

“日照绿茶”有了新标准

茶叶包装上可粘贴专用标志,供消费者辨认

本报11月22日讯(记者高建璋 见习记者 巩琨 通讯员 王雯雯) 从日照市质监局获悉,由该市质监局组织起草的《地理标志产品 日照绿茶》通过山东省质监局审查,批准发布为山东省推荐性地方标准,并将于2010年12月10日起实施。

《地理标志产品 日照绿茶》规定了日照绿茶的术语和定义、地理标志产品保护范围、分类和分级、加工工艺、包装、运输和贮存等内容。相对于2005年制定实施的《日照绿茶》地方标准,新标准根据日照本地地理环境、气候等因素对于相关指标作出了调整。其中,理化指标中删去了硒(Se)指标,调整了游离氨基酸总量指标的限定范围,调整了水分和总灰分含量要求。

按照新标准要求,日照绿茶按外形分为扁形茶和卷



日照绿茶地理标志

曲形茶,按鲜叶采摘季节分为春茶(4月、5月)、夏茶(6月、7月、8月)和秋茶(9月、10月)。日照绿茶品质按鲜叶采摘标准和感官品质分为:特级、一级、二级、三级四个等级(夏茶不设特级)。

“‘日照绿茶’获国家地理标志产品保护,只是一个共用品牌,从品牌提升的角度看,还需要大力培养生产加工企业品牌。”日照市质监

局标准化科科长张敏表示,日照绿茶的种植面积约15万亩,相关从业人员30余万人,绿茶产业总产值20亿。作为日照市一大产业,保护这一品牌,一直是工作重点。目前,全市已有24家绿茶生产加工企业获准使用地理标志保护产品专用标志。“专用标志可以作为防伪的专用标志粘贴在茶叶包装上,市民可以直观地进行分辨和选择。”

头条链接

商家】规范市场对经销商有利

本报11月22日讯(记者高建璋 见习记者 巩琨) 22日,记者走访日照市区几家茶叶经销商了解到,新标准的出台,让很多经销商对市场的规范更有信心。

“这几年,很多商贩借用‘日照绿茶’之名,将不达标的茶叶带进日照,甚至外地绿茶市场,严重损害了这一地理标志品牌。把这个品牌

保护起来,才能保证我们茶农及经销商的利益。”一位经营茶叶多年的黄先生说。

日照市茶业商会王子春会长介绍,日照市每年的绿茶产量在7500吨左右。目前,全市在茶业商会登记在册的茶叶生产企业有60多家,同时还有着众多小茶叶作坊。“当前日照茶叶生产商众多,地理标志保护产品专用标志并不是

鉴别‘日照绿茶’的唯一标准,只要是符合生产流程标准的本土绿茶都可以称得上是日照绿茶。但是,这也给了众多经销商以造假机会,日照本土特别是外地,拿外地茶叶冒充日照绿茶的现象经常发生。对此,茶业商会正在积极对茶叶生产企业进行引导,发展集中、规模生产,争取打造出更多的品牌企业。”

质监局】打击伪造冒用地理标志

本报11月22日讯(见习记者 张永斌 巩琨) 即日起至明年1月20日,日照市质监部门将以日照绿茶为重点,开展为期2个月的打击伪造冒用地理标志和名牌标志专项行动。

此次专项行动检查范围为日照市绿茶生产、经销企业,包括日照市已获准使用日照绿茶地理标志保护产品专用标志的24家企业。

日照市质监局质量监督科科长刘涛表示,未经批准,任何单位和个人不得使用专用标志,以及与专用标志相近、易产生误解的产品名称和标志。同时,获准使用专用标志的企业不得扩大使用范围,不得将标志使用权转让给他人,地理标志产品保护区范围以外的车间、分厂以及外地分装厂所生产的绿茶,一律不得使用专

用标志。以外地茶冒充日照绿茶的,或以低等级日照绿茶冒充高等级日照绿茶的,将依照相关规定没收违法所得、销售的产品;有违法所得的,并处没收违法所得;构成犯罪的,依法追究刑事责任。同时,日照市质监局稽查局将发挥12365质监热线的作用,欢迎群众投诉举报。



打造中国最好的黑陶

发展日照龙山文化游

本报记者 杨淑君



卜广云说,烧制原色陶器要比烧制黑色陶器难得多。本报记者 杨淑君 摄

关键词】两城遗址

走进东港区两城镇驻地北,刻有“两城镇遗址”的保护标志碑显示,这里就是著名的两城龙山文化遗址。

附近村子的村民说,这个两城镇龙山文化遗址,保护起来好多年了,他们不在遗址上种庄稼,也不盖房屋,生怕把遗址破坏了。“指不定出土哪件文物,就能将某段历史向前推进好多年呢。”家在两城镇的大学生小焦说。

日照市的文物专家介绍,这个遗址发现于1934年,重点保护面积100余万

平方米,出土文物以陶类为主。遗址内出土了大量陶器,其中的高柄镂空蛋壳陶杯,薄如蛋壳,最薄处只有0.2mm,被世界考古学界誉为“四千年前地球文明最精致之制作”。

黑陶因保存时间长,承载了更多的文明符号。从这里出土的文物,尤其是黑陶,用作容器、祭祀用品,也有传说是用作信物。日照市文联副主席、秘书长金立泉说,史学界的说法是“没有不掺杂传说的历史,也没有无历史

