



倾听热线本期主持舒平
正在倾听您的心声

热线: 0531-82151387
QQ: 571635216
邮箱: qingsu2007@126.com

◆采访人:舒平

◆倾诉者:风绕铃(化名) 男 43岁 公务员



采访背景

风绕铃给我打了许多次电话,希望我在今年情人节之前把他的故事写出来,并尽可能配上玫瑰花插图,以表达他对情人的一番情意。可事实并不如他所愿。他又一再打电话来追问我,我只能奉劝他凡事莫强求,惜福为好……

妻子是贤妻良母但却不懂浪漫

我其实是个很理智的人,在结婚前,我走马观花地相了N次亲,最终和我老婆走到了一起。不是因为我们的感情如何,而是综合考虑,觉得对方各方面条件都不错,就我而言,觉得对方是贤妻良母式的传统女性,适合居家过日子,所以两个人差不多等于按章办事一样领了证,办了喜酒,然后过着乏善可陈的围城生活。

前十年,家庭比较平稳,因为三十出头的男人要打拼的东西实在太多。说大一些是男人的事业,说小一些不外是车子房子票子,等到了40岁,就有一些尘埃落定的味道,人也变得笃定多了。这才像品茶一样品出了婚姻的滋味,我开始是用一个男人的眼光去审视一个女人,而之前,我看重的是妻子有一个良好的出身、优裕的工作,出得厅堂入得厨房。可是十年婚姻,一层层剥去这些华丽的外壳,我终于还是觉得,我和妻子之间

真真切切地缺少了点什么。

就像情人节,换了很多女人都会有一点正常的渴望,比如玫瑰花,比如浪漫的晚餐,但我老婆从来都是一脸正经地对我说:“要那虚的干什么?”或者一顿痛批:“你哪来那些花花肠子?咱们得多想想孩子将来出国的事!”一天到晚,弄得人像上弦的弓绷得紧紧的,你还丝毫挑不出老婆大人的错,她可是一门心思为这个家好啊,相比之下,我在生活上一些安逸的想法和追求,就是自私自利,贪图享受了。

很多人都看过电影《手机》,我不知道别人是怎么想的,反正我是反复回味,觉得每个人的婚姻都有可能遭遇婚外情的挑战和诱惑,就看你的婚姻质量能否承受得了考验。这一点,我和妻子倒是意见一致,用她的话说:“苍蝇不叮无缝的蛋。”所以她对对我的看管从来都没放松过,可该来的还是来了。

一念之差我也有了地下情人

美嘉的出现是偶然中的必然,我们曾经是高中同学,她坐在我的前排,我甚至能闻到她用过的洗发水的香味,那香味是五月蔷薇花的淡香,让人忍不住想揪一揪她长长的马尾辫,但也仅此而已。高考后,我如愿去外地上了名牌大学,她却无奈复读了一年,从那以后,两个人就天各一方失去了联系。过了这么多年,我娶妻生子,在单位苦心经营终于也谋得了一官半职,美嘉却意外地调到了我们单位,并且成了我的属下。这算不算前世今生的缘分?人就怕动一点邪念,我这里刚转过一点点念头,美嘉那里已经准确无误地接收到了情感的电波。那天,我们一起加班,然后我提议去吃晚餐,点菜时,我忽然鬼使神差地想起来,美嘉好像不喜欢吃肉,就是这么一点小温情,居然让美嘉怦然心动。

等到下一次加班,刚好是前年的情人节,美嘉留我在她宿舍吃她做的菜。美嘉是刚调到这座城市的,老公和孩子还没有搬到一起来,所以她先租了个临时房子当宿舍。那晚,一桌美味佳肴,又开了葡萄酒,几情斯景,酒不醉人人自醉,又有几个人能像古代的柳下惠坐怀不乱?那晚,我坐在美嘉的宿舍里,眼睁睁看着窗外的灯光一盏盏熄灭,不是没有经过剧烈的思想挣扎,但又心存侥幸,想,这不过是情人节的夜晚一次酒后的激情,之后,我们都会回归理性。

第二天上班后,我也的确陷入

了痛苦的反省中,觉得自己的行为很可耻,忐忑不安中,我给美嘉发了一条类似于忏悔的短信。美嘉很快回复了过来,她说:“多注意身体,我们还是好朋友。”我一时还不能确定“好朋友”三个字的含意,但很显然,美嘉对情人节晚上所发生的一切并不归咎于我,那接下来会怎么样呢?我又忍不住浮想联翩,是继续还是就此作罢?

很长一段时间,美嘉没有再主动找过我,就算两个人单独见面,也总是蜻蜓点水式的颌首微笑。可男女之间一旦发生那种关系,又同在一个单位,想要做到若无其事,那并不是一般人能修炼得到的,所以美嘉越是神情淡淡的,我的目光越是不可遏制地追随着她的身影,这也许就是婚外情可怕的地方,它能让一个男人所有的理智化为乌有。

终于又有了第二次的亲密接触,美嘉这才向我袒露了所有的心里话,她说她不该让我知道她爱我,那样,我们之间反而更安全,也更长久,现在该怎么办?两个人各有家庭,尤其是孩子都不小了,这样的事怎么能见阳光?美嘉的担心,我又何尝没有,但那一年,我是真的发疯发狂了,只想着一时刻刻和美嘉在一起。我们最喜欢去的地方是泉城公园,晚上,两个人手牵着手,从路这头走到路那头,浓密的树荫下谁也不会注意到我们,美嘉说:“真希望这条路没有尽头,时间就此停住。”可再美的梦,也总有醒来的时候。

见不得阳光的情爱还能走多远

不管我们隐蔽得多么好,世上没有不透风的墙,我们的背后还是隐约地有了议论声,对我来说,这样反而更好,以后再也不用躲躲藏藏了。但美嘉不愿意,她说:“等孩子都大了,哪怕我们到了80岁也要在一起。”这是玩笑还是诺言呢?我分不清也不想分清。

