

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

# 错了就改

●3月2日A19版《通缉犯为何能当上村支书?》“12年前的绑架勒索案”部分倒数第二段“迅速与镇上及信宜市各方面的‘头面人物’交接”,“交接”应为“结交”。

●3月4日A15版《酒后驾车斑马线上撞死8岁娃娃》最后一段“记者在枣庄市矿务局医院见到了其中一名伤者赵玉辉”,“枣庄市矿务局医院”应为“枣庄矿务局医院”。

●3月4日A29版《“美丽”迪厅爆炸案》,文中倒数第六行“由利比亚‘卡扎菲慈善基金会’向众多受伤的德国人和一名土耳其死者的家属赔偿3500万美元”其中“土耳其死者”应为“土耳其裔死者”。

●3月5日A15版《苏善生维权“禁唱”维塔斯》第一段“他表示自己也是偶然发现,维塔斯在演唱这首歌”,句中逗号多余应去掉。

●3月7日A14版《〈远山〉透视北方农村巨变》第三段“《小说》将章丘地域的‘铁匠之乡’、‘龙山文化’等历史文化资源都纳入小说中”,《小说》应为《远山》。

●3月7日A8版“我新闻”第11期数字错了,3月5日的“我新闻”就已经是第11期了。

(感谢读者王来臣、周而复始、陶玉山、潘京华、于峰、刘学英的批评指正)

评报员之窗▶▶

**张洪雷:**3月2日A8版潜新闻《VIP、尊贵与优越引发的争议》,内容丰富,各个小标题都能一针见血。当前VIP的泛滥涉及银行、医院等公共资源上。放大了业务优先权,有损普通消费者权益,是凌驾于普通人之上的特权。

**编辑者说:**作为一种市场行为,不仅要为人民服务,还要为人民币服务,要彻底纠正这种状况是很难的。但是,只为人民币服务,忽略普通人的权益,那就不可以了。

**孙建文、蒋延琳:**3月2日A13版《东营小伙为张广秀捐干细胞》,无论救人者还是被救者,他们都是光荣的,他们为我们的时代增添了温暖,赞一个!

**编辑者说:**常言道助人为乐,如果是救人的话,那更是一生无上的幸福。

这一次,东营小伙汪凯出手相救张广秀,那光荣,更是没的说了!

**王来臣:**3月2日A14版《23岁女子狂骗6男子72万》,一个年轻女子,行骗屡屡得手。她用看上去很简单的手段就能轻而易举地得手,只能说明有些人实在太好骗了。

**编辑者说:**6名男子中,怎么也有两三个聪明人吧?但是,他们却乖乖地付出了血本无归的72万元。生活中不断上演着这类并不高明的骗术,这些骗术屡屡得逞,说明我们的软肋——贪欲,是很容易“受伤”的。

**王俊英:**3月3日头版导读分为山东、要闻、文体、时事等,内容丰富,色彩多样,但给人的感觉是没有整体性,比较零乱。虽说是导读,但并不是将所

有内容集合到版面上就OK了。

**编辑者说:**同意读者观点。导读要的就是简单明了,就像给人指路一样,三言五语就要说清楚,色彩多,板块多,失于零乱,就把人给导晕了。

**孙建文:**3月3日A10版《民工“免费公寓”开张13天关门》,除了农民工不再盲目打工,在家门口就能找到工作的原因外,更值得我们思索的是,人们已经不相信会有“免费午餐”。这实际上是一种信任的缺失。

**编辑者说:**宁可不信也不能轻信,这已经成为我们重要的生活准则。我对自己的孩子自己的老人也是这么嘱咐的。我们的手机、信箱等个人物品、资料天天中奖,有哪一个是真的?

**袁俊浩:**3月4日A2版《大会也不妨谈小问题》,

沙记说得非常好,全国两会作为一个大舞台,我觉得事无巨细,只要是与生活息息相关的,都可以搬到会场内来讨论。

**编辑者说:**最近沙记的言论很出彩呀,连着几天都被新浪放在新闻首页上了。作为同事,很为他高兴啊!

**段玉文:**3月4日“我新闻”、“潜新闻”、“锐观察”等专版令人耳目一新,发人深省。看到这些栏目名,就不得不认真地看完完整版。

**编辑者说:**对晚报来说,这些栏目和版面都属于后起之秀。在比较短的时间内就做成品牌得到读者的普遍认可,说明它们的定位和视角是很好的。当然了,总是离不开读者参与和支持,比如“我新闻”,那不就是读者自己的手笔吗?

读者评报▶▶

打了折扣

3月6日A17版《女星与豪门的悲喜剧》叶蕴仪公开“伤心日记”部分,12月31日的日记写道:“除夕夜,好多人外出狂欢或与家人团聚,我只有一个少不更事的BB陪伴”。除夕是指农历腊月的最后一个晚上,和阳历的12月31日不是一回事,这样写,真实性大打折扣。

