



变幻的四季

蓬莱市南王中学 六年级四班 姜坤鹏

在“轰隆隆”的雷声伴奏下,春的帷幕拉开了。

春姑娘来了。她头戴美丽的花环,身穿彩色的衣服,像一位魔术师,轻盈地挥舞着手臂。霎时,大地换上了新装。柳树吐出了嫩绿的新芽,柔软的柳条随着风轻轻摇动着长辫子。桃树最爱打扮,它的头上夹着许多粉红色的“发夹”。河水哗啦啦地流着,鱼儿在水里欢快地游来游去。小草偷偷地从地下抬起头来,笑眯眯地和那些含苞欲放的花骨朵儿打招呼。一群群小蜜

蜂提着小篮子在辛勤地采蜜。报春的小燕子往来穿梭,叫醒了万物。春姑娘像个可爱的娃娃,花枝招展地笑着,跑着。

天气越来越热,夏天像一个英姿勃发的少年,大地顿时出现火热的阳光,太阳像大火球烘烤着大地。大树们张开无数茂密枝叶,为人们遮荫;树上的知了不停地叫着“热死了,热死了”。

远处传来几声闷雷,豆大的雨点落了下来,花草树木像洗了个澡,变得精神十足,都窜得很高,到处一片郁郁葱葱。身穿

黄色纱裙的秋姑娘见天气这么炎热就挥舞起长长的袖子,云儿淡淡,气候变得凉爽起来。她所到之处,呈现一片成熟的景象:玉米熟了,牛角般的玉米棒,仿佛要挣脱妈妈的怀抱,使劲向外探着;狼尾般的谷穗沉甸甸地弯着腰,大豆兴奋得仿佛要胀破肚皮。果园里,红艳艳的大苹果扒开树叶往外瞧,柿子树上挂着金黄色的小灯笼,玛瑙般的葡萄,一串串的挂在葡萄架下……秋天真是一个硕果累累的金秋时节。

随着树叶飘舞,冬天这个白胡子老头也不甘寂寞,他背着大口袋,从里面放出呼呼的北风。霎时,寒风刺骨,北风呼啸。他又变着法子从口袋里撒下无数朵晶莹的小雪花,雪花飘飘呀,给大地披上了银装,树上挂满了雪花;麦地里盖上了一层厚厚的棉被,为来年春天的收获做好准备。大地在白雪的覆盖下,沉沉地睡去。

雪融化了,冰融化了,春姑娘又来了……日复一日,年复一年,四季就是这样不停地变幻着。我爱这美丽的四季。

我是一棵小草

烟台市养正小学
三年级四班丁彦文 指导教师:杨丽丽

我是一棵小草,生长在大树妈妈的脚下。

秋天到了,秋风姐姐给我穿上了金黄色的保暖衣,大树妈妈也给我盖上了红色的保暖被。

我为我是一棵小草,一直被大树妈妈宠爱着而感到温暖,烈日时大树妈妈为我遮阳,刮风时大树妈妈给我盖被,让我在幸福的海洋里茁壮成长。

我也是一棵生命力顽强的小草,每当秋风瑟瑟时,我就会像冬眠的动物一样沉睡,可每当春风来临的暑假,我又会像冬眠的动物一样苏醒,沐浴在温暖的阳光下,永远没有生命的停止。

我是一棵既快乐又幸福的小草,每天都和“伙伴”一起茁壮成长。



秋天

烟台市养正小学
三年级二班 杨羽菀 指导教师 曹老师

秋天是个非常凉爽的季节,到了秋天,你便感觉到秋天的凉意。

在瓜果飘香的季节里,我们痛快地玩儿。秋风吹呀吹,树上的叶子纷纷落下来,落叶可以当书签,做标本,一片片落叶,就像是一只只小鸟,“小鸟”飞呀飞呀,带来了秋天的气息。

水果们在生活中有很多的功。就说梨吧,黄澄澄的梨可以美容,是秋天里必不可少的水果。苹果、桃子、菠萝……一堆堆香甜的水果都在秋天里成熟了。小朋友们一闻到气味后,就会不自觉地跟着香味走。

冬天快要来了,许多小动物都要准备过冬了,小熊在山洞里睡觉;小松鼠找来许许多多的松果当粮食;小青蛙……它们都在准备过冬了。

树上涂上一层白白的颜料,还有一些绳子绑在树上,大树也准备过冬了。

秋天的农村很美丽,它成为了一片金色的海洋,玉米、高粱、大豆……各种粮食在秋天里节节高。

秋天带给农民的是一幅美丽图画,带给我们小朋友的是一首欢乐的歌曲。

日记一则

龙口市龙矿学校
二年级二班 隋正 指导教师 藏春风
2010年11月6日 星期六 晴

今天,秋高气爽,天高云淡。下午,我和妈妈到海边去玩。

道路两旁,两座喷泉引人注目。一条小河从喷泉后面流过。在河对岸,有许多新建的高楼。我和妈妈一边往前走,一边欣赏路旁的浮雕。

我们又来到一个喷泉跟前。这个喷泉与众不同,背面是个网式的窗户,窗户前面站着四位“天使”,她们正手拿水瓶,往人间洒仙露呢!

