



梁洛施、李泽楷分手，让姚晨、凌潇肃离婚风波和奥斯卡颁奖的娱乐新闻皆成浮云，也将女星嫁入豪门的魔咒扩大化，让人们看到了女星入豪门的人生“杯具”。

梁洛施与李泽楷失败的恋情，是女星试图继续张扬个性与豪门家族严苛治家铁腕的冲突。而梁洛施、李泽楷分手的社会心理反应，也颇为耐人寻味。

杯具

魔咒

□本报记者 倪自放

社会心理 梁洛施竟成羡慕对象

女星梁洛施与亿万富豪李泽楷的分手事件，成为娱乐圈最近一时期最让人兴奋的新闻，这条新闻之所以让奥斯卡颁奖都成浮云，核心点是“生了三个儿子还走不进豪门”，以及传言中5亿(有说10亿、30亿)港元的“分手费”。

从本质上说，梁洛施与李泽楷分手这一娱乐新闻，远没有其引发的社会心理反应更耐人寻味。在很多人的评论里，皆认为两人之前在一起只不过是“一单生意”，无法谈到爱情。

有评论认为，不妨从打工的角度来看，梁洛施为李泽楷打工，这份工作就是生孩子，做得好就有绩效奖金。梁洛施三年生了三个儿子，业绩可以说非常好，李家对她的奖励也是大家有目共睹的。由于当初没有签长期用工合同(结婚)，老板在合同将到期时或许想，三个儿子都可以打“斗地主”了，没必

要凑一桌麻将，因此选择终止合同。你要跟老板谈爱情，万一人家早就戒了呢？

这一事件还让人对爱情充满了失望，微博上有一个流传较广的段子，“姚晨离了，梁洛施分了，徐静蕾激吻啦，居然还有人去影院看《将爱情进行到底》，真可笑。”

一对情人分手，按常理应该被周围的人惋惜，但在诸多的评论中，更多的反倒是对梁洛施的艳羡。微博上一个段子，便是这种社会心理的突出体现，“梁洛施，1988年出生，12岁出道，15岁签约英皇，18岁成为影后，19岁怀孕，22岁成了三个孩子的妈，23岁分手，拿到2亿豪宅，人生重新洗牌。23岁的你找到工作了吗？考上研究生了吗？”这样的评论让人感觉无奈，未婚妈妈俨然成了“英雄”。我想，外界的艳羡，大概是因为那不菲的“分手费”，毕竟，在现实中很少有人能做到“视金钱如粪土”。

保卫婚姻 女星入豪门要守“军规”

其实，与梁洛施等女星失败的豪门婚姻相比，也有比较成功的，比如胡静、李嘉欣等。但女星嫁入豪门必须有所付出，忍受甚至牺牲，有好事者甚至总结了女星入豪门必须遵循的“军规”。

军规一，就是要退出娱乐圈。比如，林青霞、邱淑贞、叶玉卿、黎姿，当年多么风光，但为了嫁入豪门，还是坚决放弃。要做豪门儿媳，退出娱乐圈也是必须的。在很多豪门家庭(长辈)看来，艺人和以前戏子差不多，地位低，而且不太干净。进了豪门必定要改头换面，不再接触娱乐圈乱七八糟的事儿。

军规二，要生娃，生男娃。一直拒绝生孩子的李嘉欣最终还是生了，这全归于公婆的压力。豪门家庭是不能断了香火，因此，再有个性的李嘉欣也要屈服。尽管李嘉欣害怕因生育影响容貌与身材，但与豪门香火比起来，那只能算是小事儿。豪门家庭不仅要孩子，而且要儿子。女星黎瑞恩就是典型案例。为嫁入曾家，黎瑞恩赌上自己所

有，青春与辉煌的演艺事业。黎瑞恩头胎生的是女儿，一贯重男轻女的曾家失望之情溢于言表。她抱女儿出门时，连接送司机都没有。黎瑞恩生了儿子之后，家庭地位就大升。徐子淇为生男孩都已经追到第三胎了。

军规三，要低调。杨紫琼嫁给富豪后，因不愿生孩子，更重要的是因不愿意低调生活，结果被迫离婚。而与其相比，邱淑贞却要聪明得多，为了富豪老公，放弃了娱乐圈，低调低调再低调，宛若人间蒸发一样。低调这一点非常重要，梁洛施尽管已为李家生育三子，但仍无法跨进李家大门成为豪门媳妇，传言和其不太低调有一定关系。喜欢在家玩Facebook的梁洛施曾自作主张，将自己和孩子的相片传上网，引来媒体大肆报道，令一向低调的李家甚为不悦。此前梁洛施曾被香港媒体拍到在加拿大和男性友人深夜泡吧，媒体即指这是梁洛施和李泽楷分手的导火索。

啥是豪门 女明星也可拒绝“豪门”

在梁洛施、李泽楷分手风波中，外界喜欢用的一个词语是“梦断豪门”，但什么是豪门？对于这一词语，百度词条有如下解释，“本意是指有钱有势的人家。在足球中通常指一些有过辉煌历史的球队。另外还有电视剧《豪门》。”

如此看，所谓的豪门，大抵是指“有钱有势的人家”，但具体谁是豪门，并无太明确的说法。在香港，一个未得到证实的说法是，资产达到一定数量的富豪被称作豪门，但那只是香港的“本地豪门”而已。

此前范冰冰在接受采访时语出惊人，说自己不需要嫁入豪门，因为“我就是豪门”。对于这句“威武之语”，范冰冰作出了自己的

解释，“我觉得中国没有真正意义上的豪门，重要的是你要看门后面那个人是谁，他对你是不是真心实意的。”

一入“豪门”深似海，豪门不是那么好入的，所以有许多女星选择了拒绝嫁入豪门。除了自称“豪门”的范冰冰，舒淇之前在接受专访时也表示，自己没有设定结婚目标为富商，“我自己可以挣钱养活自己。”而蔡依林认为自己已经很会赚钱了，完全不需要靠“豪门”来养自己，“我可以让自己过得很快活。”