

《非诚勿扰2》引发“老少恋”热议——

“苍孙”配“坚果”， 我们的爱情与年龄无关？



文/蓝骆驼

链接

名人忘年恋回顾

■杨振宁与翁帆

2004年12月24日，诺贝尔奖得主杨振宁与相差54岁的女硕士翁帆喜结连理。两人的老少恋，引起了社会的轰动，爱情中的年龄问题成为社会人士议论的焦点。

■邓文迪与默多克

1999年6月，默多克梅开三度，与30岁出头的邓文迪在纽约喜结良缘。随后几年，邓文迪为70岁高龄的默多克生下两个女儿。

■伏明霞与梁锦松

2002年7月15日，“跳水皇后”伏明霞与梁锦松在美国夏威夷秘密注册结婚，伏明霞时年25岁，梁锦松50岁；2003年2月26日，伏明霞在香港生下女儿梁司渝；2004年12月12日，伏明霞在香港生下一子。

■隗静与美国将军

2004年8月15日，凤凰卫视女主播隗静在北京举行婚礼，与她共同踏上红地毯的是一位身着军装的美国“将军”——布赖恩特(Herb)。据推断，Herb的年龄应该在60岁开外。

编辑：孔昕 美编：马晓迪
邮箱：qjwbkx@163.com

冯小刚的贺岁大片《非诚勿扰2》近期正在各大影院热映。很多人评价这是一部献给中年男人的电影，也是一部供适婚或已婚女子讨论不休的社会话题性作品。面对影片中秦奋和梁笑笑20岁的年龄差距，葛优

回应的一句“苍孙戏坚果”一时间成为大家热议的话题。北京土话中，“苍孙”就是老男人、老师哥，“坚果”就是年轻漂亮的女孩子。说起片中老男人和小姑娘谈恋爱，葛大爷欣然表示“能接受，很好玩”。

其实现实生活中，“苍孙”配“坚果”的情感组合并不少见。“成熟的男人体贴、可靠”、“他们更具责任心”……年长的男人似乎更容易得到女性的青睐。但究竟几家欢喜几家愁，还是要看每个人如何经营了。真是

应了影片中那句台词“婚姻怎么选都是错，但是长久的婚姻就是将错就错”。如果两人能够共同发出“一辈子很短，我愿意和你将错就错”肺腑之言，旁观的我们除了祝福，就只能是“只羡鸳鸯不羡仙”了吧？

现身说法一：“熟男”有着不可抗拒的魅力，爱情来了挡也挡不住

发言人：子卿 女 25岁

我一直觉得，很多同龄男人都略显毛糙，而年长一些的“熟男”身上那股历经沧桑的味道特有魅力，所以一直希望能够找一位比我年长一些的男人去依靠，年龄大些也无所谓。倒不是自己有啥“恋父”情结，最主要的是，感觉成熟男人更沉稳、懂生活，有内涵，懂得关心女人，而且历经风雨的他们也

许会更懂得珍惜眼前人。我现在处的男友比我大12岁，是个离过婚的“二手男人”，还带着个两岁的女儿。很多朋友都劝我不要年纪轻轻去给人当后妈，以后保准有后悔的时候。我才不信呢！都啥年代了，不是都说“年龄不是问题，身高不是距离”吗？再说男友对我真的很体贴照顾，而且我喜

欢他的成熟稳重。小有成就的他各方面都比较成熟，包括思想基础和经济基础，感觉无论在生活上还是事业上，他都具有帮助我、启发我、带着我往前走的能力。幸好他两岁的女儿也很喜欢我，相信以后我们会处好关系，而且有过一次失败婚姻的男友应该会更善于解决婚姻中的

问题。都说婚姻是男人最好的学校，恋爱是9年义务教育，婚姻是4年大学教育，离婚就相当于研究生毕业。直接找一个“研究生毕业”的熟男其实也不错，虽然年龄大点儿，但性价比真高啊！况且，爱情来了挡也挡不住，你真正爱他爱到骨子里，一切都不重要了，想让身边人接受也只是需要一个过程而已。

现身说法二：有实力的“老男人”更能带来安全感，毕竟爱情重要，面包更重要

发言人：非欣 女 28岁

我和老公相差15岁，当初恋爱的时候，父母说啥也不同意，说他那么老了一直没结婚，肯定是有啥问题。其实老公不过是因为当初太挑剔，后来又忙于事业，不小心沦为“老男人”而已，而且是个钻石级“老男人”，所以被我抢到手，感觉真是赚了！

说实话，老公也算是个“有故事”的男人，40多岁的男人要是一张白纸那才是恐怖呢！因为在情感江湖中曾经呛过水，所以历经沧桑的他如今一心想过安稳生活，这样的“老男人”无疑比同龄男子更有担当。也许是因为年龄差距，老公现在特别宠着我，让

着我，这种像小女孩般受宠的感觉我特喜欢。况且，老公现在在事业上已经很稳定，在物质基础上能够让我非常安心。毕竟两个人在一起生活，只靠爱情没有面包也不会幸福很久吧？可能有人觉得我比较势利，看重的是“老男人”的经济实力，忽视了爱

情基础。虽然不一定所有的熟男都是百分之百的可靠，但就算找个同龄男人一起打拼吃苦、白手起家，谁能保证以后有钱了的他不会变心呢？所以，找个有实力、能依靠、值得信赖的“老男人”来疼自己，还是相当划算的。他们有资本也有历史，像文物，历久而值钱。

