

# 住房装修后“后遗症”不少

## 两位市民装修后很无奈,这活做得太粗了

文/片 本报记者 钟建军

“买了新房子,装修一下房子,花了五万块钱。结果,墙面没铺好,把没铺好的墙砖砸掉又重新铺,一共铺了三次才铺好;厨柜的门不整齐,插座也没按当初设定位置安装……这是开发区恒达大厦的两位业主,请一家公司装修,遇到的装修烦心事。”



►刘女士家的卫生间有块大理石,高出地板两厘米左右。

### 卫生间的门已换了三次

“刚装修没有多长时间,卫生间就出现了问题,墙上的瓷砖变得颜色不一,地板有些地方开始变形、翘边。”24日,开发区恒达大厦一家公司的王先生向记者反映。

24日,记者来到开发区恒达大厦。由于王先生出门办事,记者见到与王先生同一公司的侯先生。刚进门,侯先生指着地板告诉记者,虽然装修花的钱并不是很多,但刚刚开始用,也不能马上就翘边。“装修花了一万多块钱,虽然说一分钱一分货,但也不能这么差啊。”

侯先生告诉记者,卫生间的门有质量问题,从装修到现在,已经换了三次。这个门出现质量问题后,给装修公司打电话,差不多一个月左右才来人检修更换,时间拖得非常长。

### 瓷砖反复贴了三遍

侯先生告诉记者,楼下还有一位业主,跟他们一样,请了同一家装修公司,一共花了五万多块,但是现在装修

完了,也遇到很多麻烦。随后,记者来到二楼刘女士家里。刘女士首先领着记者来到厨房,记者看到厨房的瓷砖贴得缝隙太大,有些包边的地方已经有些翘起。

“别人家装修用一个月就行,我们家装修一个半月还没装完。”刘女士告诉记者,当初花这么多钱,就是想装得好点,没想到还不如请小施工队装修来得认真。

在厨房里,刘女士指着装修公司定做的厨具说,厨具门安装得都不一样高,门与门之间的缝隙太大。在客厅与卫生间交接处,有一块大理石,高出地板两厘米左右,大理石上面还有些胶水,“连铺地板的工人都说,这里做得太粗糙了,我就买了一个塑胶垫,垫在这里。”刘女士告诉记者,当时卫生间的瓷砖也贴得不好,叫装修公司过来整改,贴完砸了再重新贴,一共弄了三次才贴好。

### 没按要求预留空调插口

刘女士告诉记者,当时她要求装修公司在东卧室东墙上,预留空调插口,

但是,装修结束后,装修公司却把插口留在西卧室的西墙上了。

刘女士表示,她家现在装空调都没法装,空调线延长好几米,要多花很多钱。去找过装修公司,装修公司工作人员来后表示,现在人手有限,将在春节后对线路问题进行调整。

“关于装修的质量问题,有关人员也来维修过,缝隙大的地方,他们就打胶解决。”刘女士告诉记者,他们这样处理,她心里很不舒服,“而且不能从根本上解决问题。”

### 装修公司:年后会派专人处理 尽量做到顾客满意

随后,记者来到烟台市正义方源有限公司。办公室一位工作人员表示,现在正值年末,装修的客户比较多,现在人手有限,对于记者提及的相关房屋的质量问题,新年过后,公司会派专人进行调查,尽量做到顾客满意。

该工作人员表示,这些问题,也许是因为施工人员与客户没有沟通好,才会产生,年后他们一定会尽力解决好。

## 一户居民没交费 整单元都被停气

本报1月25日讯(见习记者 王敏) 由于单元楼内的一户居民没交燃气费,该单元楼天然气被停止供应。三年来,居民们在搬着煤气罐上下楼的同时,只能“望气兴叹”。

25日,记者在飞龙小区7号楼一单元了解到,该单元的左面户型已经三年多没有供应天然气,原因是6楼的一户居民没交燃气费,导致其他居民都受到牵连。

单元楼内的一位大妈告诉记者,他们这一户型是从2007年秋天的时候被停止供应天然气的,找物业和燃气公司询问时,答复说是6楼的用户没交燃气费,供气的大众燃气公司就把天然气给停了,一停停到现在。

