

福利院“走出去”舞蹈精灵

儿童福利院采用“走出去”方式让孩子更好融入社会

本报记者 吕修全

小姐妹 练舞蹈痛点也高兴

2月27日下午，花儿朵朵少儿舞蹈培训中心的准备室里，10岁的小丽正带着7岁的小玉更换舞蹈训练服。换好衣服后，小姐妹俩手拉手地跑进了舞蹈练功厅。

在练功厅里，小丽和小玉趴在垫子上努力地压腿、下腰，认真地做着准备活动。舞蹈老师王玲在一旁不时地纠正、规范着她们的动作。记者看到，下腰时，小玉用双

手用力地扣住双脚，努力将身体向双腿靠拢；侧压腿时，小丽和小玉在侧身完成动作时，不约而同地向记者扮鬼脸，脸上洋溢着完成动作后的喜悦。

在做吸腿后下腰(即需要右腿后抬、头颈后仰、左手抓住右脚的基本动作)时，很多孩子坚持了一会儿就放弃了努力，而小丽和小玉则一直坚持着，她们美丽的姿势宛

若两只高贵的天鹅。小丽后面的一位小女孩不堪下腰的痛苦，自顾自地哭起来，还索性盘腿坐在垫子上，放弃了基本功练习。

小丽和小玉没有受到哭鼻子小伙伴的影响，仍旧坚持练习。记者向小姐妹俩做出加油的手势时，俩小姑娘冲记者扮着鬼脸笑笑。“疼不疼啊？”小丽摇摇头，小玉则小声告诉记者：“疼过后就不疼了。”

老师 “她们比刚来时自信了”

据舞蹈中心的唐老师介绍，小丽和小玉是来自儿童福利院的孩子，去年10月份，姐妹俩开始在花儿朵朵学习舞蹈，“俩孩子都很懂事，练习舞蹈也很努力。和刚进校时相比俩孩子都变得自信一些了。”唐老

师说，“在休息时也和小伙伴们一起玩耍，和其他孩子融入到一起了。”

唐老师告诉记者，小丽练习舞蹈一直很努力，而小玉在前段时间因为练功比较辛苦，也曾“哭鼻子不想练了”，后来在老师和小伙伴们帮助

下，小玉又重新培养了自己对舞蹈的兴趣。2010年12月25日，在威海市儿童福利院建院6周年纪念日联欢会上，小丽和小玉还为大家表演了舞蹈《旗语兵》和《真快乐》，把快乐和自信传达给了现场的观众们。

福利院 “走出去”让孩子更健康

据威海市儿童福利院学生教育科邢科长介绍，威海市儿童福利院于2004年12月正式开院，主要功能是为威海市14周岁以下孤儿和弃婴、弃儿提供收养、康复、矫形、医疗、教育等服务，目前共收养儿童177名。

近年来儿童福利院改造建立了学生电脑室、图书室、电教室、阅览室、乐器室等，建立了资料室和阳光心屋，为孩子创建了更和谐的成长环境。福利院还利用学习空余时间，安排孩子走出儿童福利院参加多种有益的户外活动，陶冶孩子的情操，

培养孩子的集体主义精神，为孩子融入社会奠定基础。

“小丽和小玉就是我们让孩子‘走出去’的事例，我们还有很多孩子在院外的培训学校、机构里学习，就是希望能够提高孩子们的综合素质，让孩子们健康成长。”邢科长说道。

