

出演《娘》剧投出“催泪弹”

斯琴高娃:我做母亲100分

本报记者 倪自放

由斯琴高娃领衔主演的情感史诗大剧《娘》，将于3月4日在五家卫视播出。剧中，斯琴高娃携手宋春丽、刘佳等数位影后饰演母亲群像，深刻讲述了动荡岁月中，十位母亲感人至深、平凡却又传奇的母爱故事，全面而丰满地展现了中国女性的坚韧与顽强。斯琴高娃在剧中出演最催泪的娘：一个不顾一切保护儿女的农妇。

在电视剧《娘》中，有许多女儿、妻子、母亲的角色，在现实生活中，这些角色同样需要女人来扮演。近日，《娘》的艺术总监和领衔主演斯琴高娃接受了本报记者的专访，娓娓道来她的女性人生。

做女儿

“我对娘有些愧疚”

戏里，斯琴高娃是别人的母亲，在风雨岁月里用爱和奉献诠释了母亲的伟大。在现实生活中，她也为子女，深受母亲的关爱和影响。提起母亲，斯琴高娃忍不住大发感慨：“我的母亲了不得，多才多艺，她从小教导我不犯错误，特别支持我走上这条路。我记得有一次，她到摄制组里来看望我，老太太冷不丁看到化了妆的我一副老态龙钟的样子，触景生情地鼻子一酸，眼泪就掉下来了，大家忙上前哄老太太高兴，说等拍完戏卸了妆女儿就漂亮了，老太太说，‘我知道这是在拍戏，可不知怎么，一看到她这么劳累，我这心里就不是个滋味。’说实话我挺自责，因为长期不能跟她在一起。”

当母亲

“我给自己打100分”

对于《娘》这部戏，斯琴高娃投入了很多精力，除了担任该剧艺术总监，还以高龄上阵主演，与众多优秀演员演对手戏，其中就有她的儿子——孙铁。斯琴高娃与孙铁这对“母子档”曾一起出演了《月牙儿》《东归英雄传》等多部影视剧，此次在戏里分别演岳母和女婿。对于自己生活中的母亲角色，斯琴高娃毫不犹豫地给了满分，“100分！我对儿女很严格，也是因为拍戏的缘故，他们小时候会埋怨我，妈妈怎么老是不在

家，但现在他们都长大了，自己也经历了很多，已经能够理解我了。”

虽然斯琴高娃对自己的严母形象很满意，认为儿子会理解自己。但前不久，有媒体报道孙铁在公开场合表示与斯琴高娃不和，声称“4岁父母离婚，16岁时父亲入狱，自己辍学，身无分文独自去深圳闯荡……”对于这样的反差，斯琴高娃表示，媒体这种“断章取义”可信度不高，就算儿子有抱怨，那也属正常，“我的儿子不会说这种话。我希望大家能理解，他从小没有跟我生活在一起，任何人长久不在一起，都会有陌生感，就算是天天在一起，也会有小摩擦，这很正常。”

为人妻

“我很崇拜我的他”

《娘》剧中，娘因为一门心思扑在儿女身上，忽视了情感问题，导致丈夫被人拐“跑”，自己泪往肚里流。生活中，斯琴高娃的丈夫是一位很有名的音乐家，而她是个演员，一直忙于拍戏，在家时间少，长此以往，丈夫会不会对她有意见？面对记者的询问，斯琴高娃自信地表示，“娘”的婚姻悲剧不会发生在自己身上，“我丈夫对我拍戏没有意见，从来不会！他很有才华，很支持我，我打心眼里崇拜他。我不愿意让他来探班，因为演员拍戏的时候，过的不是正常人的生活。我怕他看了会心疼。”



动画大片《孔子》

第4季将登陆央视

本报讯(记者 师文静)

由山东省委宣传部、中国孔子基金会、山东广播电视台、深圳市崇德影视传媒联合出品的104集大型史诗动画片《孔子》，日前已经全部制作完成，第4季将于3月5日在央视播出。

动画片《孔子》是全球第一部以动漫形式讲述儒家文化的人物传记，讲述了孔子从一个贫贱少年成长为万世师表的励志故事。国内外顶尖动漫高手用动漫语言塑造了一个全新的孔子形象，打破了以往人们认为国学是刻板、僵化的惯性思维。

动画片《孔子》长达104集，分4个播出季(每季26集)播出，全部完工历时3年、投资5000万元。自2009年9月28日在央视一套首播以来，在学生和家长中反响强烈，并获国家奖项；2010年4月，刚播出52集的《孔子》即获得国家广电总局国产优秀动画片推荐排行榜第一名；2010年11月荣获广东省2005—2010年百佳电视艺术作品奖。

《孔子》除了在国内60多家省市电视台播出外，2010年底《孔子》顺利走入韩国，成功登上海外荧屏。4月上旬，《孔子》还将出征法国戛纳影展，亮相国际市场，并将作为教材走进全球孔子学院。



