

记者体验电影放映员工作

放电影是个挺累的活儿

文/本报记者 孙丽乐 片/本报记者 侯书楠



近年来,随着人们文化品位的提高,越来越多的人把去影院看电影当作一项重要的休闲方式。可是,电影是怎么放映出来的呢?记者来到威海联通电影城,走进放映厅,体验了一把电影放映员的工作。



朱涛向记者介绍放电影的一些常识。



记者感言

走出放映厅,耳朵终于清静了。以前到影院看电影,在尽情欣赏影片时,很少想到电影是怎么放出来的。即使曾经对影片放映的奥秘好奇过,但是却从来没有想到过放映员的工作也是如此不易。总以为放映员可以“大片抢先看,大片尽情看,大片免费看”,实在是让我羡慕。

体验后发现,曾经的想法是如此幼稚可笑。因为,如果一个人的工作是给别人提供休闲、提供服务的话,那么,他是很难同样享受到这种休闲方式的惬意和轻松的。为了保证顾客享受到尽可能好的服务,那么,工作人员必须要全力以赴,聚精会神,全身心投入到工作中,怎会有心思去放松身心,去休闲娱乐呢?除此之外,还要承受着高温、噪音的工作环境……

所以说,放映员不易。

而从另一个角度来说,现在的放映员又应该庆幸。随着科技的发展,放映设备的不断更新换代,淘汰了以前那些操作繁琐的机器设备,而换上了更轻便、更先进的机器。与胶片机相比,数字放映机拥有了众多优势,这也让放映工作比以前轻松很多。以前换片需要扛起几十斤的胶片,现在只需要轻点鼠标;以前都是室外放映,现在在有宽敞的放映大厅……

所以又说,科技无敌。

以前的胶片重三四十斤

走进威海联通电影城的一个放映厅,里面光线昏暗,只听到放映机运行的嗡嗡声。32岁的放映员朱涛告诉记者,放映厅室内灯光一般比较暗,这个放映厅主要负责两个厅的电影放映,淡季时一个放映

员负责两个厅的电影放映工作,而一旦到了人们看电影的旺季,一个放映员只能负责一个厅的放映,电影一场接着一场,放映员精神需要高度集中,不允许有一点疏忽。

在放映厅的角落里,记者看到了

一架已经被淘汰了的胶片机。“你先提一下这卷胶片,感受一下它的重量吧。”朱涛拿出以前用的一卷胶片让记者试一下它的重量。“不就是一卷胶片嘛,能有多沉?”记者说完去拿胶片,却险些闪了腰。“胶片一般三四十

斤,如果没有力气,根本就拿不动。”朱涛笑了笑,“除此之外,胶片机大概每20分钟换一次胶片,一刻都不能困着。而且,换片速度一定要少于1秒钟,太快或者太慢都会影响到电影的放映质量。”

放映员“看电影”并不轻松

紧接着,朱涛教记者如何操作数字放映机。这套数字放映机主要包括三个组件:投影仪、服务器、立体声系统。首先,需要打开机器,然后在服务器上找到之前拷贝上的数字电影信息,然后轻点鼠标进行播放,屏幕上呈

现出电影放映的进度条,可以看出电影播放的进度情况。

但是,电影放映员的工作并不是简单地打开机器,点点鼠标这么简单,还需要全程观看影片的播放情况。在放映厅的墙壁上有几个小窗口,其中一个窗口专

门用作投影,而另外几个,都是供放映员观看用的。记者感到很新奇,认为这下可以免费看大片了,于是找了一个位置坐了下来。可是没到半个小时,记者就累得腰酸背痛。主要由于窗口太小,需要弯着腰、扭着脖子才能

看到。

原来,在放映厅看电影并不轻松,朱涛告诉记者,“需要紧盯屏幕,一旦出现问题立马调整。”可以想象,放映员带着工作目的观影,当然也不会太轻松了。

高温与噪音的室内环境

在整个体验的过程中,耳边一直响着机器运行的嗡嗡声,谈话也需要足够大的声音。“刚开始干放映工作的时候,晚上回到家耳朵都是一直嗡嗡的,后来习惯了就好

了。”朱涛说,“别人都说我平时说话声音特别大,我想是习惯成自然了。”他同时介绍,由于机器向外散发热量,这里室内温度在43摄氏度左右。“冬天还可以,夏天太热了。”

新片一上映,放映员就要忙起来。除了拷贝影片、审片之外,同一部影片每天需要看四五遍。“由于看得多了,影片的一个场景出来了,就能知道下一个场景是什么,人物对白也都能熟

记于心。”朱涛笑了笑说,其实随着电影放映技术的进步、设备的更新,放映员的工作比以前轻松多了,但是“有时为了保证第二天新片的顺利放映,都会审片到半夜两三点。”