

# “破·立”潍坊 传统文化重生之年

文/本报记者 张焜 片/本报记者 吴凡



现代包容传统,传统融合现代。坊子的历史,从过去顺利开往未来。

这个城市有点小,没法容下上海的黄浦江、青岛的栈桥。这个城市也很大,一眼百年的历史里,十丈软红可以恣意飞舞……当霓虹的光芒映上古城墙的脸,你可以看到一座古老小城最年轻、现代的心态。

这一年,潍坊在变化。都市发展起来,传统并没有放弃,在钢筋水泥与石头木块的敲击碰撞中,所有的不同都在城市越来越包容的心态里变得美好和谐。

那些设计者们没有想到,他们当时修路建屋,是要让火车顺利贯通东西,而现在人们在坊子的历史,从过去顺利开往未来。

2010年5月20日,坊子区来了许多人,说是要举行全国的足球比赛。

老冯住在坊子66年,知道坊子有个鲁能足校,心想着这也不可能让坊子承办全国的足球比赛吧?一听,说是在坊茨小镇举办的球赛。

老冯不知道什么叫“坊茨小镇”,听说是在原来德军医院那块地上,老冯纳闷了:那里杂草丛生,破砖烂瓦的,还能举办球赛了?那个地方也没有场地举办球赛啊?

老冯骑了他的自行车,到德军医院那儿去看看,还没到门口,就发现一切都变了。2009年初路过这里的时候,还是乱糟糟的,自己看了几十年,已经懒得看了。一年多的时间,这里修葺完毕,还真有点回到百年前的感觉。

百年前的光影早已烟消云散,但百年前的感觉新颖而回味无穷。不知道是历史挽留了坊子,还是坊子包容了历史?

在这里举办的足球赛是在桌子上决胜的,这可是让老冯开了眼。以前在外地见过有人玩这个新鲜东西,没想到现在家门口也开始举办全国比赛了。

德国的设计者们早已化

尘化土,恐怕做梦也没想到,当初供给军队、被贴上战争符号的建筑,百年之后摇身一变,全是咋非。

从那以后,老冯没事就往三马路上跑,那里有个广场,时常有人唱啊跳,后来在那里见到的老朋友也越来越多。

老冯听说,德军医院对面开了间德国酒吧,里面的酒不便宜,但还是经常有人去光顾。

老冯对朋友说,不知道是老外厉害还是咱中国人厉害,一百年前的东西,现在看起来还是这么地时髦。要不是身体不好不能喝酒,他也想去尝几口德国来的大肚子铁罐啤酒。

那些设计者们没有想到,他们当时修路建屋,是要让火车顺利贯通东西,而现在人们在坊子的历史,从过去顺利开往未来。

## 相关链接▶▶

1898年,德国人把胶济铁路从青岛修到了坊子,胶济铁路把坊子带到了世界,也把103栋德国百年建筑留给了潍坊。时光荏苒,坊子的煤矿资源已经枯竭,建筑设计者也曾寄来信函:百年前德军留下的建筑物设计寿命已到,已属危房。

2010年5月21日,“坊茨论坛”在潍坊市坊子区坊茨小镇举行,据了解,本次论坛以“休闲体育与坊茨小镇的发展”为主题,邀请了国家旅游局、文化部、国家体育总局以及北京大学、中国德意志文化遗产基金会等领导和专家,为休闲体育和坊茨小镇的发展建言献策。

目前,坊茨小镇已经建

成了1898啤酒城、坊茨美术馆、青年旅社等项目,成立中国油画院山东教学培训基地,入选“山东十大影视拍摄地”,美国好莱坞电影《超人》将在此实地拍摄,被国家体育总局确定为2010年全国桌式足球公开赛举办地并成立全国桌式足球推广示范基地。

那有着单调青灰色的墙上,如果能够悬挂一些现代一点的东西,看起来或许更美一些。李玉德一时觉得很奇怪,有些老古董的自己,怎么也能接受“现代化的改造”了?“潍坊变了,人也随之变了,又不是要丢掉好东西,该变的就得变嘛!”他给了自己一个答案。

与坊茨小镇一样,十笏园等潍坊传统建筑群落,也开始彰显自己的个性。2010年,潍坊积极实施重点项目、重点园区、重点企业带动战略,在全市范围内着力培植10个重点文化产业园区、100个重点文化产业项目、100个骨干文化企业。配套建立了“111”工程动态管理制度。坊茨小镇、潍坊创意产业园、杨家埠民俗文化产业园等十余个文化产业园区、基地初步建成;十笏园文化街区、潍坊文化商城等一大批文化产业项目建设进展顺利。

60岁的李玉德特别喜欢到十笏园里去转转。但他发现,孙子似乎对十笏园并不感兴趣,虽然家就住在十笏园附近,孙子更喜欢呆在家里上网,也不愿到园子里去感受一下书香。李玉德常常惦记着,如果年轻一辈对这些东西不感兴趣了,等到哪一天,这园子会不会消失掉?

