

“五星红旗”收视一路飘红

建党90周年献礼剧《五星红旗迎风飘扬》受好评

本报记者 倪自放

2011年首部建党90周年献礼剧《五星红旗迎风飘扬》,春节期间在央视一套黄金档开播以来,收视率一路飘红。据央视索福瑞媒介研究调查显示,《五星红旗迎风飘扬》在部分地区的收视率超过《新闻联播》,连续数日冲到央视一套的第一。该剧既有主旋律的爱国情怀,也有科学家们作为普通人的细腻情感,如涓涓细流般直入观众心底。

努力打造浓烈纪实风格

耗时三年打磨剧本的《五星红旗迎风飘扬》,以纪实的风格,全方位展示了共和国领袖迎战美苏核威胁运筹帷幄的战略决策,揭秘顶尖科学家隐姓埋名研制“两弹一星”鲜为人知的秘密历程,歌颂了钱学森、邓稼先等“两弹一星”元勋的无畏精神和毛泽东、周恩来等领袖人物对“两弹一星”事业的支持。

“可以说,在长达120多万字的剧本里,没有一个人物是虚构的,没有一个情节是假的,甚至剧中很多人物的台词,都是我们在找到真正的原始档案之后写出来的。”该剧编剧之一的赵锐勇自信地说。为了这部电视剧的剧本创作,主创人员九易其稿,查阅了三千多万字的文献资料。

谍战惊悚 情感动人

尽管是主旋律的情节,但在风格上,《五星红旗迎风飘扬》又不失谍战剧的紧张刺激。当年台湾潜伏特务刺杀毛泽东、周恩来等最高领袖的谍战戏首次在荧屏上展现,特务试图谋杀周恩来的“克什米尔公主号”事件也在电视剧中首次披露,周总理临时改变行程才没有让敌人的阴谋得逞,此外,还有英国间谍潜入兰州,用老鼠刺探原子弹机密;周恩来用被俘美军飞行员换回钱学森之谜。这些故事,都相当

有看点。

该剧的另一看点,是各位科学家命运和感情的跌宕,从钱学森、蒋英夫妻科学和艺术的完美结合,到钱三强、何泽慧夫妻的患难爱情,再到邓稼先、许鹿希夫妻的生死离别等剧情,塑造了老一辈科学家、工程技术人员感人的荧屏形象。做研究时科学家们必须隐姓埋名,有一年除夕,王淦昌在沙漠的帐篷中,与邓稼先相互敬酒说:“叫了王京同志几十年,叫一次王淦昌同志吧!”言毕,两人抱头痛哭。这些细节的展现,让观众看到了科学家们与普通无异的丰富情感世界,不由得深深为之动容。

陈建斌演钱学森很感慨

今年也恰逢钱学森诞辰100周年。因此,《五星红旗迎风飘扬》中的“钱学森”一角,更成了观众关注的对象。该剧筹备之初,钱学森的候选人选有李幼斌、陆毅等很多人,但剧组最终却选择了外形上与钱学森并不像的陈建斌。原因是十多年前,陈建斌在电视剧《我亲爱的祖国》中出演了以钱学森为原型的男主角,表现相当出色。

此番再演钱学森,陈建斌非常感慨,他说:“对我来说,钱学森比《三国》中的曹操更具吸引力,我一直对钱学森那一代的老科学家充满崇敬之情。”而有趣的是,《我亲爱的祖国》的结尾是在天安门前,钱学森和太太历尽艰辛终于回到了祖国,看着五星红旗迎风飘扬,钱学森说:“我说过我一定要回到祖国,现在我终于回来了。”而在《五星红旗迎风飘扬》的第二集中,钱学森回到了祖国,同一个场景,天安门前,也是五星红旗迎风飘扬,钱学森也说了同样的话。陈建斌说:“我当时特别感慨,这个剧本不是为我写的,但却有这样的巧合。我觉得是一种命运的安排吧。”



将怀旧进行到底

《将爱》三日票房达七千万

本报讯(记者 倪自放)由张一白导演,李亚鹏、徐静蕾、王学兵主演的电影《将爱情进行到底》(简称《将爱》)上映三天,票房已达七千万。仅14日一天,《将爱》就拿下当日市场总票房的近五成,在情人节独领风骚,影片本周过亿已成定局。

作为一部中小成本制作的国产爱情片,《将爱》2月12日上映首日就给出惊喜,在并非假日的周六当天,票房高开,超过春节档排名第一的《武林外传》首日成绩。据推算,今年情人节单日全国电影总票房在七八千万左右,而《将爱》一部影片的当日票房就占据了近五成的空间。

“将爱”热潮也引发媒体对这部影片的关注,2月14日,央视新闻频道的整点新闻滚动播出有关该片的报道,“《将爱》大打爱情牌引发怀旧热”。正如报道所说,相约去影院观影的不仅仅是情侣,还有老同学、宅男、剩女,他们有的是为了追忆曾经的青春,有的是为了捍卫正在分享的甜蜜,有的则是为了坚定自己对爱情的信念。

《我们约会吧》约会影迷

本报讯 中国首部“约会电影”《我们约会吧》剧组将于2月16日现身泉城济南,片中主演李菲儿、任重、王森、曹苑集体于2月16日17:30亮相鲁信影城体育中心店,演员们将在现场与影迷亲密接触。