随后,我和妈妈来到沙滩上。几个人正在钓鱼。我一看,他们有的已经钓到了好几条鱼。要是我也会钓鱼,多好呀!我一下子想起了老师教的一句诗:坐观垂钓者,徒有羡鱼情。我和妈妈在海滩上走着,一边走,一边把小石头扔到海里去。妈妈能打出水漂来,有时打两个,有时打三个。我学着妈妈的样子,打了很多次,却一次也没有成功,但还是开心极了。

天黑了,该回家了,可我一点儿也没玩够!

博大的母爱

——读《感恩自然》有感

莱山区实验小学 五年级五班 鲁松蕾 指导教师:吕作兴

今天,我读了一本非常好的书,名叫《感恩自然》,其中一个小故事让我深受感动。

在一个寒冷的夜晚,寒风中传来几声凄惨的叫声,听得人们毛骨悚然。早晨醒来,出门一看,原来是一只大鸟。它用自己的嘴紧紧地咬着树枝,使自己吊在空中,它身上只有头部是完整的,除了头部,身上只剩下一副阴森森的骨架。在它旁边树枝上的窝里,四只小鸟惊恐地看着人们,嘴巴上还残留着明显的血迹。人们顿时明白了:很显然,大鸟为了不让小鸟在这寒冷的夜晚冻死饿死,就让小鸟吃自己的血肉。而为了不让小鸟吃自己时本能的攻击它们,也为了能够腾出足够的空间让小鸟尽可能地吃尽它身上的血肉,它选择了这种姿势……

读完这篇文章,我震撼了:大鸟在危难时刻竟然想到用自己的身体去喂养它的孩子们,我想到了从一只卵到一只光秃

秃的小鸟,再从一只光秃秃的小鸟到它能够独立生活,大鸟需要付出多少心力和体力啊!在危急时刻,为了保护自己的孩子,大鸟竟然不惜牺牲自己的生命。

由此,我联想到了我们人类。从我们呱呱坠地的那一刻起,直到我们长大成人,母亲要付出多少心血和汗水啊!母爱如一杯浓浓的香茶,饥渴时给我们带来芬香;母爱如一架五光十色的彩虹,失落时给我们带来希望;母爱如一轮火红的太阳,寒冷时给我们带来温暖;母爱如一盏明亮的路灯,迷失时给我们指明方向。所有的母爱表达起来都是这样简单,她可以忍耐,可以奉献,她没有做作,没有张扬,有的只是极其普通却又撼人心魄的细节。

以前,我认为母爱是平凡的,而现在我看到了母爱的博大。我要说,母爱是这世界上最伟大的“平凡”之爱。这种平凡,没有理由,没有功利,有的只是最朴实,最纯洁的母子之情。

走进大自然

工人子女小学 五年级四班 胡馨月

走进大自然,大树摇着手跟我打招呼,小鸟叽叽喳喳为我的到来而歌唱,哗哗的河流娓娓地向我诉说它的往事。置身于其中,仿佛我和它们已经融为一体。

我来到小溪边,看到了涓涓的溪水。嘿!小溪,你吟诵着一首小诗,是邀请我与你合唱吗?你的身躯清澈见底,你看,那些小鱼正在自由自在地嬉戏着,他们玩儿的多么开心,这都是你的功劳啊!

走着走着,我来到了大树旁,树上的枝叶郁郁葱葱,小叶子们簇拥在枝头,嘻嘻哈哈地听着树伯伯讲故事。

仰望天空,小鸟自由自在地飞翔,它们仿佛是在跳舞,那优美的舞姿,我都已经看迷了。

深深地呼吸一口清新的空气,空气中淡淡的清香沁人心脾。哦!原来眼前这是一个大花坛呢!走近它,香气阵阵扑

鼻,我拈起一朵鲜花,看了看,闻了闻,我仿佛感受到了它蕴含着的生命的奥秘。

我继续走着,突然我被吓了一跳,一大群蚂蚁爬来爬去,熙熙攘攘的。它们究竟在干什么?观察了好一阵子才弄明白,原来它们是在搬运食物。有些蚂蚁可真厉害,它们能背起比自己大几倍甚至十几倍的食物,真令我钦佩啊!

