

# 青未了·书坊

著作者说

## 以诗言治水志

——《治水诗稿》序

文/李殿魁

我们伟大的祖国是诗的国度。诞生在山东曲阜的圣人孔子两千多年前就强调“不学诗无以言”；当代诗人、诗歌理论家艾青在《诗论》中写道：“真善美是统一在先进人类共同意志里的三种表现，诗必须是它们之间最好的联系。”老子《道德经》讲“上善若水”，说水是善的、真的、美的，是人们思想境界和道德行为的最高准则，是历代名臣贤士兢兢业业、孜孜不倦追求的崇高目标。

诗是表达感情的工具和载体，特别是那些治国安邦、忧国忧民的贤臣良将，更是经常以诗的呐喊抒发自己为民、为国尽责的真情。屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，顾炎武“天下兴亡，匹夫有责”，朱熹“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，至今鼓舞着仁人志士为国家的发达兴旺、人民的富裕康乐、各界新人的涌现成长奋斗不息、舍身忘己、不遗余力地寻找着推动中华民族不断发展发展的源头活水。

我爱水，为山东和国家的水患忧心，为山东巨大的水资源优势得不到充分利用而感慨；学习水字和治字，深感水字“顶天立地，润泽四

方”的立意高远和治字为群众水中筑台的壮举而叹服；学习历史，深为大禹、李冰、史禄、王景、宋礼、白英、潘季训、王化云等治水先人的治水事迹所感动；学习毛泽东主席南水北调的战略构想、周恩来总理“统筹规划，蓄泄兼筹”的治水方针，欢欣鼓舞，跃跃欲试。当我置身治理黄河口的实践中，经过认真观察和思考，发现稳定黄河口的关键在于正确认识和充分利用海动力输沙的创新命题和三约束的基础理论。以此指导，付诸实施，很快取得治理河口的成功，并得到了中央领导和主管部门的肯定和支持，深为他们高度的科技敏感、从善如流的精神鼓舞、宽慰。当遇到逆流、干扰后，又为那经验治水者的思想僵化、麻木、屡屡失败、致灾纷乃尚不知改革创新感到万分惋惜、着急。

古希腊思想家亚里士多德认为诗学是百学之祖，是否准确我没有研究。我的新书《治水诗稿》自序以“以诗言治水志”为题，一是以诗的简约总结我对水利科学的研究，让领导、专家节省通读我的《治水新论》论文集的时间和深研论文的引子；二是想用诗之真善美新唤起人们的人文良知、社会责任、科技激情，使水利工作走

入科技治水的殿堂，走出经验治水的误区，立足山东和华北平原的水问题及为根治黄河做出应有的时代贡献。最新的水利科技成果表明，根治黄河可解决大半个中国的水问题，而从区位分析，正确解决山东的水问题是根治黄河的关键。开创盛唐“贞观之治”的明君李世民曾指出“治国如治水”；掌握了水的规律，学会了治水的艺术，也就可以把各个层面的行政工作做好，达到老子“治大国如烹小鲜”的境界。

我深信，当事实不被人所掩饰，当真理不再献媚欺世，当科技治水不再向经验治水让步，当党的科学发展观得到真正落实，水利工程的设计错误完全可以避免，建设山东现代都江堰的科学方案将会被采纳，黄河流域、华北平原乃至整个中国的整体水利形势就会发生根本性变化。

坐在青岛锦绣园二楼的窗前，我抬头看着浩瀚无垠的大海、绿阴层中美丽的八大关红楼，想着山东由泰山、黄河、南四湖决定的水优势，发挥其优势，可建成山东现代都江堰，可把华北平原建成中国最大的“天府之国”，造福几亿人的美好愿望，在心潮起伏中写出以上的文字，以为自序。

新书秀场



《北京的腔调》  
胡起超 著  
新星出版社



《午夜心跳》  
于传松 著  
重庆出版社



《好官难当》  
刘瑞辉 著  
作家出版社



《大蒜书》  
黎霆 著  
江苏文艺出版社

### 胡起超的腔调

中国第一“知道分子”胡起超原声出场。《北京的腔调》是他的最新随笔诗文集，有才情毕现的歪诗，有犀利尖锐的评论，也有玄冥思想的逍遥文字。他穿梭于人群的缝隙之中，寻找那么一点诗意和无趣。他似乎不在意真相，而是热衷于猜人性之迷：冯小刚、余秋雨等一干人物都被他揭掉了底裤。在他面前，很多人感觉自己还不够聪明，也有很多人以为胡起超只是有点小聪明。在北京有一句话“你可以不知道《新周刊》，但决不能不知道胡起超”。

陈丹青特意写序推荐。他说胡起超是“无可掩饰地善良、易感——从七零后开始，性情单纯的个例，而且过了而立之年依旧单纯……我有时不在听他说话，只是想，我喜欢这个家伙”。

### 战栗心跳背后的温情

本书为任达华、吴镇宇主演的《午夜心跳》电影原著小说。

一个月圆之夜，午夜时分寂静的医院走廊突然出现神秘身影，314病房之内，一场触目惊心的离奇杀戮正悄然发生。通往太平间的路上，推车上停止心跳的冰冷尸体，只有停尸人阴沉的表情默默送行。恐惧中，惊慌失措逃跑的少女终究难逃魔爪，只留下一声惨烈尖叫久久回荡……

