

青未了·专题



中国首届网络文学大奖赛

(5)

主办: 山东文学 齐鲁晚报 网易

网址: <http://blog.163.com/wenxue.html> <http://www.qwb.com.cn/> <http://www.sdwenzx.org/>

小说赛区

点评

《赫尔》记述的是作者和一只走失狗的故事，作者对狗由厌恶到怜悯再到喜爱的过程。文章分为四部分，不是散文的形式，是日记体的记叙文。文字叙述简单明了，有种特别的美感。

点评人：温奉桥，文学博士，教授，研究生导师，中国海洋大学王蒙文学研究所所长，《王蒙研究》执行主编，现为中国现代文学研究会会员、中国鲁迅研究会会员、山东省茅盾研究会理事。中国首届网络文学大赛初评委。

实习生许丽华、郭振坤对本版稿件推选亦有贡献。



赫尔

□作者：诡爵

呆，你说是吗？

它得意地绕着我蹦蹦跳跳，时不时地蹭蹭我的腋窝。看来，它比人类的思想进化得还快。

“大呆，进屋吧。我给你买牛肉了。”我拍拍它的脑袋，宠溺地说。

然后我把它在花园里的那个窝搬到垃圾桶扔了。我是孤单的，你也是。大呆，从此，你愿在我左右吗？

【叁】

大呆病了。我再一次把它送到宠物医院，它很讨人喜欢，很温顺可爱，也不善于和别的狗吵架，尽管它是个爷们儿。我不知道它是否跟我一样窝囊，但至少如我一般，沉得住气。

大呆的身子是不弱的，只是那天我跟它吵完架后它跑到花园里的池塘里游泳了。我不会游泳，于是只能看着它游。估计是游累了，它爬不上来，我到处找网鱼的鱼筛，但是我从不钓鱼，家里压根没有这玩意儿。我只好跟它说：“大呆，你先趴着，我去找救生工具。”然后我找完东家找西家，到处借鱼筛。突如其来的大雨让我手足无措，直到借到鱼筛，雨还在倾盆地降着。回到水池边的时候，大呆还在乖乖地趴着等着我。我费了半天劲才用大鱼筛把它捞了起来。

我们一起洗的澡，一起感冒，一起吃的药，一起抱着睡觉。

它好像永远都懂我。

我没有经常跟我父母联系，上个月跟我的姑娘分开了，我失去了。

大呆似乎比我还痛苦，从此没再跟母狗调侃过，也没再从我花园里采过花去送给隔壁家的母狗。它趴在我脚下，把它的下巴靠在我的脚背上，懒洋洋地呼吸。它在告诉我，它是和我共患难、共进退的。我难过，它不会开心。我失恋了，它也不会偷腥。

我喜欢在花园里靠在树桩旁看书，它一般会在那个时候补眠。或者它也很想争取有更多的时间跟我呆在一起，不愿意让美好的瞬间流逝。它是一个聪明又奸险的家伙，记得我的作息，懂得分清我的喜好，更懂得用这些细节来讨好我。我是一直处于让所有美好都离我远去的状态中，可是大呆会帮我把它们一一保留下来。

“你是寻血猎犬，对吧？”我朝它微笑，“那应该给你取个洋气点儿的名字，叫……叫Harry Potter怎么样？”

它好气又好笑地哼哼，用前爪拨弄我的裤脚。

“好吧，那不叫那个。那叫大呆。看你样子就傻傻呆呆的，就叫大呆吧。”我抱抱它。我从来没有抱过狗，活到现在才知道抱狗的感觉。大呆很温暖，让我觉得从此不再是孤身一人、形单影只。于是，不管过去曾饱受多少风雨折磨，至少上帝现在是眷顾我的。大

既往地赖床。8点就去买了牛奶和肉干给大呆做早餐。

正当它津津有味地舔着它的肉干的时候，我接到了一个电话，在隔壁大街有一个女人丢失了一条狗，说是寻血猎犬。挂了电话，望着大呆，挣扎了很久，决定当天就把它带回去给那个女人。

我什么都没跟它说，可是它太了解我，似乎留意到我的动作跟以往大有差别。走之前我揉揉它的耳朵和它前额松弛下来的皮肤。它注视我的眼睛的时候，我从它眼里看到了一种很模糊的清澈，又似乎很遥远，一副欲言又止的无奈感。

