

首批40种精选古籍名录公布

同时公布的还有3个重点古籍保护单位

本报2月28日讯(见习记者侯健)日照市于近日正式公布了首批古籍名录和重点古籍保护单位名单,日照市图书馆镇馆之宝《攀古小庐收藏镜铭》位列其中。28日,日照市图书馆馆长刘峰说,以政府名义公布的古籍名录,在全省地市级古籍保护中心尚属首例。

日照市2月24日下发了《关于公布日照市第一批古籍名录和重点古籍保护单位的通知》,通知中说,日照市自2008年启动了古籍普查保护工作,现已普查出古籍397种1413册,古字画448套。

2010年下半年,日照市开展了第一批古籍名录和重点古籍保护单位申报工作,遴选出具有历史文物性、学术资料性的古籍共40种,其中善本古籍16种、普通古籍24种。根据市政府《关于同意公布日照市第一批古籍名录和重点古籍保护单位的批复》文件精神,日照市文广新局公布日照市第一批40种古籍名录和3个重点古籍保护单位。

日照市图书馆馆长刘峰告诉记者,入选第二批国家珍贵古籍名录、第一批山东省珍贵古籍名录的日照市图书馆镇馆之宝《攀古小庐收藏镜铭》也在公布的首批名单当中。以政府名义公布的古籍名录,在全省地市级古籍保护中心尚属首例。“虽然我们的古籍藏书数量比省内其他一些城市少,但是日照市

的古籍普查保护工作走在了全省地市级古籍保护中心的前列。”

刘峰说,这次古籍普查工作,是建国以来在日照市进行的第一次深入普查,主要是全面了解和掌握全市各级古籍收藏单位及民间所藏古籍的基本情况。对登记的古籍进行清点和编目整理,并依据有关标准进行定级,为建立全市古籍数据库、确定市级珍贵古籍名录以及推荐上报国家级、省级珍贵古籍名录打好基础。

据介绍,普查范围包括全市公共图书馆、博物馆、高等院校图书馆、科研单位图书馆、宗教单位图书馆等所有收藏古籍的公藏单位,个人或私人收藏机构也纳入普查范围。

普查对象为汉文和少数民族文字古籍,指辛亥革命(1911年)之前历朝写本、刻本、稿本、拓本等及上世纪二三十年代影印、排印的线装书籍等,其他特种文献如甲骨、简牍、金石拓片、碑刻、应用文籍、民间文艺作品等都列入普查范围。

名单公布后,首批古籍的修复保护工作也即将启动。“还有许多珍贵的古籍在民间。”刘峰告诉记者,下一步对这些珍贵古籍进行修复的同时,他们还将举办一些珍贵古籍成果展,通过加大宣传力度,增强社会各界的古籍保护意识。

《攀古小庐收藏镜铭》原件加强保护

影印件可提供查阅



许瀚简介

字印林,室名攀古小庐,日照市岚山区虎山镇大河坞村人,生于清嘉庆二年(1797年),卒于同治五年(1866年)。清代朴学家、校勘学家、金石学家、方志学家和大书法家。其书法尊奉颜体,丰肥端庄,通晓道健。今保存在磴山西峰上的许瀚书碑是他书法成就代表作,其内容是书录明朝杨继盛的诗:“羨君堪作王家瑞,愧我徒为食禄臣。不是未酬忧国恨,愿披蓑笠结东邻。”

首批善本古籍(16种)