读者 朱永胜

文字中将除夕和阳历的12月31日混淆确实不妥。“伤心日记”部分是引用文字,为尊重原内容的完整性,未作修改。

记者 倪自放

应是次日

3月6日A13版《无证司机强行闯关》第三段说:“当晚11点左右……姚某还是承认了丈夫宋某无证驾驶,强行闯关的犯罪事实。当天下午3点,办案民警在二人暂住地将宋某抓获”。民警晚上11点审问姚某之后才查清宋某的犯罪事实及去向,怎么当日下午3点就已将宋某抓获?不合逻辑。应该是“次日下午3点”。

读者 吴敏 陶玉山

我原稿写的是次日即3月4日下午抓获宋某,可能由于版面原因,中间删掉了一些文字,不意把时间弄错了,特向读者致歉。

记者 张潇元

不合习俗

3月5日A17版《惊蛰熏虫》,文中第二段说:“在二月二的前一天,或前几天,大人、孩子都要剃头、理发,谓之剃虫,否则,虫子藏在头发里招灾致病”。这里,“或前几天”应是正月,正月剃头不符合“正月不剃头,剃头死舅舅”的习俗。

读者 刘学英

读者言之有理。关于这一点在编稿的时候已注意到了,与作者联系未遂。心想国家之大风俗之多也未可知,于是保留了原句。感谢读者指正。编辑 王慧

# 冬天的笑容

梅花是冬天的笑容。春天来了,冬天远去,让我们记住冬天的美丽,记住冬天的笑容,记住在每一个季节里都有生命的美丽……

拍客 张斌



# 白色的小盒子

作者:罗杰·迪恩·基泽 翻译:翟振祥

“那位马瑟夫人一直在说些什么?”到这家疗养院上班一个星期后,我问前台的一位护士。

“我不知道,我真的不知道。”护士说,“她入院两个礼拜了,她的家人都清楚她不可能熬到下个月,所以就她送到了这儿。不过,她好像对一个白色的小盒子念念不忘,老是挂在嘴边。”

“白色小盒子?”我疑惑不解。“你让她穿戴整齐躺在床上就行,不用理会她絮叨些什么。”护士告诉我。

“好的。”我答应了一声,随即离开。

每天我上班,马瑟夫人都会问起白色的小盒子。她整日躺在床上,两只手捂着脸。每次我给她洗脸,把她的手拿开,都会看到泪珠成串地从她的面颊滚落。

“在我死之前,我的白色小盒子……”她大声说。

“马瑟夫人,我不明白您的意思。”我如实告诉她。相似的对话我天天都要温习,例行公事一般。遗憾的是,尽管我和她有言语交流,却始终搞不清楚她在说什么。

接下来的一周,医生几次被叫来为马瑟夫人治疗。我站在病床门外,希望医生能妙手回春,让她脱离危险。医生离开后,我走进房间,给她擦拭额头。

“我的房子,我的白色小盒子……”她又唠叨起来。

这天下午要下班时,我找出了马瑟夫人入院资料。

韦特马克 1333 号——这是马瑟夫人的住址,我把它抄在记事本上,然后驱车行驶了大约五英里找到了那里,此时这套住宅

正在被现场拍卖,到处都是车和

人。“你要是想参加竞拍,需要先排个号。”当我走近时,一位男士对我说。

“我不参加竞拍。”我告诉他。我在屋子里来来回回转了大约10分钟,边走边看那些被贴上标签出售的物品。餐厅里,有位男士正在往纸板箱里装东西。在餐桌的一个角上,放着一个白色的塑料小盒子。“请问这个小盒子你买了没?”我问那位男士。

“我买下了这个房间里的所有东西。”他回答。

“我能看看这个盒子里有什么吗?”我问道。

“当然可以,没什么值钱的东西。”

我小心翼翼地打开它,“噢,老天!”我大吃一惊,“把这个盒子送给我,行吗?”我对那个男士说。

“对我来说一文不值,里面就装着一副假牙而已。”他说。

我冲出房子开车直奔疗养院。来到疗养院,我走进了马瑟夫人的房间。“夫人,我是罗杰,看我带来了什么!”我兴奋地对她说。她慢慢地睁开双眼,霎时她全身颤抖起来,她哆哆嗦嗦地伸出手拿去了小盒子,之后对我说:“谢谢你,罗杰。”

