



段子

拾话实说

【春天——正是河豚为难时】:在长江边,江浙一带踏青的食客,这个时节最纠结的美味应该是河豚吧?吃吧,也许会中毒身亡;不吃吧,又怕错过这绝世美味。若是你,吃还是不吃呢?(据说河豚最值钱的部分是精巢,也叫河豚鱼白,烹饪后叫做“西施乳”,而剧毒聚集的河豚肝被叫做“美人肝”。)

【生活角色】:《裸婚时代》“虽然我车没房没钻戒,但是我有一颗陪你到老的心。”男女主角在车没房的情况下,冲破双方父母的阻拦,成功“裸婚”。但“裸婚”后,麻烦接踵而至,被卷入家庭战争的两个年轻人,情感上也因此出现了裂痕,此时的他们深刻地体会到了“裸婚”的辛酸……

【陋室铭——这是神马人生】:房不算贵,经适就行。油价不高,报销就行。斯是陋室,惟吾不慌。馒头染得黄,咱们有食堂。谈笑有鸿儒,往来无白丁。诸事可托人,不排队。无听证之乱耳,无监管之劳形。吾在体制内,任你羡慕恨。过日子:“何难之有?”

【腾不出时间】:腾不出时间来睡觉的人,迟早会腾出时间来生病;腾不出时间来复习的人,迟早会腾出时间来补考;腾不出时间来谈恋爱的人,迟早会腾出时间来相亲……

【70%定律】:一部手机,70%的功能是没用的;一款轿车,70%的速度是多余的;一幢大房子,70%的面积是空闲的;一笔巨额财富,70%是银行账面上的;一次大型会议,70%是可以睡觉的。生活,贵在用好30%。



噬实真相

【戏如人生】:不管怎么样,你都不能停止自己脸上的微笑的。即便是在你自己最难过的时候,说不定有人会因为我的微笑爱上我呢。所以说,幸福,是要靠自己去拼的。——《完美新娘》

回答错了问题并不可怕,可怕的是问错了问题,那就永远得不到正确的答案。——《老男孩》

【走姿反映男人心理素质】:步伐急促的:敢于挑战,讲求效率,精力充沛,精明能干;步伐平缓的:讲究现实,做事稳重,“三思而后行”,绝不好高骛远;身体前倾的:温柔内向,谦虚内敛,素养修好;军事步伐的:意志坚强,信念专断,理想事业家;爱踱方步的:头脑清醒,判断理智,城府人情。

【明月几时有——美女篇】:美女几时有?把酒问好友。不知隔壁姑娘,可有男朋友?我欲凿墙看去,又恐墙壁太厚,夯疼我的手。改用望远镜,屋里人已走。转楼梯,低头看,那某某,果不单身走,她正挎着帅哥肘。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古来有。但愿没多久,他俩就分手……

【生活中各种“型”男】:病毒型:霸占你的空间;服务型:需要他时,他总处于忙碌之中;Windows型:有很多缺点,但没了他就活不下去;屏保型:他一无是处,但能取悦你;鼠标型:只有拉他拽他才肯干活;多媒体型:他所做的事情就是让一切看起来都很美好;电子邮件型:十句话里面有九句是愚蠢的废话。

锵锵调调

【事件后遗症】:昨晚路上被车撞了,车主开门朝我走过来,还好我急中生智眼睛一闭赶紧喊:“规矩我懂,别让我看到你,看到你我就没命了,你赶紧开车走吧!!!”

这点钱算我孝敬你的!!!”说完我把钱包往地上一扔,闭着眼爬开了。
【宠物与人】:狗很傻,一根骨头它就认定你爱它,死心塌地对你摇尾巴。猫很孤独,万千宠爱它依然小心翼翼躲你很远。在猫的眼里,狗花心,谁对它好谁就是主人;在狗的眼里,猫娇宠,一次欺凌会悄悄恨你一辈子。猫不懂狗,狗其实不是花心,是善良;狗不懂猫,猫不是不会爱,是不敢爱。猫狗如此,男女亦然。

【壁虎】:很多汽车后面粘只“壁虎”,啥意思?正解,壁虎代表着奥迪的全时四轮驱动系统,“quattro”;“壁虎”是“庇护”;代表新手上路,走走停停;壁虎不怕断尾,我不怕被你撞;“避祸”音;壁虎旧称守宫,车主是美女;壁虎是蜥蜴目,车主是恐龙……

【成长路上的六个W】:Who:知道你是谁,认识自己是把握自己的前提;Where:知道你正置身何处,又要往哪里去;What:知道你的是什么;Why:知道前因,才能知道后果;When:知道在正确的时间做正确的事;How:知道如何做到前面的五个W。

【幸福如此简单】:幸福不是房子有多大,而是房里的笑声有多甜;幸福不是你能开多豪华的车,而是你开着车能平安到家;幸福不是爱人多漂亮,而是爱人的笑容多灿烂;幸福不是在成功时喝彩多热烈,而是失意时会不会有个声音对你说——朋友别倒下;幸福不是听过多少甜言蜜语,而是在你伤心时能有人对你说:没事有我在。

【从善如流】:在人之初,别拿人当幼欺;在人之后,别拿人当弱辱;在人之前,别拿己当歌唱;在人之后,别拿人当猴谤;在人之上,别拿己不当人;在人之下,别拿己不当人。择善人而交,择善书而读,择善言而听,择善行而从。对人对事,只有从善如流,才能善对如流。世事茫茫如水流,休将名利挂心头。