两个人又在一起过了第二个情人节,算上今年,该是第三个情人节了。情人节对我们来说已经有了特殊的意义,从最初的狂热到现在,我们已经开始有意识地冷静了,也就是社会上说的注意影响吧。在单位里,我们从不说一句多余的话,哪怕我们在谈公事,也总有一种被人窥视的压抑感,更不要说藏进美嘉宿舍吃她做的饭菜了,所以有时候我会脾气急躁地和美嘉说:“我们这简直在自我折磨!”美嘉就会抱歉地说“对不起”,我知道,她也和我一样,爱也不能,断也不能了。

因为我儿子已经上高中了,妻子几乎把所有的注意力都放在了

孩子身上,所以我的时间反倒无限自由。一年两年,美嘉身上总有释放不尽的魅力在吸引着我,让我如飞蛾扑火,有时候就想,管它呢,豁出去了,大不了什么家庭社会地位都不要,一切从头开始。但就算我有这样的决心,美嘉却没有这样的勇气,她说:“为什么要闹得众叛亲离呢?”那么,我们就做一辈子的情人吗?因为这样的话题,我们之间也不可避免地有了争吵,吵一次,就在彼此心底划过一道伤痕。

有许多个夜晚,看着枕边熟睡的妻子那恬静的面庞,我也会深深地自责,不管怎么说,妻子都是一个好女人,我这样背叛她真是罪不可恕。但再一想,两个人总这样同床异梦地欺骗下去,不是对她更大的伤害吗?还有美嘉的老公,一旦知道自己头上戴着绿帽子,那不也是最大的侮辱吗?可是,婚外情注定是一条不归路,我们只能走一步算一步了,如果哪一天我们真的无路可走,就让这些文字作证,我们曾经真的爱过……



聆听咨询师

宋家玉
婚姻情感问题专家
著有《把脉婚姻》、
《我的心理我做主》等畅销书
电子信箱: qjitian-000@sina.com
博客: <http://blog.sina.com.cn/bamaihunyin>



玩婚外情的人是因为活得不够明白

风绕铃,你把你的婚外情定义在夹缝中,很准确,但你认为自己很理智,我不敢苟同。理智的含义应该是知晓什么事情该做,什么事情不该做,什么事情可以做,什么事情不可以做。

婚外情如今并不鲜见,很多人会涉猎它,尝试它,大都有很多抑或很充分的理由,比如你说的“老婆是个好老婆,却少了点什么”。少了什么呢?少了激情,少了新鲜感,她太像你家里那些陈旧的电器家具,刚买来的时候读它千遍也不厌倦,可时间久了,对这些用着顺手但再也提不起兴趣的旧家什,你怎么可能还会如数家珍、如获至宝!扔了吧,可惜;留着吧,没劲。别人家同样被主人冷落了的家什被你发现了,好!新鲜!刺激!这就应了那句老话“媳妇总是看着人家的好”。世间有没有“老公看着人家的好”这类说法?大抵应该是不多听说吧。为什么?怎么妻子就不把这陈旧的老公也当成旧家什“扔了吧,可惜;留着吧,没劲”,也同样没把别人家不待见的老公当成“稀罕货”拿来供自己欣赏使用。别说,还真有,你不就遇到了吗?因此你们就“志同道合”了。

从一般规律上推断,你这位婚外女友的老公对她也不咋的,否则,她不应该那么轻易地就与你苟合了。即便你们曾经同窗,要知道女人走出这一步一般是很不容易的,除非她属另类。女人红杏出墙往往源自于两种力量,这两种力量大都与男人有关,一个是丈夫,一个是婚外频频示爱的男人。丈夫对女人缺失了爱和关心,这是女人红杏出墙的内因,婚外男人的泛情滥情,这种引诱是女人红杏出墙的外因。当然,不排除自找“乐子”的女人,

不过这种女人毕竟是少数。

你的婚姻应该算殷实,激情退却了,你开始找老婆的不是。没错,她确实太现实,但左手摸右手的夫妻感情不现实的也不多,拿“陈旧”的夫妻感情跟任何一个婚外女人的交往相比,你不觉得这很不着调吗!男人在感情上确实喜欢新鲜和刺激,但唯独不尊重的是对女人的情感感受,女人喜欢唯一和持久,这是男女关系上最大也是最本质的区别和矛盾之一。

对你的妻子,我想告诉她要学会知晓男人,一味的生活现实是要把男人推出去的,聪明的妻子一定要学会讲情调。要知道,习惯化了的生活再殷实对男人也是没有吸引力的,男人喜欢创造的同时更喜欢体味新鲜和刺激,妻子本身虽然已不再新鲜,但妻子的生活态度需要常换常新,这对男人很重要。聪明的妻子在生活上要考虑两个成本,一是物质成本,二是精神成本,你的妻子只注重了前者而忽视了后者。

对你的情人我有几句话要说,一个女人情感需求虽然是第一位的也是本能的,但女人的三种“情”一定要对位准确,否则后患无穷。第一是爱情,这情在婚内;第二是亲情,这情在家庭;第三是友情,这情在社会。这三种情对女人是缺一不可的,但更重要的是对位要准确,一旦错位,灾难即成。

对你我只想谈爱女人更是要付出成本的,聪明的男人以最小的成本(只爱一个)获取最大的回报(女人全身心地给予),糊涂的男人付出广泛巨大的成本(博爱),到头来一般是竹篮打水一场空。女人最痛恨的是泛情滥情的男人。一般不理解女人的男人易找婚外情,所以我问你活得还不够明白。

●编辑:曾琳
●编美:马晓迪