现身说法三：和年轻女孩谈恋爱，找寻青春活力的同时问题也不少

发言人：老柯 男 53岁

很多老朋友见面都说我最近容光焕发，看起来也年轻许多，问我是不是有啥好事。事实上，离异多年的我还真是有种迎来“第二春”的感觉，那就是我爱上了一个年轻女孩。最近几年一直在生意场上打拼，心里其实特别累，虽然身边不乏美女，但她们在我眼里其实都是“浮云”，我知道很多人是看重我的钱，所以不会轻易接受她们抛过来的橄榄枝。去年，26岁的罗梦走进了我的生活，她就

像电视剧《蜗居》里的郭海藻一样，虽然不是很漂亮，但那份清纯劲儿打动了。而且，在情海游弋多年的我能清楚地感觉到，她也是真的爱上了我，而不是为了别的。况且我现在已经离异，她未婚，我未娶，我们的交往也是光明正大的。

不知道自己是不是真的老了，突然就对“清纯”更感兴趣了，也许是渴望通过清纯找寻自己年轻时候的梦吧。和罗梦在一起，就更多了一分浪漫，多了一点激情，自己也会感觉年轻一点，有朝气、有活力得多。但是也有不太顺心的时候，那就是因为年龄的差距，有时在一起总会引来诧异的眼光。那天陪她去买首饰，不识相的售货员小姑娘竟然以为我是在买东西陪嫁女儿，真是郁闷！不过话说回来，我的女儿也真的已经20岁了，难免别人会那样想。而且还有一个问题，自从知道我有再婚的打算后，女儿三番两次对我旁敲侧击，说是让我把财产做

个婚前公证，别到时候出了问题再纠缠不清。我现在真的希望时光能够慢些走，因为我害怕自己的衰老。她还年轻，再过几年也是风华正茂，而我却要进入暮年，想想还真有点受不了。况且，真的走到一起生活了，柴米油盐的日子里，谁知道会不会有一些平时看不见的代沟冒出来呢？既不想耽误她的青春，又犹豫着走进婚姻是否合适，套用年轻人的一句口头禅：“纠结啊！纠结！”

爱上老男人

□晓秋

记得一次看梁洛施接受访问，印证了我一直以来的猜测，她真正喜欢的，不是年貌相当的少年，而是父亲一般的老男人。

赖父母失和所赐，她出生后就没见过父亲，父亲的全部形象来自于一张照片。最后她终于知道父亲其实早已死去，骨灰也已运回葡萄牙，她由此恨透了母亲，曾经为此与母亲反目，与她父亲有关的传闻，例如他是因吸毒身亡，她统统不愿相信。她见不到他，所以他是完美的，她找不到他，所以他是永恒的。而她最著名的电影《伊莎贝拉》，也正是一个寻找父亲的故事。剑眉星目的16岁少女和快40岁的老男人，在他到底是不是她父亲的疑团里纠缠着，再也分不清这到底是亲情还是爱情。

她喜欢的男人，也分明是个老男人的形象，不但要比她矮二三厘米，“最好还是肥的，有肚腩，黑黑实实，因为我觉得很可爱。”这不就是李泽楷

吗？于是我怀疑，彭浩翔是因她而起意，写下《伊莎贝拉》，她演的就是她自己的故事。这个漩涡中的少女心目中的爱人，是一个给她安全感的老男人。所以，人人都认为，她和李泽楷在一起，在生物性上是有所屈就，但在另一方面，或许正中她下怀。

人人心中，其实都有一个老男人，是师傅、老师、朋友、骨灰也已运回葡萄牙，她由此恨透了母亲，曾经为此与母亲反目，与她父亲有关的传闻，例如他是因吸毒身亡，她统统不愿相信。她见不到他，所以他是完美的，她找不到他，所以他是永恒的。而她最著名的电影《伊莎贝拉》，也正是一个寻找父亲的故事。剑眉星目的16岁少女和快40岁的老男人，在他到底是不是她父亲的疑团里纠缠着，再也分不清这到底是亲情还是爱情。

不一定真有这样的老男人，这可能只是一种理想形象，但却有人无限接近这个形象，埃里克·克莱普顿、伦敦

德·科恩、鲍勃·迪伦、斯汀、让·雷诺、高仓健、陈升、侯孝贤，都是视野里的最佳老男人代言人。豆瓣里的若干个“老男人”小组的头像，基本由他们垄断，其中有个帖子更有明确的指标：“身高要高，唇角漂亮，看你的时候眼睛里有笑意，背影要美。”

不过，更现实的标准是，他们要有经济基础。女性杂志里列出老男人的吸引力来源，第一条就是“财富吸引力”，“角色吸引力”尚排其后。我们对老男人的期待里，这一条其实至关重要，老男人的魅力，很大程度上在于他们给人的安全感，而在这个世界上，人们的不安、恐惧、沮丧，多半因金钱而起。

人人心中都有一个老男人，另一层意思或许是，人人心中，都有一个安稳、舒适、稳妥的完美世界，我们爱老男人，或许更爱那个安稳妥帖、不被金钱困扰的完美世界，我们爱上了那个世界，然后才爱上站在那个世界入口处的老男人。

