

机关、单位、企业“春晚”扎堆

礼服租赁招架不住啦

本报1月25日讯(记者 孙贵坤)“今天就要演,现在就拿走!”1月25日,市区开阳路一家服装租赁店,王女士很庆幸地为女儿挑选了“仅剩”的一件演出服。年前年后“春晚”扎堆,礼服租赁空前火爆,服装租赁店有些招架不住了。

“打算年后初八九用衣服的客户,现在就已经来预订了。预订

的人太多,真有点招架不住了,也会有订重情况,我们只能先给付了订金的顾客。”织舞服装公司开阳路分店的商经理告诉记者,现在已经迎来服装租赁的“火爆期”,部分紧俏的服装都不一定能预订到了。

造成“供不应求”的主要原因是单位、团体的“春晚”扎堆。“今年的各种晚会、年会特别多,消费

群体主要是各机关单位、企业,有的企业一个月来租了两三次服装!”解放路婚纱摄影店的小王告诉记者,也有个人租用的,可能是为了营造喜庆的节日氛围。

一些走俏的服装都“忙得喘不过气”了。平安路西段一家服装租赁公司的郑经理向记者诉苦:“服装需要清洗,特别是一些拖尾礼服,拖尾在地上很容易脏,每次

用完都要清洗,现在除了要忙着接收和出租服装,还要天天给衣服‘洗澡’,都快忙不过来了”。

另据了解,服装租赁要收取50至100元不等的订金,100元押金,之后按24小时为单位收取租金,而租金则根据服装的面料、供求、贵重状况而定。目前,最吃紧的就是晚会用的晚礼服,日租金为80元左右。

花样多了价没涨 节前忙了 鞭炮零售点

本报1月25日讯(记者 胡志英)春节临近,烟花爆竹专卖店逐渐忙了起来。目前,临沂的烟花爆竹虽然花样多了不少,但价格总体保持平稳。

25日,记者调查了金源路东段及沂州路北段多家烟花爆竹零售点。在金源路与沂蒙路交会处,有四五个摊位在卖鞭炮,这些鞭炮造型很多,有喜羊羊、小兔子等卡通造型,也有聚宝盆、大圆盘等造型。

在沂州路北段的烟花爆竹专卖店,前来批发的人络绎不绝。工作人员刘女士告诉记者,今年的烟花增加了很多新花样,但价格仍和去年持平,只有少数几个种类有所涨价。

在调查中,记者发现,各销售点都将烟花爆竹销售许可证和营业执照悬挂在显著的位置。

记者从临沂市安监局了解到,临沂共有数千个烟花爆竹零售点,根据要求,烟花爆竹零售点要悬挂鲜明的标志,有烟花爆竹经营许可证和营业执照。

对于烟花爆竹的购买和燃放,专家闫俊涛提醒市民,要到正规的零售点去购买烟花,以确保产品的质量,避免安全隐患。

此外,烟花爆竹分A、B、C、D四类。A级烟花爆竹要由专业人员或有资质的单位燃放,一般的零售点不允许销售。B级烟花爆竹的燃放安全区域为25米,C级是5米,而D级只有1米。如果燃放区域不够,很可能会有危险。

9.6元/公斤! 鸡蛋价格节前创新高

本报1月25日讯(记者 邵琳 实习生 张振丽)春节临近,随着市场需求量增大,临沂鸡蛋价格创下历史新高,目前各农贸市场鸡蛋价格为9.4元至9.6元/公斤,在市区个别大超市内,鸡蛋价格比农贸市场便宜0.2元/公斤。

“不到一个月,一斤鸡蛋涨了6毛钱!”市民王女士清楚地记得,1月3日,她以8.4元/公斤的价格买了10斤鸡蛋,而20天之后,鸡蛋的价格就从8.4元/公斤飙升至9.6元/公斤,比2010年最高价8.6元/公斤高了整整1元。

“进入腊月之后,鸡蛋隔两天就会涨一次价。”五里堡农贸市场鸡蛋销售商颜先生说,以每

公斤12个鸡蛋换算,一个鸡蛋就涨了0.1元。颜先生表示,按照惯例,鸡蛋进入腊月就要涨价,但像今年这么大的涨幅还很少见。根据他的经验,鸡蛋价格再涨的可能性不大。

除过节的因素外,饲料价格上涨以及天气寒冷鸡蛋产蛋量下降也是导致鸡蛋价格上涨的原因。“玉米2.08元/公斤,豆粕3.56元/公斤,都比年前贵了0.2元多。”莒南县刘家岭鸡蛋养殖基地经理许长国说,“现在天气干冷,鸡蛋产量也少了,以前基地一天最少能产50公斤鸡蛋,现在最多能产49公斤了,年关需求量这么大,不涨价才怪!”



超市卖的鸡蛋比农贸市场的便宜,更能吸引消费者。

民间艺人的面塑情结

“无论古代人物还是现代人物,我都要让他们活灵活现。”

最满意的面塑作品李清照像

吕婷是“临沂市十大民间艺人”、“临沂市工艺美术大师”,也是北京奥运会火炬手,今年春节,她将带着自己最新的作品参加临沂市民间工艺展。

21日,记者来到了吕婷的家里,看到她正紧张地准备着参赛作品,有传说中的人物,有古代的名人,更有根据真人捏出的人像。吕婷说:“无论古代人物还是现代人物,我都要让他们活灵活现。”

吕婷在家里专门腾出一间屋子制作和摆放作品,在这间屋子里,有一面墙

的柜子上摆满了她制作的各各种面塑作品。她拿着作品如数家珍地向记者介绍,这个是史湘云,那个是李清照,制作这个的时候是什么样的机缘,制作那个时候是哪里来的灵感。

吕婷说,最近她开始根据现实中的人给人捏人像,因为技术还不是很成熟,现在的模特就是家人和自己。吕婷拿出她的人像给记者展示:“你看这是我捏的自己,有点像吧。”她说,捏古代人物和传说中的人物都比较简单,可以加入自己的想象,捏

现实中的人物可就困难了,因为真人就摆在面前,如果捏得不像,马上就能看出来。

在采访中,吕婷的丈夫一直陪伴在她身边,给她递工具,帮她面和、调色。吕婷说,她现在取得的这些成绩与丈夫的支持是分不开的。

现在,吕婷经营着一家民间艺术品店,有事没事的时候就去店里给顾客现场制作面塑作品。她说:“一个民间艺人能做的太有限了,我就希望我能为宣传面塑做一点贡献,让大家都喜欢这种民间艺术。”



称面



展示自捏像



信手捏来



面塑作品一柜子

文/图
本报记者 张帆
展萍