这是一个因爱而生的故事，扑朔迷离中隐隐透露出爱与恨的纠缠。清冷的月光下，谁都不知道，一件尘封的往事正因此而渐渐浮出水面。

### 为官之难，难在何处

小说《好官难当》生动描述了各级领导干部的现实生活，深刻阐释了“好人难做，好官难当”这一千古命题。书中描写了管依群、梅云等正面人物替老百姓办事的为官之难，揭露了金仕昌、沈富贵等所谓的“改革派”人物的蜕变堕落、令人发指的犯罪行为，展示了一批混迹官场、患得患失的“官油子”拼命往上爬而又不得不在夹缝中挣扎的可笑人生，还描写了当今社会的种种人生百态，是一部了解现实社会的很有特色的官场小说。

### 最给力的大蒜

本书名为《大蒜书》，自然要教读者认识并利用大蒜。书中提供了很多大蒜食品的做法，并配以食谱和插图，生吃、腌制、蒸、炸、炒、烧、煮……

但从根本上讲，《大蒜书》不是烹饪书、美食书，而是一本健康书，因为本书不仅是教我们如何吃蒜，更让我们理解了大蒜为何有这样那样的作用。和有些健康书不同，《大蒜书》并没有把大蒜打造成包治百病的灵丹妙药，而是科学地解释了它的功效，并且告诉读者哪类人群最好不要吃大蒜，哪类人群应该少吃大蒜；《大蒜书》更明确地告诉我们，患有眼病、肝病者最好忌食大蒜。

本版更多内容请上大众网读书频道  
book.dzwww.com

读后有感

## 一名少女的《易经》

文/朱贺

张爱玲自传三部曲中的《易经》，比另外两部《雷峰塔》《小团圆》都暖了很多。有趣的是，《易经》中的大环境最为危险，战乱年代中，22岁的女主角琵琶从日本人侵占的香港，逃回同样情形的上海，在小说的最后舒心地：“太阳记得她。”这句话让读者好似也被阳光照到那样，虽然身处沦陷区，但终于回来了。

《易经》英文名《The Book of Change》，其内涵在今天已很难完全读懂，作者当初似乎要暗示，一名少女从坍塌的家族中走出，终于开始了属于自己的生活。女主角琵琶生于复杂的贵族家庭，后者的倒塌如同雷峰塔，并非温和地倒下，而是你捅我一刀，我背叛你一次，一群人为了礼教、利益撕咬一番，塔便被这众人推倒了。琵琶走了出来，身上披着塔上的灰烬，那些爱恨情仇时不时在身边蔓延。但终于，和她关系不大了。如同“娜拉出走”，她首先面对的是穷困，以及给母亲和姑姑带来负担的压力。不过，她总算可以和母亲在一起生活了，这个在她小

时候不断离开、温情时有时无的女性。然而，这个有着淡淡母爱的美人，用自私的性格一点点伤害了爱她、依靠她的琵琶。为女儿做的事情，作为一个母亲她过于斤斤计较；她突然的怒气和抱怨虽然是出于孩子气，但对琵琶来说是一步步走向割断与母亲亲情那个时间点的必然。每次她心里一惊，都像体内那个走向更深层抑郁的钟表指针，“咔嚓”响了一下。这些没法弥补的毁灭，正如同没法倒流的时光。在香港求学时，当得知为讨好母亲而全部承上的奖学金被打断将随随便便输掉，更被母亲怀疑这笔钱是“卖身”而来，因而偷窥她洗澡时的身体，琵琶连解释都没有，只是内心轰然倒塌。这么不正常的母女关系，更像互相嫉妒的姐妹——一个美丽，一个年轻。琵琶对母亲没有“慈悲的懂得”，她认可母爱，认可庇护，当她认为这些并不存在时，就什么也不想说了。不过，她还是很想给母亲证明，自己有能力生存，当印度朋友比比夸她想出藏钱的办法时：“我知道你这点很行，你什么都行，都不放手。”她欢快地回答：“这话真该说给我妈

听。”

鲁迅曾暗示张爱玲是“铁屋子”里无病呻吟的人。现在看来，“不爱国”也不是她的错。她没有迎合那个时代的主流，是她自己的功劳。在《雷峰塔》中一直傻乎乎的琵琶，在《易经》里“终于按照自己的主意”，有条不紊地成功“威胁”了倒卖日本军火的学生总管，得到了八张珍贵的船票，得以和朋友们回到上海。依旧是穷，也不知道姑姑是否还在租来的公寓中。但庆幸的是，上海一点也没变，琵琶想到童年中第一次来到上海时的情景，如果回忆是镜子，一切还能准确地卡在里面，这样她就很满足了。



<h3>齐鲁分类招聘</h3> <p>全省17地市 同步发布 10元/字 广告发布热线: 0531-67886618/28/38</p> <p><b>综合招聘</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘高招课 13904210000</li> <li>◆ 年薪10万 聘销售 0539-3275008</li> <li>◆ 高薪聘 聘 13969710789</li> <li>◆ 农业 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>医院招聘</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13969710789</li> <li>◆ 聘 13969710789</li> <li>◆ 聘 13969710789</li> </ul> <p><b>专业开锁</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13969710789</li> </ul> <p><b>招生培训</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13969710789</li> </ul> <p><b>牌九 文活</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13969710789</li> </ul>	<p><b>司机招聘</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>口吃 矫正</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>专业开锁</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>招生培训</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>牌九 文活</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul>	<p><b>新扑克牌九麻将机</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>炸金花新必牌牌技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>炸金花必牌牌技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>普通牌技麻将牌技</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>普通扑克牌必牌</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>牌九 文活</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul>	<p><b>公告声明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>公告声明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>公告声明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul>	<p><b>公告声明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>公告声明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul> <p><b>公告声明</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 聘 13863679548</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------