

省文物局局长解读新“文保条例”：

损毁文物 最高罚100万

本报记者 霍晓蕙

■从上世纪80年代至今,我省有1603处不可移动文物消失。

■施工损毁文物可处20万—100万元罚款。

《山东省文物保护条例》(以下简称《条例》)2010年12月1日正式实施后,省文物局在全省各地展开了宣传活动。省文化厅副厅长、省文物局局长谢治秀日前接受本报记者采访时表示,《条例》对违反义务性和禁止性条款,均明确了相应的法律责任。随着《条例》正式实施,文物考古和保护部门在抢救性发掘中更有“底气”。

“现在文物保护与经济建设之间的矛盾日渐显现,这部保护条例的出台,实施恰逢其时。”谢治秀介绍,仅2009年,全省文物考古发掘面积就达4万平方米,相当于建国以来全省考古发掘面积之和。但问题也凸显了出来,在上世纪80年代全省文物普查时,共有不可移动文物点16000处,不过根据最近的第三次文物普查统计,已经有1603处已经消失。

“工程建设中发现文物后,应立刻停止施工、生产,保护现场并通报文物考古部门。”谢治秀告诉记者,这是一种常识,但很多时候一些工程单位却做不到这一点。而根据《条例》,基本建设和生产建设需要进行考古调查、勘探、发掘的,所需费用应列入

建设工程预算,与文物行政部门签订文物保护协议,并及时支付所需费用。“如因不停工造成文物损毁,并逾期不改的,将处以5万元以上50万元以下的罚款。特别是对擅自在地上、地下文物丰富的地段进行基本建设工程,擅自进行占地二万平方米以上的大型基本建设工程或者在地下文物保护区、历史文化名城范围内进行工程建设等情节恶劣或者造成严重后果的违法行为,规定了20万元以上100万元以下罚款的行政处罚。”

工地上挖出了“宝贝”咋办?对此《条例》明文规定,“出土文物归国家所有,任何人都不能侵占和擅自处理,哄抢、私分和藏匿都是违法的。对考古发掘的出土文物,《条例》也有规定,考古发掘单位应当自提交考古发掘报告之日起六个月内,将出土文物移交给省人民政府文物行政主管部门指定的国有博物馆、图书馆或者其他国有文物收藏单位收藏。经省人民政府文物行政主管部门批准,考古发掘单位可以保留少量出土文物作为科研标本。任何组织或者个人不得侵占和擅自处理出土文物。”

新年京剧晚会 即将唱响

本报讯(记者 霍晓慧)
由济南市文化广电新闻出版局和济南市京剧院联合推出的第八届济南市新年京剧晚会,将于1月13日、14日唱响。届时,优秀京剧折子戏、新编京剧《辛弃疾》将在山东剧院粉墨登场。

济南市新年京剧晚会已成功举办七届,今年的新年京剧晚会共分为2场,其中,1月13日为京剧折子戏专场,演出京剧《秦腔观阵》、《西厢记》、《将相和》、《春闺梦》、《闹天宫》等,全部由济南市京剧院优秀中青年演员担纲主演。1月14日,演出新编京剧《辛弃疾》。该剧曾获2008年第五届中国京剧艺术节一等奖。

《农历》亮相

北京图书订货会

本报讯 宁夏作家郭文斌长篇新作《农历》日前亮相北京图书订货会,被媒体评为图书订货会最值得期待的五大文学作品之一。

被传媒列入最值得期待五大文学作品的还包括，麦家的《风语2》，贾平凹的《古炉》，陈伟军的《爱情狼狗时代》和村上春树的《1Q84》第三部。《农历》以十五个传统节日设目，从元宵节开始，到“上九”结束，正好是一个季节循环，以“小说节日史”的方式呈现中国文化的根基和潜流，展示中华民族民间化的经典传统，经典化的民间传统。

(倪自放)

鹰击长空
 丁巳仲夏
 徐悲鸿画

刘晓刚新画集受欢迎

本报讯(记者 霍晓蕙) 近日,《刘晓刚花鸟画集》、《刘晓刚漫画集》面世,两本画集,从不同方面展现了我省知名新闻美术家刘晓刚先生的艺术造诣,获得好评。

刘晓明先生1931年出生于山东沂南,14岁参加八路军,先后在鲁中大众报社、鲁南报社、农村大众报社、大众日报社担任美术编辑,从事新闻美术工作长达半个世纪。现为大众日报社高级编辑、山东省新闻美术家协会名誉主席、山东美术家协会顾问、山东画院高级画师、山东老年书画研究会副会长。他是一位掌握多种艺术语言的艺术家,战争年代以版画、漫画创作为主,

晚年主攻中国画和书法。

新出版的《刘晓明花鸟画集》收录他新近创作的《烟江春意》等20余幅作品，题材有荷、梅、兰、鹰、鸡、仙鹤等，皆灵动传神。《刘晓明漫画集》则集合了刘晓明先生1947年以来不同时期创作的漫画精品。其中有庆祝孟良崮战役胜利的《迎头痛击》，有庆祝济南解放，1948年发表在《鲁中南报》创刊号上的《瓮中捉鳖》，还有部分环保题材漫画。刘晓明先生曾担任山东漫画学会理事长多年，他说：“我在漫画创作中始终遵循的是紧扣时代脉搏，赞颂真善美，鞭挞假丑恶。把不同时期的漫画集结出版，就是为了让老读者重温历史，让年轻一代了解历史。”

[illegible]