



# 潘家大楼

## 从军阀私宅到书香大院

拾级而上,“嘎吱嘎吱”的踩踏声仿佛就这样响了百年……

提起这座古楼,在济宁几乎尽人皆知,它叫潘家大楼,已有近百年的历史,是山东省文物保护单位。

走进潘家大楼,古风吹面来,古色满目装,古香沁鼻息,使人顷刻间恍惚不知今夕何夕。整座大楼为木制结构,全部是重梁起架、磨转对缝、米汁灌浆,对称配套建筑,民族气息浓厚。

建筑的用材非常精良,时隔这么多年,依然结实。手扶敦实的木制扶梯,拾级而上,“嘎吱嘎吱”的踩踏声仿佛就这样响了百年,

那声音传入耳中,有种不经意触摸到历史的恍惚。

整座楼体由东、西、南、北四楼组成,四个楼体围出的天井上覆盖有木质顶棚藻井,楼体四角各开天窗,雕梁画栋,独具匠心。四个楼体按“八卦”序列主次排列,北楼为楼阁式建筑,七开间,长27米,宽9米。东西配楼各有5间,对称排列,为硬山式建筑,均长17米,宽6米。楼上的每个房间都是双开木门,门上雕着花卉图案,房间的窗户成一种竖折扇的样子,可以开拉,别有一番风情。

……除了主楼,其他建筑经受不住岁月的流逝,慢慢斑驳、损毁,最终消失。

老人们说,在20世纪20年代,拔地而起的潘家大楼,在一群小平房中,堪称令人瞩目的“小高层”。当时直系军阀吴佩孚的中央军第一旅旅长潘鸿钧,长期驻防济宁。1921年,潘鸿钧奉命出征湖南,与军阀唐继尧部队作战,大获全胜的他,回来后建了这座豪华私邸,是济宁当时规模最大的私人住宅。

潘家大楼曾是一组规模庞大的豪华建筑群体,占地面积3985平方米,楼堂房舍有180余间。大楼附近为兵营和自备的小

发电厂,是专为这座宅第服务的,堪称奢华一时。1927年,潘鸿钧在北伐战争中毙命,产业也散失殆尽。

由于战乱频繁,潘家大楼曾被各个时期的军政要人轮番占据。现在的潘家大楼只余当时的主楼,其他建筑经受不住岁月的流逝,慢慢斑驳、损毁,最终消失。

像不少曾经的深宅大院一样,“深院锁清秋”的潘家大楼里,也有一些暗香浮动的故事,至今仍是人们茶余饭后的谈资,具体情节已无法考证。



放眼满城摩登大厦的济宁,在古槐路北首西侧默然伫立着一座古楼,青砖围墙、灰瓦覆顶、木雕门楼,如一位饱经沧桑的长者静观世事浮沉。

在观看节目的同时还能欣赏精湛的茶艺,使人置身其中,宁静致远。

而今的潘家大楼悄然改变成为书香大院。

1999年,潘跃勇出资创办了中国首家民办科教图书馆,将潘家大楼变成了带有浓郁文化氛围的公益性场所,经过7年的发展,2006年9月29日潘家书院正式启动,将原来的科教图书馆发展成为一家集名家讲座、图书阅览、零售批发、戏曲欣赏、文学沙龙、各种笔会等项目为一体的高档次公益性文化活动中心。

潘家书院的总经理张春霞说,每晚八点各种戏曲、曲艺、器乐演奏等艺术欣赏会准时与戏曲爱好者

相约。孙毓敏、朱宝光、古文月、李崇善、刘桂欣等著名戏曲表演艺术家都曾在潘家书院的舞台上为戏迷朋友送上精彩的演出。

2006年11月20日,潘家书院京剧艺术社成立。2006年12月1日,潘家书院豫剧山东梆子艺术团成立。2007年3月10日,潘家书院戏迷俱乐部成立,各种与戏曲艺术有关的项目相继开展。在观看节目的同时还能欣赏精湛的茶艺,使人置身其中,宁静致远。今年9月份潘家书院又回到以图书为主,书香文化气息依然悠长……



文/本报记者 张建新