

退休职工不想出书,但想给儿女留精神财富

# 30万字写60年经历

本报见习记者 潘跃全



66岁的退休职工陈继贤,从4月底开始写回忆录,历时5个多月,完成了30万字的回忆录草稿。老陈说,他文字水平不高,没想过要出版,只是写给儿孙看,给后代留点什么。



陈继贤和他写的13本回忆录。  
本报记者 邹俊美 摄

陈继贤:1944年出生,1968年北京邮电学院毕业,在北京乡下农场劳动2年,1970年分配到山东聊城电机厂,1978年调进聊城市邮电局,1998年邮电系统分拆,他分配到移动聊城分公司,同年退休。退休后,老陈在聊城职业技术学院和山东第二技术学院当过两年兼职老师。

## 每天4小时 写了13本草稿

12月30日,记者来到市区花园路陈继贤家中时,他正在书桌前静静地伏案誊写。“草稿已经写完啦,再誊写一遍,让儿孙们看得更清楚一些。”老陈翻阅着桌子上厚厚的一摞草稿说,5个多月,用了13个教案本,大约30万字。

老陈说,他早就有写回忆录的想法,今年4月26日是他66岁生日,他从那天开始写作,每天上午9点到11点、下午2点到4点,坚持写4个小时,周末也从未间断。10月1日全部写完了,回头翻阅着再看一遍时,发现写的较为仓促,有的地方较难辨认,为让儿孙看得更清楚,从12月中旬开始重新誊写。

翻开老陈的草稿,浅蓝色的封皮上工整地写着书名《六十年的回忆——我的六十年》。老陈介绍,他的回忆录由“童年”、“小学中学生活”、“高中大学生活”、“工作以后电机厂的八年”、“人到中年的艰辛与困境”、“工作的最后十年”、“难忘的1999”、“迎接新的千年”和“感悟人生,展望未来”九部分组成,真实地记录了他60年的生活。



30日,陈继贤在认真地写作。本报记者 邹俊美 摄

## 写到激动处念给家人听

“4岁前的事是听父亲说的,之后的事我只写亲身经历的,记不清的事干脆不写。”老陈说,只有真实的东西才有意义,他讨厌说假话,写的不一定对,不一定有高度,但保证绝对真实。

老陈的小儿子陈琦说,父亲写到难忘的经历时,会走出卧室和家人聊一聊,有

时会激动地念给大家听。父亲回忆录里有这样一段,70年代某年光岳宾馆发生火灾,当时父亲正好路过,看见着火了,立即和其他人找水桶接水灭火。

陈琦说,写到这段时,父亲走出卧室,对母亲和我念了救火的那一段文字,然后激动地感慨说:“你们现在年轻人

工作,生活都讲钱,我们那时连命都可以不要。”

老陈的妻子说,“写书比打麻将有意义多了,我们都很支持他。”陈琦听说父亲要写回忆录,准备了一大把黑色签字笔。老陈多年的好友赵宗仁曾说,等回忆录写好,他要当第一个读者。而老陈却不愿声张,只想静静地把书写好。

## 不想出版,只想给后代留点什么

老陈说,“我年龄大了,以后会离开,希望能给后人留点什么,也是对人生一个总结。”老陈把教育儿子的四句话写到回忆录里:“堂堂正正做人,认认真真做事,坦坦荡荡活着,平平静静死去。”老陈说,希望他们至少做一个正派的

好人,这是最基本的,在这个基础上再谈个人成就。

老陈也从未想过要出版,只想给后代留点什么。问他为什么不想出版,他使劲摇头反问:“我为什么要出版?我知识,写作能力不够,写得不好,再就是感觉出版就变味了。”

陈琦说,他读了回忆录的一部分,对父亲那一代人的精神境界充满崇敬,他感觉现阶段出现的一些个体精神迷失等问题,只是过渡问题,未来会越来越好的。“如果父亲将来离去,大家怀念他时,这本回忆录是最好的载体。”