她是一个很清新的看似骄傲却又孤独的女人。传说世界上有很多这种女人，可现实中我却很少邂逅她们。包括在我生命中出现过的所有女人，各种类型的都有，唯独这种从未跟我发生过任何肢体上的关系。

她问我对大呆的感情是否刻骨到不可分离的程度。我说是的。但不是我的不可能永远都能被我藏匿得无声无息、近似完美。她淡淡笑开，她说大呆的原名是叫赫尔。她说赫尔很温顺，从未惹她生气，却也从未在她面前活跃过。她说赫尔习惯白天藏在书架下睡觉，晚上趴在她的床脚深思。她说她爱它，可是它却不爱她。

我说或者你错了。如果它不爱你，它就不会接受你对它施加的所有压力，它是有能力反抗的，它比人类还尖锐。如果它不爱你，它就不会宁愿让你舒适地过自己喜欢的生活，也不愿把自己的生活整顿得如此彻底。

女人的眼睛开始湿润了，眼角的泪浅浅地晕开。她望着大呆的眼神怜惜却又被无限的歉意满满地充斥。

大呆小心翼翼地往我的脚边挪动身子，不停地呜呜叫。我感觉到它对女人的敬爱和包容，可是却身不由己，无法脱离的心情。

女人蹲下身子，来回摸着大呆的毛发，注视着它的眼睛说，现在你的眼里只有我，只在这一刻，赫尔。我是爱你的，可是我希望你是被爱的，也是自由的。

半晌，她站起身，跟我说，你把它带回去吧。话音刚落，她转身步入屋子里，一个完全属于她的世界。出奇冷静，如此决绝。

我想拉大呆走，它却深深地伫立在那里，久久不肯挪动脚步。我只好陪它守着。我心里明白它的感受和想传达给我的意思，压抑了很久的泪水终于奔腾。

现在你的眼里只有我，不仅仅这一刻，从一而终。

诗歌赛区

寒夜

□作者：青衣童生

围着火炉 开水在烧着
一只蚂蚁也赶来 取暖
这里是南国 没有白居易《夜雪》的折竹声
也没有刘长卿的风雪夜归人
我一个人 守在火炉边
读着远古的诗集 偶尔叹一句：添柴喽！
又寂然

西湖女子随范蠡泛舟远去
嫦娥奔月不再回人间
崔护的桃花少女柴门紧掩
我的爱人 她还未出现
或许我路过她的窗前
或许早已擦肩走远
就像彼岸花 花开彼岸
花叶终不能相见 生生错缘

我抖落了贵妃的荔枝尘埃
捋了捋新丰孤馆的一点芭蕉一点愁
和尚敲打木鱼 像昏鸦一声啼后隐去
在水烧开的烟雾里 在噼噼叭叭的柴火声中
在五更钟的枕上 开始打盹

点评

《寒夜》是一首艺术水准很高的现代诗歌。“我围着火炉，开水在烧着，一只蚂蚁也赶来取暖”，诗歌语言自然质朴，平常的日常生活诗意化了，显现出诗人对生活独特的观察与细微的发现。顺着历史的雨雾迷蒙，诗人穿越了吴越风云和盛唐气象，在大历史的细节中寻觅到了明眸桃花、荔枝尘埃和孤单芭蕉，登时顿悟到美在何处。或许悠然的心灵与平淡的生活才是美，美的极致所在。

点评人：张丽军，山东师范大学文学院副教授，硕士研究生导师，中国现当代文学国家重点学科、“泰山学者”团队成员，博士后，中国首届网络文学大奖赛初评委。

【贰】

宠物医院帮它包扎好了，上了些药。过程中它没有闹，只是偶尔低吼几声诠释它的疼痛。

“好吧，那不叫那个。那叫大呆。看你样子就傻傻呆呆的，就叫大呆吧。”我抱抱它。我从来没有抱过狗，活到现在才知道抱狗的感觉。大呆很温暖，让我觉得从此不再是孤身一人、形单影只。于是，不管过去曾饱受多少风雨折磨，至少上帝现在是眷顾我的。大

【肆】

一个周六的早晨，我没有一