件盛茶叶的小罐,高17厘米,小口7.8厘米,底直径9.8厘米,周长56厘米,请专家鉴定年代及价值。



青岛 文先生

答:此为清代同治粉彩人物罐,人物有动感,粉彩釉色鲜活,估价6000-8000元。

4 问:我从市场购得一件青花笔筒,上有龙纹,高18.2厘米,外径25.2厘米,内径21.5厘米,朋友看后说是一件老藏品,请专家鉴定是什么年代的,估价多少。



德州 王先生

答:此为光绪年间烧造青花龙纹炉,估价3000元。

本栏目由山东省收藏家协会与本报联合举办,为广大藏友解疑释惑。咨询电话:(0531)82060628,来信请寄:济南市马鞍山路15号新世界商城三楼东厅319室王济红 邮编:250002