

## 泰安市中山书画研究院 周扶农

### 六周年大事记

#### 荣誉

2005年1月1日,成立泰安市中山书画研究院;9月,全国人大常委会副委员长、民革中央主席何鲁丽,接见并听取了画院工作汇报;10月,全国政协副主席周铁农同志,在泰山脚下题写了“泰安市中山书画研究院”院名。

2006年11月,举办“纪念孙中山先生诞辰140周年活动”,在香港特区政府举办“孙中山先生头像剪纸展览”。12月院长傅汝有荣获中国国际书画研究院全国书画展特金奖。

2007年8月1日,在泰安军分区举办书画笔会活动,庆祝八一建军节。

2008年8月,中山书画研

究院秘书长刘清廷,获得中华慈善总会颁发的援建四川省汶川县特大地震灾害特殊贡献荣誉证书;9月,被世界华侨华人社团联合会聘任为艺术委员会理事。

2009年是泰山碧霞祠建祠一千周年,也是中华人民共和国成立60周年大庆之年。10月,中山书画研究院在泰山碧霞祠举办《2009泰山碧霞祠千年庆典全国名家书画展》,泰山碧霞祠永久收藏了刘清廷的书法作品《泰山一笔龙》。泰安市中山书画研究院名誉院长、民革中央画院著名书画家、徐悲鸿大师再传弟子都本基先生,

为泰山碧霞祠正门题字,并举办大型书画展览活动。民革中央画院,申报民革中央画院泰山创作写生基地,为民革中央画院提供了新的文化项目,实现了画院文化的“二次创业”,为逐步实现知识经济形态奠定了基础。

2010年4月,民革泰安市委与中山书画研究院举办“庆祝全国首家民革中央画院泰山创作写生基地正式批复书画展”活动。此活动,树立了民革党员积极良好的社会形象,扩大了民革中央画院及泰安市中山书画研究院的社会知名度和美誉度。



泰山松云 傅汝有 作



泰山一笔龙 泰山卧龙斋主人 刘清廷 作

#### 发展

2011年,泰安市中山书画研究院的院士证将改为会员证。在市委的指导监督和协调下,中山画院要立足泰安,面向全国,通过活动把书画家推广宣传出去,为民革党内的书画家及社会各界的书画爱好者,提供一个学习交流的平台。研究院将定期举办书画作品点评研讨会,请外省市中山字号的书画名家来泰交流,营造浓厚的学习氛围,相互学习借鉴。

本报记者 刘丽

### 泰山名士



韩玉禄,望岳斋主人,1965年生于山东莱西,1987年毕业于山东艺术学院,后在泰山艺校任教。经过二十年多年的积累沉淀,2007年选择继续深造。2008年毕业于中国艺术研究院研究生课题班首届山水画创作工作室。2010年毕业于中国国家画院范扬工作室两年制首届山水课题班。现为中国国家画院范扬山水课题组成员,山东美术家协会会员,山东画院画师,泰安艺术学校美术科主任,副教授。



烟浮远岫 136cm x 9cm

### 描绘我们的精神家园

本报记者 刘丽

“道,就是我们所说的道理,严格的讲就是人品、人格、品位和品质。器,就是物象,艺术家用笔、墨所表现出来的作品。从创作的作品中看,就是你的作品怎样反映你的人品,他们之间是一致的,是相辅相成的。”谈到中国传统的笔墨山水画,韩玉禄说。

刚从中国国家画院范扬工作室首届课题班学成归来的韩玉禄,出版了由范扬主编的《韩玉禄作品集》。中国艺术研究院美术学博士、研究生,通州校区主任赵欣歌对作品集评论说:“韩玉禄是一位比较文静的,走元明文人画路子的画家。他的独到之处,是在繁密的山水造型中,强调一种动势和激荡不安的心情。在他表面的平静中,沉着一种不可遏制的创作激情。这种激情,是激发创作灵感的先决条件,是创作出成功作品的基石。”采访中,韩玉禄谈的更多的是在北京三年的学习心得。他说:“三年的深造中,我进修过与山水画相关的《易经》课、戏剧话剧课、红学课、古诗词课,至上过音乐舞蹈课,真正感受到了中国传统文化的博大精深,一辈子都学不完。这段时间,我一直处于不断否定自己的创作中,重新领悟了山水画的内涵,改变的不仅是画面,还有我的人生态度,我想这辈子都离不开山水画了。”

《中国国家画院 2008——2010 课题班教学文集》发表的韩玉禄关于现代水墨画的发展论文中指出:“如果我们希望中国水墨能够在新世纪具有跨越地域,跨文化交流的可能性,就不能只停留在纯形式的层面,需要对中国水墨画系统内部的问题进行研究,更要注意保存和发扬本民族的优秀文化与价值理想。”

采访结束时,韩玉禄指着墙上一幅山水画说:“如果我们可以在这样的山水环境里,人人都能活到一百岁,这是属于大家的精神家园。以后有机会,我还会走出去去学习、深造,希望把我们的精神家园描绘得更美好。”



浮山晴翠图 73cm x 48cm

### 墨缘传讯

#### 泰山风景油画通过鉴定

本报泰安12月30日讯(记者 刘丽 通讯员 韩玮 张少鹏) 29日,泰安市科技局邀请专家,对泰山职业技术学院承担的“泰山风景油画系列旅游产品产业化研究”项目进行了成果鉴定。

当日,专家委员会通过听取课题组的有关汇报,查看现场相关资料和质询,认为该课题技术资料完整齐全,数据详实可靠,技术路线可行。在油画的制作技术和生产工艺方面具有创新性,总体研究达到了国内领先水平。目前,项目组正联合相关企业,准备将研究成果规模化生产,投放旅游产品市场。

#### 纪念毛泽东诞辰书画展举办

本报泰安12月30日讯(记者 侯艳艳 通讯员 赵明明) 26日,是毛泽东诞辰117周年纪念日,泰安市20余名毛泽东书画爱好者,齐聚山东服装学院,参加纪念毛泽东同志诞辰117周年座谈会暨书画展。畅谈了伟人毛泽东的诗词书法艺术,并进行了创作思想与艺术的交流沟通。