十笏园南面大片建筑被拆除时,老李更加担心,这园子会怎么样?令他没有想到的是,园子丝毫不动,反而“扩大”了。今年9月份,他得知十笏园附近逐步形成一条文化街区,成为餐饮、文化特色街,高兴得不行了。现在,虽然还没有见到这个街区建成使用时的样子,但李玉德觉得,孙子估计喜欢在自己儿时玩耍的地方去转一转了。

那有着单调青灰色的墙上,如果能够悬挂一些现代一点的东西,看起来或许更美一些。

他一时觉得很奇怪,有些老古董的自己,怎么也能接受“现代化的改造”?

“原来是住在平房里的‘村里人’,现在是住在楼房里的‘都市人’,潍坊变了,人也随之变了,又不是要丢掉好东西,该变的就得变嘛!”他琢磨了一段时间,给了自己一个答案。

历史上潍县的园林很兴盛,如今,单单拿出十笏园这么一个小园子,在现代化快节奏的冲击之下,人们不经意间就失去了对这种文化的品玩耐心。新建筑和古代经典建筑结合起来,使古老的和新兴的相得益彰,不仅能够满足市民多元的文化需求,也能将潍坊的文化氛围提升一个层次。2010年,十笏园文化街区在紧锣密鼓地筹措建设着,就好像是钢筋水泥与石头木板掺和在了一起,建成了一座现代化的古典建筑。

林立的高楼大厦,大方地给这位中国风味浓重的“老伙计”一个舒坦的容身之地,并且说好了以后会相互照应。

估计丁善宝做梦也想不到,120多年后,自己的十笏园会在夜晚景观灯的照射下,变得更加妩媚。

## 相关链接▶▶

2010年4月18日,第六届杨家埠风筝年画艺术节举行,充当着风筝盛会“主角”的艺术节首次以市场化运作为主。往年靠“龙腾狮舞”抢眼球的庙会,如今有了美食、工艺品、电子产品、婚纱摄影、汽车等商企融入变得尤为热闹。风筝、年画正儿八经地站在民俗风

尚之中,与这些新老亲戚们融合在一起,向人们展示着潍坊文化的神韵。

2010年,潍坊市发挥市文化企业联合会的作用,加强文化企业与金融机构合作,文化企业授信额度达50多亿元。潍坊市过千万的文化产业项目258个,其中核心层项目183个,重点调度的153个文化产业核心层项目1-11月累计投资236.9亿元。在第三届文展会共有40个项目签订合同,融资额达100多亿元。第三届山东省文博期间,向山东省文化产业项目数据库推送2010年新项目68个,融资额达84.1亿元。

潍坊市挖掘整合各类社会资源,在全市集中打造了文展会、宝石节、奇石节等十大文化节会品牌。第三届文展会突出“绿色、创意、传承、发展”主题,设全国木版年画联展、建国以来历届获奖年画作品展、潍坊特色文化展、书画展、民间艺术展、主题收藏展、当代艺术生活展、精品陶瓷展等八大板块,开展了文艺演出、征文比赛等多项活动。四天期间,累计到场观众与客商21.4万人次,创历届文展会参观人数之最,文展会现场交易火爆,共实现交易额3.2亿元,比上届有较大增长。积极组织参加第三届省文博会,重点展示了市中心城区及所属县市区13个文化产业园区建设成果。组织了“庆世博、迎文博——潍坊市形象大使选拔活动”,借助省文博会努力提升潍坊形象。

## 山东电视台携手骏丰频谱 共建“天下父母亲情教育基地”

日前,山东电视台《天下父母》栏目与广东骏丰频谱实业有限公司联合主办的“造福健康 孝感天下——弘扬中华传统文化大型论坛”在北京和广州圆满落幕,来自全国47个城市的2000多位爱心老人出席了本次论坛,论坛上,山东电视台《天下父母》栏目宣布在骏丰频谱公司建立“天下父母亲情教育基地”,栏目总导演吕明晰将“天下父母亲情教育基地”牌匾赠送给了骏丰频谱公司总裁陈险峰,希望与骏丰频谱公司携手并肩,传承孝道,推广亲情,让更多人参与弘扬中华传统文化。

骏丰频谱公司创业21年来,本着“振兴民族高科技,造福全人类健康”的企业宗旨,坚持从事生物频谱技术的研发、生产和推广工作,在全国18个省市区成立了47家子公司,由几十位老顾客自发组成了1700多个“骏丰频谱连心俱乐部”,为中老人提供了一个

巨大的社会公益平台,长期以来,骏丰频谱公司将孝为核心的中国传统文化融入企业建设和发展中,形成其独特的爱心文化和“家文化”,骏丰事业通过健康服务达到的直接目的是和谐家庭,骏丰在企业内部和顾客中间,坚持推行温馨“大家庭”的理念,古圣先贤由家庭道德修养做起,修身、齐家、治国、平天下,骏丰由家庭医疗保健事业做起,朝着和谐家庭、和谐社会的目标不断努力,骏丰频谱公司以中国传统文化为根基,创建了一个更广阔体现中老年人社会价值的平台,真正实现“老有所为,老有所乐”的孝道,推动以孝亲文化为核心的传统文化,为构建当代和谐社会多作贡献,山东电视台与骏丰频谱公司共建“天下父母亲情教育基地”将更深层次地挖掘开发孝亲文化资源,促进文化事业的发展,促进社会的和谐进步,推动经济又好又快发展具有重要意义。



年轻人喜欢在坊茨小镇拍婚纱照。