日讲四书解义二十六卷	(清)喇沙里等撰	清康熙十六年(1677)刻本	日照市图书馆存16卷
书经六卷	(宋)蔡沈集传	清康熙刻本	日照市图书馆
国朝制艺文光集一卷	(清)周鼎编次	清乾隆三十三年(1768)刻本	莒县图书馆
诗经八卷	(清)高朝璽定	清乾隆四十四年(1779)刻本	莒县博物馆
四书平仄正音不分卷	(清)王泽壁	清乾隆五十九年(1794)刻本	日照市图书馆
四书翼注论文三十八卷	(清)张甄陶撰	清乾隆刻本	日照市图书馆存8卷
礼记体注四卷	(清)范翔订	清刻本	莒县博物馆
两晋南北朝集四十四卷	(明)钱岱纂姚宗仪校	明万历三十六年(1608)刻本	日照市图书馆存40卷
战国策三十三卷	(宋)鲍彪撰(明)吴师道重校	清乾隆十一年(1746)刻本	日照市图书馆
国语二十一卷	(三国吴)韦昭解(宋)宋庠补音	清乾隆十一年(1746)刻本	日照市图书馆
钱录十六卷	清官府撰	清乾隆十六年(1751)刻本	日照市图书馆
素问灵枢类纂约注上中下卷	(清)汪昂纂辑	清康熙二十八年(1689)刻本	日照市图书馆
攀古小庐收藏镜铭不分卷	(清)许瀚撰	清道光稿本	日照市图书馆
古文析义二编十六卷	(清)林云铭评注	清康熙二十六年(1687)刻本	日照市图书馆
重订唐诗别裁集十卷	(清)沈德潜选	清乾隆二十八年(1763)刻本	莒县博物馆
文选六十卷	(梁)萧统辑(唐)李善注(清)叶树藩参订	清乾隆三十七年(1772)朱墨套印本	日照市图书馆

首批重点古籍保护单位(3个)

日照市图书馆 莒县博物馆 莒县图书馆

见习记者 侯健 整理

本报2月28日讯(见习记者侯健)在公布的首批古籍名录中,日照市图书馆镇馆之宝《攀古小庐收藏镜铭》是其中最珍贵的一件古籍。据了解,市图书馆近期将对这件古籍影印加强原件保护,并向读者提供影印件查阅。

《攀古小庐收藏镜铭》(以下简称镜铭)是许瀚未曾刊行的金石著述之一,“攀古小庐”是许瀚的室名,而“镜铭”为铜镜后面的铭文。镜铭在2009年4月入选第二批国家珍贵名录,2009年6月入选第一批山东省古籍珍贵名录。并于2009年6月10日参加了国家古籍保护中心举办的为期35天的国家珍贵古籍特展。此次展览共从全国征调360种古籍,我省共有六种,镜铭即为其中之一。

日照市图书馆馆长刘峰告诉记者,市图书馆收藏的镜铭全书共16页,收有古镜拓本24种,用纸捻装订,拓本上有许瀚所题的跋及释文。1979年,山东省图书馆组织人员对

全省的公共图书馆进行古籍整理,经我国著名版本学家骆伟教授考证、鉴定,镜铭被确定为善本古籍。

“该书何时收藏进馆,已不可考。”刘峰说,据了解情况的同志反映,该书在1974年日照县图书馆从县文化馆分离的时候,县图书馆接收的图书中就已经收藏。而何时由县文化馆收藏,了解具体情况的老同志都已过世,已无法考证,推断大约应在“文化大革命”期间。

据介绍,许瀚镜铭拓本的时间,从多个方面推断,应始于在济宁主讲渔山书院期间。在镜铭中,从首页的《汉袁氏镜》来看,此镜拓本得于道光二十二年(公元一八四二年),题跋时间是道光二十五年十月。《汉内清镜》的题跋:道光二十一年干同邑李鸣佩文学赠。

“《攀古小庐收藏镜铭》铭文内容十分丰富,对于我们研究古代文化习俗具有重要的

意义。”刘峰告诉记者,铭文不仅提供了古镜的名称,还提供了古镜制作的年代。并且铭文记载了当时文化习俗等方面的情况,为研究历史提供了重要资料,也为古文字学研究等提供了重要的资料。

“你看这个《宋河中府镜》,画面非常精美。”在刘峰的电脑上有一套镜铭的照片,他指着其中的《宋河中府镜》说,镜子的下方是一条河,河中有鱼,河边的榆树下坐着一个长官或者长者,正在和侍从说事情。而在他们旁边还有牛羊等,画面相当漂亮。这也从一个侧面反映了当时的风土人情和自然风貌。

刘峰告诉记者,镜铭十分珍贵,因此,本着“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的原则,他们已着手对其进行重新影印。读者如因研究需要,只需查影响件即可。这样,可以加强对古籍原件的保护,又能很好地让馆藏古籍发挥作用。