《单身男女》剧照

三月影市前瞻

《观音山》《刀见笑》领衔众小片

本报记者 倪自放

告别贺岁档、春节档、情人节档的激烈拼杀，3月份的影市也将进入传统意义上的淡季，在常规意义上卖点和话题十足的“大片”缺席的情况下，仍有二十多部中小成本的“小片”上映，类型涵盖武侠、喜剧、科幻、爱情等主流类型。在这其中，《观音山》《刀见笑》《洛杉矶之战》和《单身男女》等影片最具“卖相”。

李玉和范冰冰合作的影片《观音山》，讲述了三个高考落榜的年轻房客和一个50多岁的女房东之间的故事，电影仍有许多社会批

判内容，却不再晦暗，取而代之的是一分罕见的青春激扬。这部电影去年曾获得东京电影节最佳艺术贡献奖，范冰冰更因在该片中的出色表演获封影后。《观音山》的音乐由韩寒与范晓萱操刀制作。该片将于3月4日上映。

将于3月17日上映的《刀见笑》，邀请到了张雨绮、安藤政信、游本昌等演员加盟。《刀见笑》是张雨绮从影以来的首部古装电影，导演乌尔善称，这是张雨绮出道以来最为性感冷艳的一次演出，“她的表现使我

想起了林青霞。”

《刀见笑》由三个不同的故事构成，三个故事会用三种不同的视觉颜色区分，电影中更会糅入动画片、电子游戏、历史资料片等段落。《刀见笑》曾在多伦多、釜山两大国际电影节参加展映，并获得了“想象力超群”、“革命而又颠覆”、“最独特的武侠电影”等称赞，让很多影迷将其奉为“3月份最期待的电影”。

《洛杉矶之战》是《独立日》与《黑鹰坠落》的结合，该片采用模拟纪录片的方法拍摄，海军陆战队在洛杉

矶街头与外星人侵者进行激烈巷战的场面，都将会展现出独特而又真实的震撼。该片是3月份唯一的进口大片，将于3月18日上映。

杜琪峰与韦家辉重回爱情电影领域的新作《单身男女》，将于3月31日上映。在片中，高圆圆与古天乐、吴彦祖这两位香港银幕上的超级型男，上演了一场二男争一女的三角恋情。韦家辉曾表示，两大帅哥在片中斗浪漫的桥段，不但会让女性观众看得惊喜不断，男性观众更可将其作为学习的典范。

《娘》剧看点

《娘》剧史诗般地展示了一个传统的中国式大家庭，从抗日战争到改革开放初期40多年间的沧桑巨变，勾勒出庄稼娘、地主娘、土匪娘、养母、烈士娘、知识分子妈妈等10个各具特色的母亲形象——她们虽然性格、地位和文化各不相同，但在“母亲”这个角色的诠释上，却同样表露出一分伟大的爱。

《娘》剧是枚杀伤力极强的“催泪弹”，之前在各地频道播出时，观众几乎“一集一小哭，三集一大哭”，被称为是“最强悍的母亲剧”。看到斯琴高娃饰演的娘不顾一切冲上战场要去保护女儿时，看到宋春丽饰演的地主娘把刀片架在汉奸儿子的脖子上时，没有一个人不被这样的母爱所感动。

年轻时候的她们，有着各自独特的性格，那时候的她们只是母爱的领受者，对于母亲，她们心中只有理解与感恩。随着年岁渐长，她们都在茫茫人海中找到了属于自己的爱情。当她们怀着期待嫁作人妻，当她们变成母亲，当孩子第一次唤她们作“娘”，她们的人生就发生了不可逆转的改变。为了生活，为了孩子，她们不得不收起曾经飞翔的翅膀，在动荡的岁月里，肩负起家庭与儿女的重担，艰难地徒步前行，完成女儿到母亲的蜕变。

李泽楷澄清第三者及分手费传闻

本报讯 在梁洛施向媒体发布分手消息后，新闻中的另一方李泽楷1日也用同样发表公开信的方式向媒体澄清事件过程。声明中他表示对于分手一事很伤心，以后会努力照顾三个儿子。而对于疯传的第三者插足和数亿元分手费的问题，李泽楷予以澄清，表示不要“将我们的感情与金钱挂钩”，更提醒一些居心叵测的人，如果必要会诉诸法律。

以下是李泽楷声明全文：
目前Isabella宣布了我们分手的消息，这是一件伤心的事，但我们会努力照顾我们三个儿子，为他们寻找最佳的成长环境。

近日流传一些关于我和Isabella的报道，当中牵涉了不同的第三者，涉及的名字全属我从未谋面的人士，内容均是凭空捏造，全不属实。所有提及数以亿计的所谓“分手费”的报道亦纯属杜撰，硬要将我们那段感情与金钱挂钩，其居心叵测。我不会对荒谬和失实的报道作出任何回应，我在这里恳请传媒能保持克制，特别是客观、持平的专业操守。在保护我所有家人的感受的前提下，如需要诉诸法律，我亦在所不惜。

我们明白外界对我们的关心，但这是一件伤痛的私人事宜。我希望外界对此理解和尊重。(新娱)