电影《我们约会吧》由郭敬明担当编剧,吴辰君、李菲儿、王柏杰等主演,同时还有何炅鼎力加盟。该片以湖南卫视的电视栏目《我们约会吧》的幕后制作团队为蓝本,描写明星与助理不离不弃、小人物与“富二代”擦出爱情火花、本是男女朋友却要上相亲栏目等故事。(刘潇)

斯琴高娃《娘》中演绎苦命母亲

本报讯(记者 师文静)由斯琴高娃、宋春丽等主演的电视剧《娘》将于3月4日在广东卫视播出。

《娘》讲述了在动荡岁月里“娘”在自身难保之下收留了一群儿女的动人故事,由抗战开始一直讲述到解放后,时间跨度大、情节环环相扣。著名演员斯琴高娃饰演“娘”,宋春丽、刘佳、徐秀林等在剧中都有出色的演出。

剧中,斯琴高娃成功塑造了一位忍辱负重的“娘”的形象,伟大的母爱让人感动。宋春丽一改往日正面的形象,饰演蛮横嚣张的地主婆,与斯琴高娃在剧中的对手戏值得观众期待。

刘玉民

《山东竹枝词》首发

本报讯(记者 霍晓蕊)由山东省政协科教文卫体委员会和济南市文联主办,济南市作协与山东文人书画院承办的刘玉民新作《山东竹枝词》一书首发式15日在济南举行,同时还举办了赠书仪式,向省市图书馆、档案馆、济南市青少年宫及济南五所中小学赠送《山东竹枝词》及作家的散文集《爱你生命的每一天》。

竹枝词是发轫于巴渝一带的古老民歌,经由唐代诗人刘禹锡的发掘变为一种新诗体,在我省也早有流传。《山东竹枝词》是济南市作协主席刘玉民历时一年多创作完成的,共计收录五百余首诗作,内容涉及济南的泉水文化、济宁的孔孟文化、淄博的齐文化、临沂的红色文化、东营的黄河口文化等,记述和描写了当代山东民间风俗和百姓的生活状态,涵盖了古迹、传说、物产等方面,被著名老作家、诗人苗得雨誉为“山东第一部民歌体的当代风俗史”。

刘玉民曾以长篇小说《骚动之秋》而荣获第四届茅盾文学奖。

据悉,在省两会期间,刘玉民的《山东竹枝词》还作为礼品赠送给全体与会代表及委员。

“玖月奇迹”春晚后接受专访:

继续唱红歌 版权没纠纷

本报记者 倪自放



兔年春晚让多位草根和新人名声大噪,但也引来诸多争议,包括“西单女孩”演唱背景的广告嫌疑,旭日阳刚的版权风波等。在春晚后因表演《青春舞曲》而大红的新人组合玖月奇迹15日接受本报记者专访,作品同样以翻唱为主的“玖月奇迹”表示,相当长时间内玖月奇迹组合仍将以翻唱红歌为主,“但我们在版权上没有纠

纷。”

翻唱版权同音协有沟通

兔年春晚上,沈阳小伙子王小海和大连姑娘王小玮组成的“玖月奇迹”组合表演的《青春舞曲》给观众留下了深刻的印象。他们是2008年《星光大道》的全国总冠军。王小海告诉记者,在成名之前,他曾是东北大学的一名会计,而王小玮是沈阳音乐学院的学生。

“其实我们这次上春晚跟《星光大道》没有关系,导演组找我们是想让我们给深圳农民工街舞团伴奏伴唱的,后来导演组觉得焦点太多,就给了我们一个单独表演的机会。”小海告诉记者。谈到组合名字的来历,王小海说这中间有许多巧合,“我和王小玮认识是在9月,后来决定合作组成组合也是在9月,加上我们俩的名字很像,大家都以为我们是兄妹呢,还有很多奇特的巧合,所以起名叫‘玖月奇迹’。”

近日,旭日阳刚因为版权问题与汪峰闹出了不愉快,同样也是以翻唱为主的“玖月奇迹”怎么看待版权问题呢?“我们演唱的主要是红色经典歌曲,这些歌曲的作者大多数已经过世了,版权都在音协那里,我们是跟音协、音著

协来协调版权问题的。”

虽然有难度,最终会原创

草根和新人一炮走红后能否持续红下去,是他们面临的主要问题,王小海说:“其实我们不算草根,虽然之前是《星光大道》的总冠军,但对于春晚来说还是新人。”小海透露,在今后相当长时间里,“玖月奇迹”还是以翻唱红歌为主,这是红歌的市场号召力决定的,“红歌的认知度高,我们的翻唱又有自己的特点,所以很受欢迎。”

王小海说,依靠原创一举成名很难,“原创歌曲能够马上传唱的,很多都是口水歌,我们不愿意唱那样的歌,也不擅长。”

“当然,我们最终会走向原创,这要考虑时机。”王小海透露,由于翻唱红歌的市场号召力比较大,他们上春晚之前的商演就特别多,2010年9月份、10月份的时候,每月的商演都超过30场,有时候一天要跑两场,而且出场费在10万元左右,算是比较高的。春晚过后,“玖月奇迹”出场费更涨了不少,“但今年我们会控制一下商演的次数,空出时间来推出翻唱红歌的专辑,初定在8月份还会开演唱会,并且用部分精力考虑做我们自己的原创歌曲。”