

谍战剧在今年的荧屏上仍将占据较大篇幅,实力派演员廖凡、郭晓冬都有谍战大戏推出。不过让人惊诧的是,2011年谍战大戏的最新噱头不主打“谍战”,而是讲述坚持信仰的“特工传奇”。

《风声传奇》 廖凡主演 “信仰特工”

廖凡是圈内公认的实力派,在《将爱情进行到底》、《像雾像雨又像风》、《落叶归根》、《集结号》等影视作品中都有精彩表现,但只混了个脸熟。在眼下的贺岁大战中,廖凡却成为名副其实的黑马级“绿叶”,没错,《让子弹飞》中“打败”大哥姜文抱得美人归的麻匪老三,以及《非诚勿扰2》中翘着兰花指的建国,就是他!

姜文看中了他的狠劲,冯小刚看中了他的邪劲,两档风格迥异口碑甚佳的贺岁作品后,廖凡的戏路愈加宽广。今年,廖凡担纲男一号的电视剧《风声传奇》将上星播出。在接受本报记者采访时,廖凡坦言,尽管是谍战剧,《风声传奇》其实重在“传奇”。

老潘亦正亦邪

电视剧《风声传奇》分为风声、鹤声、无声三个单元,“除了第一部分来自原著小说,剩下的两部分都是重新创作的,所以与原著有很大不同。”廖凡说。

在《风声传奇》剧组首次曝光的片花开头,就看到廖凡饰演的老潘被严刑逼供,血淋淋的场面惨不忍睹。老潘这个角色在原著小说中是完完全全的正面人物,但在电视剧《风声传奇》中,这个角色会做一部分修改,是一个亦正亦邪的人物。真正需要杀人的时候,同样是冷酷无情。在这部电视剧中,“老潘”一跃成为第一男主角,将贯穿全部剧情,可以说,这个角色成了该剧的最大亮点。廖凡说:“老潘是一个神秘人物,我只能告诉大家看完后会同情他,在整部戏里他起到了穿针引线的作用,同时他也是一个坚守自己信仰的谍报人员。剧中当然有许多特工的谍战故事,但主要还是在塑造传奇的人,重在传奇。”

三段感情难取舍

作为《风声传奇》男一号的老潘,在剧中有三段情感,与三位女主角(胡可饰演的林迎春、张歆艺饰演的顾晓梦、刘威葳饰演的李宁玉)都有着难以取舍的感情。廖凡用“出生入死”、“红颜知己”、“一生所爱”来形容老潘与剧中三位女主角之间的情感纠葛。

作为剧中新添加的角色林迎春(胡可饰演),将会在风声第二部分“鹤声”中初露头角,并将和廖凡饰演的老潘发生一段凄婉的情感纠葛。廖凡说:“老潘与林迎春之间属于出生入死的男女真情,大家只是怀揣着不同的信仰而已。”

《风声传奇》中,刘威葳饰演的李宁玉与丈夫仅有“一戏”之缘。身为老鬼的李宁玉,这次嫁给了在革命道路上能量不亚于老鬼的老潘。李宁玉最终为了理想而舍弃了自己,用大无畏的牺牲,来祭奠这段建立在共同的革命理想上的爱情,这样的爱情更是深深地影响了老潘的情感选择,以致老潘对李宁玉有着各种思念及眷恋。

谍战剧, 重在“传奇”

专题采写 本报记者 倪自放



《风语》 郭晓冬领衔 “新智力特工”

自从《新结婚时代》之后,郭晓冬一直都很有观众缘,形象似乎也被圈定在了“新好男人”上,以至于他出演每一部作品时,观众都或多或少能看到“何建国”的影子。

这几年,从柳云龙、孙红雷,到吴秀波,谍战剧捧红了若干个“谍战一哥”。今年,这个头衔会不会颁给郭晓冬?在即将播出的谍战大戏《风语》中,郭晓冬出演男一号。在接受本报记者采访时,郭晓冬推介《风语》是一部“新智力特工戏”,而非简单的谍战剧。

《风语》讲述了一个名叫陈家鹤的密码破译专家的故事:二战时期,留日中国数学家陈家鹤无意中破译了美军的军事密码,因此成为中、日、美三方争抢的对象。后来,陈家鹤携日本籍妻子惠子历经周折回到国内,投身到抗日洪流中,加入了国民党的秘密组织“黑室”,多次成功破译了日军的秘密情报。“黑室”的最高统帅陆所长为留住陈家鹤,不惜设圈套陷害惠子,拆散了夫妻二人……

齐鲁晚报:这两年谍战戏比较多,《风语》的主要特点在哪里?

郭晓冬:虽然预告片最后打着“谍战”的旗号,但《风语》不是一部传统的谍战剧,更像是一部“新智力特工戏”,有谍战背景,却不是以悬疑剧情取胜,而是开辟了“人物命运”和“情爱”两条线,以情动人。

齐鲁晚报:你扮演的陈家鹤是一个怎样的人?

郭晓冬:陈家鹤是一个数学天才、密码专家,他的妻子是日本人,妻子的哥哥是日本情报机关的,跟陈家鹤是“死对头”。陈家鹤其实很阳光,很爱自己的妻子和家庭,但是在那样的历史背景下,他投身抗战洪流中,肩负起民族的使命,为自己的国家奋斗和拼搏。这期间,他经历了很多磨难——妻子和孩子死了,父母和妹妹也没了,但他都一一扛了下来。他的胸怀必须像大海一样广阔,才能容得下那么多伤痛,他是一个了不起的爱国者。

齐鲁晚报:他身上有什么感动你?

郭晓冬:陈家鹤的情感和情怀,是我以往饰演过的角色都不具备的。我特别喜欢他,在看剧本的时候就流了很多眼泪。这部戏也是我到目前为止哭得最多的一部。连导演都说“你怎么那么能哭”,我也不想哭,但就是会情不自禁地流泪,我做不到只念台词,不动感情。我不知道别人演会怎么样,但是我觉得他能让我投入地去感受他的生活。当他失去了所拥有的一切,他还必须撑起一片天。我为他的这种情怀所感动。

齐鲁晚报:你之前扮演的好男人形象多一些,《新结婚时代》、《大校的女儿》里扮演的都是普通的老实人形象,目前你接触的谍战戏比较多,除了这部《风语》,还有之前上映的电影《秋喜》,以及正在拍摄的《策反者》,是要转型吗?

郭晓冬:说实话,何建国那类角色我演绎起来得心应手。演一些谍战戏谈不上转型,演电影《秋喜》是因为那是孙周导演的作品,我剧本没看就接了。《风语》、《策反者》都是刘江导演的作品,《风语》是麦家的剧本,我很喜欢。老实说,《风语》里陈家鹤这个角色让我一度很难处理,因为他太让我动情,太伤害我了,太痛了。

