

这个春节长假里,我们只读开心的、有趣的、好玩的……书

致小朋友:春节快乐读



● 幻想书 ●

机灵勇敢的“我爸爸”

三本小书讲述了“我爸爸”小时候的英勇故事。“我爸爸”在下雨的街上捡回来一只湿透了的老猫,把它藏在地下室,给它烤火取暖,给它喝牛奶,但母亲回来发现后大发雷霆,告诫“我爸爸”决不可以把街上的野猫带回家。“我爸爸”只好失望地把老猫送出去,他为人们的不礼貌向老猫道歉。老猫问起“我爸爸”的心愿,“我爸爸”说他想拥有一架飞机,可以飞到世界上任何一个地方。老猫说它没办法为他找到一架飞机,但它知道有一只会飞的龙,被锁在一个小岛上做渡河的奴隶,如果可以把它救出来,它就可以成为他的飞机。“我爸爸”在夜晚就收拾他的各种宝贝家当,离家出走,藏身在货船之中,前往小岛去救小飞龙。离开家时,“我爸爸”的武器只有口香糖、棒棒糖、放大镜、梳子和其他类似的小玩意儿,他能够战胜大猩猩、大老虎、狮子还有凶狠的鳄鱼吗?



《我爸爸的小飞龙》
[美]鲁思·斯泰尔斯·甘尼特 著
南海出版社

● 科普书 ●



《北极熊不见了》
《小鱼儿不见了》
《森林不见了》
《蜜蜂不见了》
《珊瑚不见了》
赖有贤 著
山东文艺出版社

● 成长书 ●



《小豆豆和小豆豆们》
[日]黑柳彻子 著
南海出版公司

了解灾难与饥饿 也是一种教育

如果你没生活在坦桑尼亚,就无法想象孩子骨瘦如柴、营养严重失调到鼓胀着肚子的模样;如果你没到过尼日利亚,就无法体会在气温高达五十摄氏度下等待食物配给的煎熬;如果你不曾去过埃塞俄比亚,就无法见到瘦得能看见体内骨骼的孩子,像骷髅在行走……

《窗边的小豆豆》作者黑柳彻子在担任联合国儿童亲善大使后,历时13年,遍访了坦桑尼亚、尼日尔、印度、莫桑比克等14个国家。作者以朴素的文字与震撼人心的照片忠实地记录沿途经历,讲述与孩子们相遇的所有故事,将孩子们为战争、疾病所苦的境遇传达给世人,同时也将他们的心灵故事娓娓道来,更让人动容的是,这些饱受饥饿与贫穷折磨的孩子,始终怀揣着希望,憧憬着幸福……

● 文学书 ●

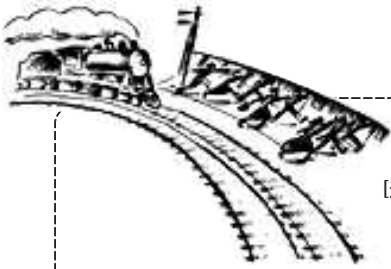


《常新港儿童小说精品套装》
常新港 著
天天出版社

少年“成长启示录”

常新港的作品因全面解密少年儿童成长过程中诸多无法回避的“成长问题”而被视为少年儿童的“成长启示录”。其中,《男孩的街》中各篇小说描绘的男孩们或另类、或传奇、或平凡的生活,因为男孩们独特的青春个性而各具张力,对成长中的男孩和希望了解男孩的女孩都具有很强的吸引力;《淑女木乃伊》的作品主人公都是处于青春期的女孩,以她们的视角讲述了专属于她们飞扬青春之下的亲情、友情,还有懵懂青涩的男生与女生间的情愫。在作者平静、冷峻的文字叙述中,蕴藏着打动人心的力量和对人性的深度观照,告诉所有即将迈向或已在青春期的女孩和男孩,这是成长过程中不可或缺的人生历练与精神阵痛。

● 图画书 ●



小火车头历险记

小火车头突然厌烦了拉着笨重的车厢跑来跑去,她想引起大家的关注,想出去自己闯闯,于是,她寻找机会逃跑了,还边跑边喊:“大家都停下来吧!看看我!听听我!”在现实中我们当然不能如此放肆,只能在虚构的故事中得到安慰和发泄,因此感到更加畅快。突突疾驰过铁道口的画面中,许多汽车都撞成一串,房子也被突突吓歪了……

小火车头的故事起承转合分明,情节发展十分紧凑。小读者随着突突的历险,可以体会到她的喜怒哀乐,在潜移默化中培养出丰富的情感,同时,作为目击者,也为突突捏着一把汗……



《逃跑的小火车头》
[美]维吉尼亚·李·伯顿 文图
21世纪出版社

● 手工书 ●



《聪明孩子都爱玩的折纸游戏(5-7岁)》
[日]主妇之友社 著
河南科学技术出版社

手巧·心灵

在繁多的游戏中,折纸属于益智类。手指的活动不仅能刺激大脑,而且边想象边折叠还能锻炼孩子对图形和层次的认知能力。所以,只用一张纸,只要通过折叠,就能创作出各种作品,是不是极具魅力呢?本书介绍了45款适合5-7岁孩子玩的折纸游戏,有各种日常用品、昆虫、恐龙等。通过这些折纸练习,可以训练手的灵活性并促进大脑发育,也可培养他们独立思考、解决问题的能力。

人类会不会不见了

你清楚泥石流是怎么形成的吗?
你知道涂防晒霜也会对大海生态造成危害吗?

你了解形成温室效应的原理吗?
你明白吃鱼翅可能带来的毁灭性后果吗?

手机对小蜜蜂能造成多么严重的影响,你是否清楚呢?

现在就让柏迪熊和他的伙伴们带着你一起去旅游冒险,来解开这些正困扰着你的谜团吧。来自台湾的漫画家赖有贤用可爱的柏迪小熊引领大家深刻体会“爱地球,要环保”的理念,成功地让小朋友感受到日常生活中环保的重要性。

● 自然书 ●



《森林报》
[苏]维塔利·比安基 著
春风文艺出版社

大自然的四季

《森林报》是苏联著名科普作家维塔利·比安基的代表作。著者以其擅长描写动植物生活的艺术才能,用轻快的笔调,采用报刊形式,按春、夏、秋、冬四季12个月,有层次、有类别地报道森林中的新闻,森林中愉快的节日和可悲的事件,森林中的英雄和强盗,将动植物的生活表现得栩栩如生,引人入胜。他还告诉孩子们如何去观察大自然,如何去比较、思考和研究大自然的方法。

这套《森林报(全译·拓展版)》是原著的足本,还加上贴心注释,扩充了知识含量,让小读者在真正领略名著风采的同时,更加深入地汲取经典的精髓。

