

“巧手大妈”免费收徒近百人

她用亚克力珠编出各种各样的工艺品

文/片 见习记者 张永斌

精致闪烁的抽纸盒、琉璃般夺目的花瓶、仙雅灵动的双鹤、惟妙惟肖的长颈鹿……如果不是亲眼所见,很难想象这些造型多样的物件其实都是用小珠子串起来的。61岁的聂东玉,被周围的邻居朋友亲切地称为“巧手大妈”,小珠子在她手中仿佛有了生命,变幻成一件件漂亮的工艺品。



聂东玉和她的作品“中国龙”。

花甲之年爱上了小珠子

家住东港区日照街道金阳社区的聂东玉会的东西还真不少,刺绣、十字绣、编花、中国结……样样都不落,而她在花甲之年竟然又爱上了用小珠子编织工艺品,很快成了高手,还教会了近百个徒弟。

“当时我去一些较大的城市时,看到不少地方在卖小珠子编成的工艺品,但回到日照却怎么也找没地方能买的地方,

便萌生了学习的想法。”她说。聂东玉了解到这种珠子叫“亚克力珠”,便很快找地方买了一些这种珠子。可是找不着编织门路和方法的她,好几天也没编出个东西来。

61岁的她请老师、查资料,还专门上网查找亚克力珠的编织工艺。“我记得第一次编出的成品是一个红彤彤的苹果,虽然个头很小,样子也很一般,但心里那股

高兴劲就别提了。”入了门的她渐渐摸索出一套规律来:编一个物件要从底部编起,右手串线,左手串珠……

“现在一天不编,就觉得心里空荡荡的。”她说。和聂东玉一起学习过用亚克力珠编织物品的葛善荣说,有一次她中午吃饭后来找聂东玉,却发现她正低着头聚精会神地用珠子编着东西,一问居然连到了中午也不知道,饭更是忘了吃。

编一件作品要花不少心思

“这种造型的老虎,我编了五六个不同模样才确定了下来。”她拿着一只威风凛凛又不失可爱的亚克力珠老虎说。为了让它显得更形象生动,她在最初的造型上改变了虎头上“王”字造型。后来她还给老虎加上了两颗白色的牙齿,而单单牙齿的位置,她就改了好多次,就是为了让编出来的效果最为理想。

“看到一些造型别致的工艺品,我就想能不能通过亚克力珠表现出来呢?就这样,我通过仔细揣摩,再设计出图纸后,开始尝试用亚克力珠编织。”聂东玉说,从编织一件新的作品到最终定型需要花费不少心思,但非常值得。

亚克力珠按照造型分,可以分为圆形和方形的。而如果按照大小分,大的能有橘子般大小,小的则只有米粒般大

小。“主要是用圆形的珠子,但编一些方方正正的笔筒、抽纸盒就得用方形的珠子。”聂东玉说。而用来串珠子的线则多采用粗细不一但都十分牢固的尼龙绳。

由于亚克力珠的质地非常坚硬,用它编织成的工艺品十分牢固,聂东玉随手将一件亚克力珠制成的工艺品扔到地上,记者看到捡起来的工艺品完好无损。

专门办了两期培训班

知道聂东玉有了这门手艺,身边不少人纷纷向她请教、学习。随着慕名而来的人越来越多,身为金阳社区党支部书记、居委会主任的聂东玉带着两位一起编亚克力珠的居民在社区里专门免费开办了两期培训班,金阳社区和周围的不少居民前来学习。

“有的居民刚学习时感觉很难,没

有信心,我便拿我自己为例子:61岁的人能编,比我年轻许多的人不会编?”在她的带动下,周围近百位居民学会了编织亚克力珠。甚至有来自莒县等较远方的人前来学习。金阳社区的时晏说,她下岗后没有工作,便跟着聂东玉学了这门技术。

聂东玉则是来者不拒,并且都免费传授,为了教好徒弟们,她甚至专

门编了一些便于学习的口诀,“学这个东西要有一定的悟性,但我保证前来学习的人能够学会编织三五个造型。”

“我学用亚克力珠编织东西全凭热情,能通过我让更多的人爱上、学会这门技术,我感到十分幸福。”聂东玉说,下一步她想再研究一些新造型,甚至再学门别的手艺。