的传说”,一些传说也有很好的历史研究价值。

金立泉说,在很多年前的日照农村,这些无污染、无辐射、价格低廉的陶器仍被广泛使用。最近30年,随着塑料、金属等的普及,陶器水缸、盆等才逐渐淡出。上世纪70年代,著名艺术家仇志海来到日照,因制作黑陶,实现了其艺术生涯的升华。现在日照活跃着邢葆东、卜广云、苏兆启、李兆等一大批黑陶艺术家。其中,卜广云师从仇志海,李兆师从韩美林。

关键词】艺术黑陶

20日上午,在国家一级工艺美术师苏兆启的黑陶工作室,一进门就看到一个巨大的黑陶鼎。“这件作品从1999年申奥时开始构思,特为2008年的北京奥运会创作,前后用了近十年。”苏兆启说。他的工作室里,各种形状的陶瓶、鼎以及各种仿古器物,件件做工精致。

22日,在国家一级工艺美术师卜光云的黑陶展厅,记者看到了蛋壳陶杯、荷趣、童趣、龟凤灯等黑陶艺术品,

还有她创作的大量纯陶艺黑陶艺术品,不乏澳门回归、汶川地震等题材。记者注意到,展出的作品中,有很多以母爱为寓意,显示了她作为一个女艺术家内心特有的细腻。还有一件没有名字的艺术品,看起来像一棵大树上捆绑的绳子快要被挣断了。“我没有想好名字,它代表着艺术要挣断绳索的捆绑,不受任何束缚。”

这些艺术家都有自己的黑陶“生产车间”。卜光云

说,当地的黏土是非常难得的制陶土,取土后要磨碎过滤、沉淀、蒸发,再通过练泥机让泥土的软硬一致,这样制陶用的泥就准备好了。然后是放入拉坯机,一块泥放上去,一位工人师傅娴熟地将其做成一个花瓶,之后再经过修皮、画图案、铲泥、压点、晾干、磨光等工序后,再装窑、碳化、深烟,至此一件陶艺品制成。在装窑之前,这些制品的亮度已经非常高。

核准使用“日照绿茶”地理标志产品专用标志企业名单

产品名称	企业名称	商 标
日照绿茶	山东雪青茶场有限公司	雪青
日照绿茶	日照北极春茶业有限公司	旭光
日照绿茶	山东浮来青茶业有限公司	浮来青
日照绿茶	日照碧波茶业有限公司	碧波
日照绿茶	日照圣谷经贸有限公司	圣谷山
日照绿茶	莒县卧龙青茶业有限公司	莒国翠
日照绿茶	日照天润茶业有限公司	天润绿
日照绿茶	日照市北埠春茶业有限公司	北埠春
日照绿茶	日照市甲子山茶业有限公司	甲子山
日照绿茶	日照薄家口茶厂	薄家口
日照绿茶	日照市百满茶业有限公司	百满
日照绿茶	日照市岚山区天目茶场	日出先照
日照绿茶	日照御青茶业有限公司	御青
日照绿茶	日照市御园春茶业有限公司	江北御园春
日照绿茶	日照市海韵茶业有限公司	海韵绿茶
日照绿茶	日照沁晨茶业工贸有限公司	沁晨
日照绿茶	日照绿汀茶业有限公司	港城
日照绿茶	日照市岚山区绿雪芽茶厂	泉润峰
日照绿茶	日照市嘉丰茶叶有限公司	燕芽
日照绿茶	日照东盛茶业有限公司	盛满春
日照绿茶	山东省日照市东山区云青茶厂	东山云青
日照绿茶	日照市茗家春茶叶有限公司	茗家春
日照绿茶	日照江豪农业生态园开发有限公司	江北春
日照绿茶	日照市东港区瑜山茶场	瑜山翠龙、栖凤

记者观察

用最优质黑陶吸引游客

现在,日照黑陶产业共有从业人员200多人,爱好者3000多人,规模厂家10多个,常年生产的家庭作坊20余个,年产能达50万件。日照已成为全国最大的黑陶生产基地,并形成了以日照黑陶研究所为代表的黑陶研究、开发、加工、销售完整的文化体系和产业链条。

为系统全面地研究开发黑陶文化,日照市正在申报“中国黑陶文化之乡”。金立泉说,申报成功后,将成为日照第一张文化方面的城市名片。“我们还

要申报‘中国黑陶文化传承与保护基地’,建中国黑陶博物馆。”博物馆要再现古人生活场景,用中国质量最好、种类最多的黑陶吸引游客。

卜光云认为,开发龙山文化游,就要制作出适合大众的黑陶旅游文化产品,但作为艺术家,还是要创作更多纯陶艺的高端黑陶艺术品。

苏兆启说,要把旅游做强做大,市场必须规范,要保护好日照黑陶的品牌,用最优质的黑陶吸引游客。