

师范类艺考今年依然火爆

曲师大两专业省内仅招100人,考生数量却达1288人

文/片 本报记者 曾现金 姬生辉



15日是曲阜师范大学舞蹈学(体育)专业招生考试的第二天,来自济南、滨州、临沂等地的考生在曲阜校区参加了体育舞蹈和健美操两个专业的考试。尽管这两个专业只在省内招收100人,现场报名参加考试的考生数量却达到1288人,录取比率超过12:1,考生的竞争压力并没有减轻。



考生们在进行表演(小图为在考试前,考生们排队现场抽签)。



考试开始前考生热身忙

15日下午1点20分,距离考试还有40分钟,100多名考生已提前来到曲师大体育科学学院球类馆前候考,他们将参加体育舞蹈专业的

考试。记者在现场看到,有的考生在相互补妆,有的考生在单杠前压腿,有的考生在和舞伴练习舞蹈动作。

下午1点40分,考生们

按照监考人员的安排分批走进球类馆。第一组考生首先来到馆门口右侧的抽签处,凭身份证、准考证进行抽签。“他们的号码都是现场抽取的,这也是保证考试公平、公正,防止考试作弊的措施之一。”曲阜师范大学招生就业

处副处长姜晓强说。经过短暂的休息,第一组考生首先来到素质考区,监考人员首先目测考生们的形体气质,然后分别进行纵叉、横叉、连续5次吸腿转360°,下桥五个专项素质的测试。在成舞考试区,在优美

音乐的背景下,8名参加桑巴舞考试的考生翩翩起舞,评委老师目不转睛地盯着他们。这时,一名身着黑色舞蹈服的男考生娴熟的舞步引起姜晓强的注意。经过询问,这名考生却是一名考生的舞伴。

不少艺考生是半路出家

15日上午11点30分,曲阜师范大学体育科学学院三号楼操房,临沂市苍山一中考生程波坐在海绵垫上,他刚参加完健美操

专业自编竞技健美操成套动作考试。程波说,他从高二暑假才开始练习健美操,从开始学到现在实际上只有一年的时间。

金乡一中考生张人方和同学李旦一起来参加考试。张人方说,他们俩一起学习健身操,在济南专业训练了半年。“我原来体质较弱,练习健美操后,体质比原来好多了。”张人方说。当日下午,在体育舞蹈专业

考试现场,记者遇到来自滨州市沾化县一中的隆宽珊,她和另外5名考生参加了当日上午的考试。“我是学校舞蹈队的队员,平时跳现代舞和民族舞。”隆宽珊说,她很喜欢体育舞蹈这个专业,至于大学毕业后的就业问

题,现在还没考虑,如果有可能做一名健身教练也不错。“音乐的节奏还可以。”来自滨州市惠民县二中的考生张星说,他跳的是恰恰舞,学了只有6个月,现在有点喜欢这种舞蹈了。

就业前景好引来众考生

姜晓强介绍,今年学校艺术专业招生计划为760人,其中山东省内的招生计划为540人,省外的招生计划为220人,省外的招生范围涉及山西、安徽、湖南等14个省份。艺术专业招生计划人数与往

年基本持平。戏曲影视文学、美术学(书法)和舞蹈学(体育)三个专业的考场设在曲阜校区,音乐学、音乐表演、舞蹈学三个专业的考场设在日照校区。舞蹈学(体育)考生从12

日起开始现场报名,体育舞蹈和健美操(曲阜校区)两个专业方向在省内的招生计划仅为100人,而在曲阜校区现场参加考试的考生数量达到1288人。“很多考生由于报考志愿考试时间冲突,放弃了考试,不然报名人数会超过1500人。”姜晓强表示,报名人数比预想的效果要好,但是

学生的竞争压力也相对较大。“不少考生和家长反映曲师大考试组织严密,虽然比较难考,但是很多考生都乐意报考。”体育科学学院副院长张承玉介绍说,这两个专业都是师范类的,不少毕业生到中小学当老师,收入稳定,待遇也不错,这是很多学生报考曲师大的主要原因。

据姜晓强介绍,近年报考曲师大的考生数量一直比较平稳,没有忽冷忽热的现象。全省的艺术考生数量趋向下降的趋势,这也说明艺术考试逐渐趋向理性化。就业状况是影响报考志愿的因素之一,少数艺术专业的就业状况并不理想,这也导致家长和考生对艺术考试的认识更加理性。