眺望远方,那连绵不断的大山让我震撼,它们相依相偎宛如“热恋人”;亭亭玉立则好似“窈窕淑女”。山上,大树紧密地肩并肩站在一起,树枝上鸟儿婉转地歌唱,树叶亲密地簇拥在一起,真是美极了。

渐渐地,到了傍晚,夕阳亲吻着西山,我的“自然之旅”也即将结束了,我依依不舍地离开了小树林。我想,这是一次愉快的旅行,它一定会留在我美好的记忆中,并会不时地走入我温馨的梦乡。

美丽的景色,可爱的人

星海艺术学校 五年级一班 林依洁 指导教师:张洪斌

“啦啦啦……”,我哼着小曲,飞快地冲上楼梯,门开了,妈妈一脸愕然地看着我,问:“宝贝,你怎么这么高兴啊?”哈哈,妈妈,告诉你一个好消息,国庆七天假我们的作业超级少,老师万岁!”妈妈笑了:“哦,我也有个好消息告诉你,为了庆祝你十岁生日和祖国六十一岁生日,国庆节咱们去成都旅游去。”“太棒了!祖国万岁,老爸老妈万岁!”

十月一日晚,我们来到四川的省会——成都,虽说已经是夜里十点多,但丝毫找不到夜晚的宁静。霓虹灯,高楼大厦,车水马龙,悠然自得的人们,仿佛这还是白天。为了能够更加深切地体会四川的风土人情,爸爸在成都借了一辆车,我们打算自驾游成都。

首先,为了要吃遍成都,妈妈从网上查阅了很多名吃,什么赖汤圆,什么龙抄手,什么担担面,什么钟水饺,什么夫妻肺片,什么老妈蹄花……我们开着车,在陌生的城市里一片茫然,地图,路标,转啊转啊还是找不到,我们不得不问路……

寻找老妈蹄花时,我们求助于路边一个正在工作的一个清洁工人,她很认真地

对我们说:“离宾馆最近的老妈蹄花就在三洞桥路,但最正宗的老妈蹄花总店在人民公园附近。要去三洞桥路直走右拐就到了,到人民公园就需要这么走,我感觉三洞桥路的老妈蹄花也很好吃。不如你们就去三洞桥路吧,既方便又好吃。”

第二天在去成都大熊猫繁育基地的时候,我们更体会到成都人的热情与淳朴,到基地的路上由于主干道在修路,所有路标及标志牌都没了,我们在问路的过程中,不管是商贩,还是当地司机,总是尽自己的能力告知我们。特别感动的是有个出租车司机,他带领我们走了好几个路口直到拐入熊猫大道,他才放心离去。

这几天里,不管是扫马路的清洁工人,还是闲逛的市民,不论是开私家车的司机或是忙于生计的出租车司机,无论是老人还是年轻人,都给了我们热情的帮助,我们领略到憨态可掬的大熊猫,道貌岸青山青城山,举世闻名的中国古水利大工程都江堰,令人惊叹的乐山大佛……

这难道不是美丽的景色与美丽的心灵最朴实的结合么?我为四川美景感叹,更被四川人感动!



如何写好写景作文

专刊记者 吕天娇

小荷作文版是同学们展现文采的一个平台,近日,我们接到了很多同学的投稿,Cristina每一次打开邮箱都有满满的感动,一字一句都承载着同学们对文学的热爱,有的文字流畅,充满创意,想象无限;有的结构和用词还需推敲,这一部分同学的文章虽显稚嫩,但却体现出一种认真劲儿。在文字的应用自如方面,南山路小学的沙艳玲老师有自己独特的“杀手锏”,我们一起分享。

沙老师说:“在我们作文中,不管是写人、记事,常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢?”

1.写景要按方位顺序,由近及远,由远及近,由上而下,由下而上,由里到外,由外到里,或由中间到四周等等有次序地描写,要主次分明,详略得当。

2.可以按景物的类别来写,如山、水、花、鸟;瀑、石、峰、洞;亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味;既要写它的静态,也要写它的动态,还可以写出它的环境气氛。

3.观察要仔细,抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写,不要硬编乱造,凭自己的想象来写。

4.写景中也可以具体地写些人和事,若让人、景、事三者交融一体来写,可以使作文更为感人,文中可多用修辞手法,如拟人、排比,充分展开想象力。

5.写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系,要有意识地把自己的感情、感受写进去,这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不就是具有这样的特点吗?

6.适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋,也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累,别等用时再去找。

同学们给沙老师的一句话评价:认真、魅力可爱的老师;才女;善良幽默(省略所有好的形容词)的老师……

本版为齐鲁晚报校园通讯社社小记者作品专版,将优先刊登校园通讯社小记者作品(包括作文、绘画、摄影、书法等)
小记者投稿邮箱:qlwbxh@126.com
齐鲁晚报校园通讯社社小记者报名热线:0535-6272328
来稿请注明作者姓名、班级、联系方式及指导老师姓名