

浮世绘

口水仗救不了春晚

每年的央视春晚及公众对春晚的失望和批评,早已不是什么新话题了。近年来,有关春晚的话题仿佛永远都发生在春晚之外。

日前,某教授发表了一篇对春晚及春晚导演马东指名道姓批评的博文,不仅引发了马东本人的激烈回应,而且参与论战的网民和跟贴蔚为壮观。联想到正月十五还有元宵晚会暨春晚节目评奖一说,估计这点事儿怎么也能让影响力日渐下降的春晚再“红火”一阵子。想想,春晚现在真是够惨的。

有个网友说:今年春晚可怜得很,但一想到这是一帮人没白天没黑夜搞出来的,就不好意思骂了。但巨大的人力、财力、物力浪费确实不该,尤其是全国人民的感情期盼又一次被结结实实地浪费掉了,更是不该。

平心而论,不管在某些专家还是普通百姓看来,春晚确实越来越不好看了,不仅是语言类节目,其他节目似乎更惨。这表明,已经有着20多年历史的春晚确实要想办法改变一下了,否则老这么“鸡肋”着,既得不到百姓的喜欢,又饱受专家的诟病,说不定哪天就真歇菜了。

据说,现在有不少观众已经不看央视春晚而改看地方台的节目了。这个消息无论是否有翔实的数据支撑,都应该引起春晚操持者们足够的重视。

话说回来,春晚本是全民一乐,没必要追求什么“宏大叙事”,对个别节目不太满意,更无须上纲上线,刻薄尖酸。但春晚编导们需要开阔思路,从形式到内容想方设法地琢磨琢磨怎么创新倒是真的。今年的语言类节目除了赵本山,其他都乏善可陈。看着演员费劲地在台上招呼,不笑强笑地胳膊腿人,既替他们累得慌,又一阵阵地起鸡皮疙瘩。

在我看来,春晚还是要开门办才好,比如导演组不仅仅只是在央视内部竞争,还可以把范围扩展到全社会。说来这也不是什么新主意,早就有人提出过,就是没人张罗这事儿。都忙着干什么呢?铆着劲骂战吗?骂大街人人都会,但改变的辙在哪里?
(叶之植)



这些金鱼儿们现在都还活得很好,没有胖也没有瘦,还是大家在电视上看到的那样。

——《年年有鱼》表演者傅琰东回应虐鱼说。

殷桃:春晚“制服专业户”不是谁穿都好看;李小冉:我既不美也不女,手机链是抢别人的;旭日阳刚:上春晚要淡定,媳妇告诉我别飘;黄海波:海清肚子换了仨,续集明年再登春晚;窦骁周冬雨:春晚服装自选,番茄炒蛋配素饺子。

——春晚演员爆料台前幕后的故事。

黄雅莉带着新专辑上《康熙来了》,主持人小S、蔡康永最好奇的,就是为何来自湖南的她,却有个台湾味十足的“菜市场名”,小S笑说:“感觉每个人都会有个朋友还是小时候的同学叫雅莉。”

——黄雅莉自曝,当年妈妈爱用湖南品牌“雅莉洗发水”,生了女儿就叫“雅莉”。

自称是清华美学教授的肖鹰都没有看春晚,就大张旗鼓地炮轰春晚,看来,好看不好看,对央视春晚来说已经不重要了。现如今,有创意的骂声反而成了焦点。

——禅心似月博客。

我还很小很年轻。

——林志玲被问及感情之事时说。

宝宝好可爱啊!越来越像妈妈了!孩子总是能给我们带来欢乐!

——许晴疑似私生女再度曝光。经纪人刘冬首先在其微博上发布这样的信息。

要想出名,得所有大奖不如泄一次艳照实用。

——官如敏再爆艳照门事件。

如果有一天,赵本山不上春晚了。那几张老脸你们看不到了,你们不连点骂人的乐儿都没了吗?

——贾玲说春晚。

对于激情的部分,到底该不该闭眼,那么如果闭,闭几只捏?

——王菲微博很纠结地问自己,该如何面对李亚鹏和徐静蕾的激情戏。

我要感谢一些人。首先是我妈妈今天来了,大家一直当我25岁,她就当我15岁。其次多谢身边的女人,她们一直以来帮我稳定大后方,稳定了内忧,令我可可在事业上向前冲。大家觉得她们自由自在、很舒适,但世俗始终是世俗,世俗眼光令她们生活得很艰难……

——谭咏麟含泪谈两妻。

我如果写穿越剧,就写一个驼背少年回到八十年代一口气写出渴望编辑部故事北京人在纽约倩女幽魂新龙门客栈黄飞鸿系列活着霸王别姬阳光灿烂日子的故事……走别人的路,让别人无路可走。

——宁财神发微博谈首部国产清穿剧《宫》。

本报记者 张莹 辑录



齐鲁银行
QILU BANK

恭祝广大客户和社会各界朋友
新春快乐

客户服务热线: 40060-96588

www.qilubank.com

泰康人寿
TAIKANGLIFE

泰康人寿山东分公司

向全省人民拜年!

恭祝您阖家欢乐, 顺心顺意, 万事亨通, 兔年大吉!

一张保单保全家

24小时客户服务热线: 95522

泰康人寿 网址: taikanglife.com

