

# 用“梁祝”打造爱情文化之旅

## 樊存常谈济宁梁祝文化资源开发

本报记者 王海龙 马辉

“祝英台女扮男装去求学,后与梁山伯产生了一段唯美动人的爱情故事。与南方传说的一些版本相比,济宁的梁祝传说更具有儒家文化的色彩,其间展现出了孝道、好学等孔孟之乡的优良传统,我们应该去发扬光大。”17日,刚刚获得“山东十大民间文化守望者”称号的樊存常建议,济宁应以梁祝传说为依托,打造属于自己的梁祝爱情文化之旅品牌。

### 资源：梁祝文化遗存很多

樊存常对记者说,梁祝文化的研究如果仅仅只是停留在理论上,意义并不大,还应通过恢复和重现一些物质文化遗产,借助一些载体,更好地打造济宁自己的梁祝爱情文化之旅品牌。

对于樊存常来说,2006

年5月20日这个日子令他永远难忘。“济宁市梁祝传说被国务院公布为第一批国家级非物质文化遗产,这就奠定了‘梁祝文化源于济宁’在学术界的地位。而且,我们有着很多的历史遗存有待开发利用。”樊存常介绍,微山县马坡是梁山伯祝

英台的合葬地,邹城市峰山是梁山伯祝英台的读书地,至明正德十一年(1516年),皇帝钦差大臣崔文奎重修梁山伯祝英台墓、祠时“梁山伯祝英台墓记”碑尚在,峰山梁山伯祝英台读书处遗址尚存,这些都是对“梁祝文化源于济宁”观点最有力的佐证。

“梁祝传说是一段美好的爱情故事,现代人可用以

倡导美好幸福的爱情。”樊存常认为,虽然梁祝的爱情故事已经远去千年,但依然是很多现代青年男女恋爱的榜样。同时,梁祝文化深受儒家思想影响,是对儒家文化的一种有力补充,通过加大对梁祝文化的研究和保护利用,打造济宁市梁祝爱情文化品牌,可进一步提升济宁文化大市的知名度。



位于邹城峰山的梁山伯祝英台读书处——峰阳书院已经恢复建成。 吕卫峰 摄

### 现状：峰阳书院恢复建成

今年,经过樊存常的积极努力争取,邹城市峰山梁山伯祝英台读书处——峰阳书院恢复建成。在微山县马坡梁山伯祝英台合葬地,恢复梁山伯祝英台墓、祠也列入政府计划。

樊存常介绍,梁祝传说中,梁山伯祝英台慕名前往峰山读书三年,在读书期间

两人建立了深厚的友情,发展为永恒的爱情。峰山不仅留有梁山伯祝英台读书的遗址,还流传着许多感人的梁祝爱情传说。樊存常告诉记者,恢复重建峰阳书院,建造梁祝爱情景点,把邹城市峰山打造成读书人的圣地、有情人的乐园,这样不仅增加了峰山的参观景点,

而且还丰富了峰山的文化内涵,增加了峰山的旅游吸引力。

他还建议,根据“梁山伯祝英台墓记”碑的记载,按照明代的建筑风格,在微山县马坡(历史上属邹县)梁山伯祝英台的合葬地,重修梁山伯祝英台墓、祠,使其成为梁祝传说发源于孔孟故里济宁的重要历史遗存地;成为有情之人的祭拜地;成为梁祝爱

情文化之旅的一个重要景点。

“微山县马坡梁山伯祝英台合葬地和邹城市峰山梁山伯祝英台读书地之间,历史上就有一条路。”樊存常提出,为了促进梁祝爱情文化旅游的开发,把连接两地间的道路进一步进行整修,并在此路的两旁植柳树,修建梁祝爱情景点,使其变成梁祝爱情柳阴大道。

### 设想：荧屏营销“济宁版梁祝”

樊存常告诉记者,济宁是梁祝传说的发源地,是梁祝文化的传播中心。为了加强对梁祝文化的研究,扩大济宁梁祝传说在国内外的影响,梁祝文化研究会将进一步搞好梁祝传说资料的收集整理,出版济宁梁祝文

化专辑或梁祝文化大全,为梁祝文化研究和保护利用打下基础。

“我们打算适时召开中国(济宁)梁祝文化国际研讨会,借此扩大济宁市作为梁祝传说发源地和梁祝文化传播中心的国内外影

响。”樊存常对记者说,他们将根据孔孟故里济宁梁祝传说的内容,聘请国内知名的作家,创作“圣地梁山伯祝英台”电视剧剧本,建立电视剧拍摄基地,使其成为一个重要的旅游景点。通过创作“圣地梁山伯祝英台”电视剧,使济宁梁祝传说宣传更广,影响更深。