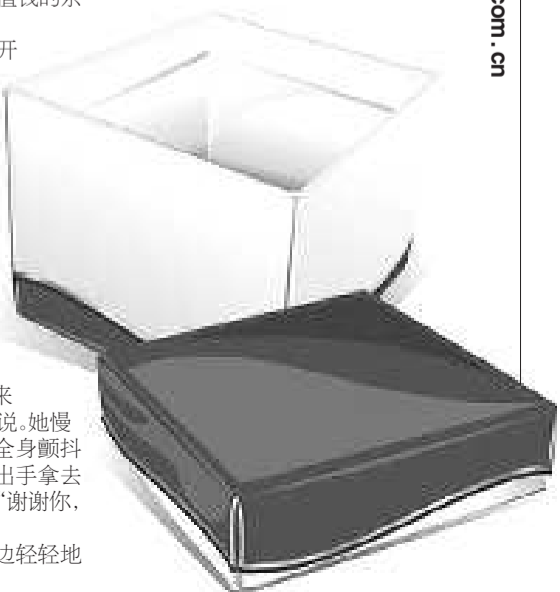
“不客气。”我边说边轻轻地拍了拍她的手。

我想让她知道我理解她,知道她是一位优雅的老太太,一个追求拥有自己私密空间的人。离开房间时,我非常绅士地向她鞠了一躬。

第二天上班,我得到消息,马瑟夫人已于昨晚去世了。

在疗养院工作的几年里,许多人离开了人世,不过我仅仅参加过两个人的葬礼,其中的一个就是马瑟夫人的。

我在她的棺柩边站了一个多小时,许多人排队从旁边缓缓经过,向她告别。我记不清有多少次听到她的朋友们发出这样的感叹:“马瑟夫人戴上了她的假牙,看上去至少年轻了20岁。”



# 再给“嗓子哥”一个机会

作者:佚名 翻译:奇佳

在1996年之前,他曾有一份电台播音员的工作,有一个美好的大家庭。但这一切,都因为酗酒改变了。

他开始酗酒,吸食大麻之后,就丢掉了工作,流浪街头。老母亲的关心,七个女儿和两个儿子的请求,都没能阻挡住他自甘堕落脚步。因为盗窃、诈骗、行为不检点,他多次进入监狱。最近一次被送入监狱,是在2010年5月,那是因为一项盗窃指控。

但不可否认,他是一个很有才华的人。2011年新年到来之际,上天再次给予了他一个机会。

一切的转变,始自互联网上发布的一段采访视频。在那段视频中,他手持标语,站在一处公路边,用金子一般的嗓音,向过往的行人和车辆讲述自己的不幸遭遇。所有观看视频的人都被他那深沉、圆润的嗓音和娓娓动人的讲述打动了,视频的观看量很快突破了700万次,他也一跃成了闻名全美的“嗓子哥”。

工作突然变得“不用愁”了。全美国的体育、音乐电视,众多电台,都对他表示了兴趣。棒球联盟的节目制作人看了视频后也立刻就被他吸引了:“那正是我们想要的声音,他是一个真正会讲故事的人,是埋在粪土中的钻石。”

最终,他和美国职业篮球联赛的克里夫兰骑士队签约,在同多伦多猛龙队的一场比

赛中,他的照片甚至被打到了记分牌上。

有人问到,这样的签约是否太过仓促,毕竟他是一个有着不光彩过去的人。对此,克利夫兰骑士队的回答是,他的人生需要另一个机会,而我们愿意给他这个机会,相信他会给自己的过去一个交代。

年已90岁高龄的老母亲对此更是喜不自胜,她始终相信自己的儿子是一个有才华的人,在儿子沦落街头的那些岁月里,她从没放弃对他的关心。对于那段不光彩的过去,她只是希望那是一段严酷的经历,可以让儿子成长起来,重新认识到人生中还有很多有意义的事情可以做。

而作为儿子,他同样能够明白母亲的一片苦心:“我希望有一天自己的所作所为能让她骄傲,她的儿子除了站在路边跟人乞讨,也可以做一些其他事情。”

他就是泰德·威廉姆斯,一个前电台播音员,一个沦落街头10余年,多次进出监狱的流浪汉。在2011年新年到来后的一周多时间里,凭借自己金子般的嗓音,突然走红互联网,成为全美家喻户晓的明星。世人没有在意他的过去,给了他第二次机会,而多年来不堪的经历,能让这个54岁的浪子痛改自己的过去,迎来人生中的第二春吗?

对此,也许我们应该像所有关心他、爱护他的人一样,抱以最美好的期待。

译文

编辑:李皓冰  
邮箱:lhaoqing@qlwb.com.cn