记者来到6楼准备采访该业主,但该业主不在家。小区物业的杨经理称,物业对这件事不太清楚。但小区内燃气公司的一个供应点,记者可以找他们了解情况。

记者来到该供应点。从供应点走出的一位先生告诉记者,现在供应点里没有工作人员。

在供应点的墙上,记者发现了一个“报警电话”,按号码拨过去后,大众燃气公司一位工作人员告诉记者,相关负责人不在,记者可在26日上午到燃气公司面谈,了解具体情况。



### 节前送温暖

近日,芝罘区通伸街道芝罘社区居委会联合辖区企业开展了一次“暖冬行动”给社区困难户送去慰问金2000元和米、面粉、花生油等慰问品,帮助他们解决生活困难。

本报见习记者 宗韶峰 摄



### 节前送资助

25日上午,中台社区居委会工作人员到贫困大病家庭李善协家,送去了牛奶和1000元救助金,并了解他们的家庭状况,鼓励他们好好生活。

本报见习记者 孙淑玉 通讯员 于福华



### 送“年”,送祝福

25日上午,毓璜顶街道办事处南通、毓西、文化苑等各社区走访了辖区的育龄妇女,给她们送去了年画和年货,并送去了新春祝福,大家都纷纷表示感谢。

本报记者 孔雨童 通讯员 周丽萍 曲伟 史建芬 摄

编辑:冯荣达 美编/制版:贺妍妍

# 西山路有位京胡收藏爱好者

## 年代最远的京胡距今已有一百多年

文/片 本报见习记者 王敏

## 社区平民志

西山路小区73岁的王玉法,是位京胡收藏爱好者。由于平时喜欢京剧和拉京胡,爱屋及乌,对京胡的收藏也很痴迷。王老家中珍藏了许多名师、大家制作或者使用过的京胡,有的距今已有一百多年历史。



王玉法收藏的京胡。

### 喜欢琢磨木制品

### 曾专门拜师学做京胡

25日下午,记者在西山路小区见到了王老。王老告诉记者,他年轻时在厂子里专做木模型,后来,还做过更为精细的沙盘里的小道具等模具。也许是长期的手工艺制作培养了自己的兴趣,他对木制品很喜欢琢磨研究,也擅长制作木制品。

当时王老工作的厂子附近有制作京胡的作坊,每到周末,在工友们都去休息和游玩的时候,他都一头扎进作坊里,拜师学艺,将自己的业余时间花在学做京胡上。很快,他的制作水平就超出“业余”水平,就连专门制作京胡的人员也对他的作品赞赏有加。

### 喜欢收藏京胡

### 家里有40多把“宝贝”

受当时一些戏班和业余京剧爱好者的影响,王老也迷上京剧,除了唱一段之外,尤其对京剧演唱中必不可少的乐器——京胡产生了浓厚兴趣。有时候,他会特地跑到人家的戏班里去听戏和观摩“专业人士”如何演奏京胡。

谈到京胡,王老给记者展示了他收藏的部分“宝贝”。在一间屋内,一面墙上挂满了他收藏的京胡,给人感觉像是进了戏班或者是京胡展览馆。王老说,他现在收藏了40多把京胡,年代最近的是上世纪50年代,最远的已有一百多年历史。为了这些“宝贝”,他着实费了一番功夫,钱也花费了不少。

王老拿起一把京胡告诉记者,这把京胡是演奏京胡的大师杨宝忠用过的,已经有一

百多年历史,上面还有“杨宝忠”的刻印,“忠”字已经有些磨损,这是演奏时经常摩擦那里造成的。为了找这把京胡,他经过多方打听,中间隔了四个人才找到它以前的主人,“对方也很爱惜,我好不容易才收购过来。”说着,王老很是爱惜地抚摸着。

“还有这把,是专门制作京胡的大师史善朋制作的,里面还有他的印,这手艺好啊。”王老指着那把京胡上的印,脸上有些陶醉。

记者看到,这些京胡基本保存完好,王老在上面贴了标签,哪把京胡是什么年代的,有多大的价值,哪位大师使用过,都有详细列明。

### 喜欢制作京胡

### 常无偿送给同道中人

除了收藏京胡,王老还有一点小爱好,就是平时喜欢写点东西。目前,他正在写一本书,主要是用顺口溜的形式描述社会和生活百态,简短顺口,却含有他对人生的一些感悟。

“但是,收藏京胡还是我最大的爱好。”王老说,这个爱好他已经保持20多年,但只收藏年代有些远的和名师,大家使用过的。

除收藏外,因为年轻时学过这方面的手艺,王老闲不住时,还喜欢自己制作京胡,并且对于那些真切地喜欢京剧的票友,或者社区剧团里有缺少京胡的,王老都会无偿赠送一把他亲自制作的京胡。

现在,王老在附近已是小有名气,参加了好几个票友活动社团,有时候在家里感到有些无聊时,就自己拉一段。

最后,王老感叹道:京剧这样的好东西,越多人喜欢越好,可是现在了解京剧的年轻人越来越少,真怕那一天,京剧突然就消失了。



