

细数市场八大“之最”数码相机

目前相机市场呈现一派欣欣向荣的发展之势,除了最为普通的家用卡片外,我们还能找到很具有特色功能的机器,他们在个别性能表现方面相当出色。比如小众玩家喜欢的三防、四防相机,以及这两年火爆异常的长焦相机等。今天小编搜罗了目前市面上那些比较具有特色的机器,在一定程度上它们都有着自己的看家本领。而如果你最近想搞一款比较另类相机的话,不妨一起去看看吧。

市面最强35倍光学变焦相机 ——佳能SX30 IS

PowerShot SX30 IS是佳能首款具备35倍光学变焦的小型数码相机,可覆盖相当于24-840mm的焦距范围。相机搭载了“辅助构图”功能,通过一键操作即可控制变焦(按住辅助构图按钮期间,相机自动从远摄区域向广角区域进行变焦,放开按钮后则会自动恢复到原来的远摄位置),有助于用户在远摄拍摄时重

新找回跟丢的被摄体。USM(超声波马达)可实现更迅速的变焦,VCM(音圈马达)可带来安静的对焦。IS手抖动补偿机构可带来相当于约4.5级快门速度的手抖动补偿效果。

SX30 IS的有效像素从上一代机型的约1210万提高至约1410万,可自动识别拍摄场景,并调节相机设置的“智慧AUTO”也

得到进化,自动识别场景数量增至28种。相机采用了2.7英寸“晶炫II”可旋转液晶显示屏,横向可打开角度约175°,纵向可旋转角度约270°。拍摄时无论是高角度还是低角度,均可从正面一边观察液晶显示屏一边进行构图确认。

最早发布和销售双镜头3D相机 ——富士REAL 3D W1

对FinePix REAL 3D,相信很多人都知道它的大名,它是由富士研制的一个具突破性意义的影像拍摄系统,它也是首次民用化的三维数码摄影系统。基于该系统而诞生的第一款三维数码相机—W1。

两个内置富士龙3倍光学变焦镜头和两个CCD,各具备1000万像素分辨率,是FinePix REAL 3D W1图像拍摄系统硬件平台的重要组成部分。双镜头—CCD系统拍摄的影像数据由RP(自然影像)处理器3D进行处理,新开发的RP处理器可以评估所有拍摄系数(从对焦和亮度到色调),然后可以将

左右影像合并成一个3D图像。这也是3D自动功能背后的驱动力——正是该功能使即时拍3D摄影成为现实!这种处理器还能独立控制两个拍摄系统,同时拍摄同一拍摄对象的两幅不同图像,而两幅图像的拍摄设置不同。

我们察觉事物深度的能力来自我们用两种不同的视角观看事物。这种现象叫视差。3D数码相机显示屏采用全新的“光线方向控制系统”,用模拟视差的方法准确地将光引导给右眼和左眼,实现肉眼就能观看3D图像。通过FinePix REAL 3D系统,您可以在富士W1 2.8英寸23万像素的3D LCD显示屏上轻松进行3D影像回放。

最出色带投影功能相机 ——尼康S1000pj

S1000pj有着独特的外观,投影仪镜头入口会让人误认为这台DC有两个镜头,而其附近的自拍镜,加强了S1000pj的“次时代”感。在相机的基本功能配置方面,S1000pj装有1块1/2.33英寸的CCD,一枚有效焦距28-144mm的5倍变焦镜头,最大光圈F3.9-5.8。镜头位移式VR光学防抖依然是标准配置,

而新防抖系统将配合电子减震功能一起工作,以最大程度保证初级用户试用时的影像清晰度。

S1000pj作为一台镜头不伸缩的超薄卡片相机,其最大特点是集成了一台微型投影仪:它能够在任意平整表面上,做最大40英寸的画面投影。尼康随机附赠投影支架,可以把S1000pj拍摄的照片或短片迅速用投影仪投影到墙上甚至白色的衣服上以便与大家分享。

最另类可换镜头模组 ——理光GXR

理光GXR在北京正式发布,与我们已经熟知的微型4/3系统可换镜头DC不同的是,理光GXR的传感器和镜头设计在一起,换镜头意味着将把传感器一起换掉,这是一种前所未有的全新设计!

理光GXR具有丰富的手动功能,配

有内置闪光灯,感光度范围是ISO 100-3200,机身背面采用一块3英寸92万像素的LCD显示屏,支持1280×720p的视频录制。而理光P10(28-300mm)镜头单元采用了1000万像素1/1.7英寸CCD传感器。

留下动人时刻/最佳女友相机 ——松下GF1

松下GF1是一款采用Micro 4/3系统的新相机,虽然大小及重量如同一般的消费DC,却拥有4/3系统单反的影像品质,并且可以更换镜头,外观也非常漂亮。

松下GF1继承了来自自家的诸多智慧功能,包含智能场景模式、脸部检测以

及亮部、阴影的自动调整等。在影片拍摄方面,则是运用松下所力推的AVCHD Lite格式,采用H.264编码,也可以选择Motion JPEG格式。最大可以拍摄1280×720,60P/30P的高画质影片,拍摄时间不受限制。

性能强大 最多色彩数码单反 ——宾得K-x

宾得K-x采用一枚全新研发的CMOS影像传感器,能够保证高速的数据处理以及更宽广的感光度,约1240万有效像素的影像传感器可以忠实且准确地还原逼真的影像,细节更丰富,色彩更具层次。K-x不仅提供了从ISO 200至ISO 6400的宽广感光度,还允许用

户通过自定义菜单扩展感光度至ISO 100至ISO 12800,给用户更多拍摄的自由。

K-x具有实时取景功能,并支持720P的视频录制。此外,宾得K-x还具有宾得原创SR防抖机构,约4.7张每秒高速连拍功能,创意的后期处理功能提供独特的影

像效果以及高精度的11点自动对焦。目前宾得K-x黄色、紫色、蓝色、白色、红色套机均有货。

最具中国传统味哥窑相机 ——爱国者F210

世界上没有两片相同的叶子,世界上就没有两款相同的爱国者F210哥窑相机。宋代经典的哥窑陶瓷如今被爱国者利用高科技搬到了相机上。整机纯手工打造,融合宋代陶瓷的精髓,纯天然的裂纹打造出了独一无二的爱国者哥窑F210数码相机。

性能上,爱国者哥窑F210数码相机采用1/2.3英寸1246万像素CCD,最大可拍照3648×2736分辨率的照片,拥有15倍变焦(3倍光学变焦,5倍数码变焦)。相机屏幕为2.7寸23万像素高亮液晶屏,图像回放精细,取景清晰。此外,新升级了智能全景拍摄,通过高精

度的图像智能分析,匹配技术,在相机内自动完成这三张照片的完美无缝拼接,处理后的照片拓展到单幅拍摄接近3倍的视角,实现“超广角”拍摄。

市面最强悍全天候三防数码DC ——宾得W90

宾得W90是一款可全天候使用的多防数码相机。W90支持在水深6米的地方连续正常工作2小时,它的抗冲击能力提升至1.2米,防尘标准相当于IPX 6(或JIS Class 6),同

时宾得W90还可在-10°C的低温环境下正常工作。W90的三围尺寸为108×59×25mm,重约144g,便携性也非常不错。

W90采用1200万像素1/2.3英寸的

CCD传感器,5倍光学变焦镜头等效焦距为28-140mm,具有SR光学防抖功能,支持720p的高清视频拍摄,机背采用一块2.7英寸23万像素的LCD显示屏。