经典乐趣

【西游记的哲理】:即便是唐僧,攀上皇亲也有诸多方便;有本事到无可替代的地步,即便不受待见,也是少不了的;一个人有本事不够,最好随时能找到身有法宝能帮忙的;本事不大,嘴巴就得甜,长点没关系;所有的劫难都是布置你任务的老大安排的;当妖怪也得有后台,关键时刻免死。

【所谓“砖”家】:面对突发事件:把事情往好了说的,系统内专家。因为有系统的未来才有专家的未来;把事情往小了说的,系统外体制内专家。体制内的人习惯了自觉维护稳定和谐;把事情往大了说的,体制外专家,那样才显得又正义又受欢迎;不要轻易把专家当砖家,因为抛弃他们,我们只剩下瞎骂了。

【28自行车】:大家都知道带大梁的大28自行车吧。以前四五岁那会儿都是直接坐在爸爸自行车的大梁上,偏着坐的,时间长了脚会麻,很难受。终于有一次去姥姥家,我提议坐后座,因为那样脚不会麻。爸爸同意了,结果到目的地的时候杯具发生了,老爸把我忘记了,直接从后边把腿迈下来,然后把我直接踢了下来……

2

还有传奇

上面讲刘邦的传奇婚姻已经涉及他与与众不同的面相。刘邦当亭长时,常常得回家种田,因为那时候底层的“公务员”薪俸并不高。吕雉也得带着儿子、女儿下地一起干活。有一天,一位老人偶然经过,向正在地里干活的吕雉要水喝。吕雉让老人喝了水,还招待老人吃了饭。老人吃完喝完,看了看吕雉的面相说,“夫人天下贵人”。吕雉一听,赶紧看了看吕雉的儿子刘盈说:“夫人所以贵者,乃此男也。”又让老人为女儿相面,老人说,也是贵人。

老人刚走,刘邦回来了,吕雉就把老人的话告诉了他。刘邦一听,马上问,走多长时间了?吕雉说,时间不长。刘邦马上去追。追上老人后,便问起刚才听闻的话。老人回答说:“夫人、婴儿皆似君,君相贵不可言。”刘邦一听,兴奋地对老人说:“诚如父言,不敢忘德。”后来,刘盈在刘邦下世后继位,史称“汉惠帝”,姐姐就是鼎鼎大名的鲁元公主。当年那位预言刘邦一家大福大贵的老人始终未再露面。

一年,亭长刘邦奉命押送一批犯人到骊山修秦始皇陵。当时,征发到骊山修秦始皇陵的刑徒被称为“骊山徒”。刘邦一行人出发没多久,就有“骊山徒”开始逃跑。走到丰邑西边

的大湖“丰西泽”时,刘邦押送的“骊山徒”已逃亡过半。“丰西泽”仍属沛县境内,离骊山还远得很哪。刘邦心想,按这么个逃亡速度,到不了骊山,这些犯人就都跑光了,到时候自己这个亭长肯定是吃不了兜着走的!依照严苛的秦律,只有死路一条。与其到骊山去送死,不如自己也逃吧。就这样,刘邦一不做二不休,在“丰西泽”把剩下的“骊山徒”全放了,还对他说,你们走吧,我也就消失了。刘邦的纵徒之举得到了剩下的“骊山徒”们的盛赞,有十几位壮士反倒表示愿意跟着他干。就这样,刘邦带着这些人在芒砀山正式落草了。

关于刘邦“丰西泽”纵徒的确切时间,史料中尚无记载,史学界有人推测此事应该是发生在始皇三十五到三十七年间。总之,事发于秦始皇晚年就对了。

“丰西泽”纵徒之后,刘邦和随行之人一块儿喝了场酒,然后找落草之所。经过湖边时,刘邦让一人到前面探路,那人回来之后说,前面有条大蛇挡着路,过不去。刘邦醉醺醺地说:“壮士行,何畏?”然后走过去拔出佩剑,挥剑将大蛇斩为两段。又走了几里地,刘邦酒劲儿越发上头,便靠在路边睡了过去。后面的人赶上来,看见一个老太太在哭。问她哭什么,老太太只说:有人杀了我孩子。众人又问她:您儿



◆书名:《大风歌——王立群讲高祖刘邦》
◆作者:王立群
◆出版社:陕西师范大学出版社有限公司

子为什么被杀?老太太说:我儿子是白帝子,化为一条蛇,挡住了赤帝子的路,结果被赤帝子杀了,所以我哭。听老太太这么一说,大家都感到很奇怪,有人认为是老太太在胡说八道,想打她,老太太竟突然消失了。刘邦醒来以后,大伙把刚才发生的事情告诉了他,刘邦一听,内心独喜,而那些跟随他的人也对他敬畏起来。

刘邦在芒砀山落草之后,吕雉和其他人常常来找他,神奇的是居然每次都能找得到。刘邦觉得奇怪,询问吕雉。吕雉说:你在的地方上空总有一团云气,只要循着这股云气找,就一定能找到你的。刘邦听后,心里一阵暗爽。此后,这件事渐渐传开来,沛县的年轻人听说了,便有很多人表示愿意跟随刘邦。

23

让孩子学会对自己负责

有一次,方策从学校给妈妈打电话,告诉妈妈学校要学生交费,让妈妈把钱送到学校来。妈妈说,既然要交费为什么不提前跟家长说。方策说,昨天我忘说了。妈妈说,我现在没有时间,你自己想办法吧,说完就匆匆挂上了电话。晚上,妈妈问方策,没按时交费,挨老师批评了吧?方策平静地告诉妈妈,让同学给我垫上了。自己出现疏漏就想办法弥补,否则就得承受被老师批评的后果。

方策至今记得,爸爸妈妈出差的时候,秦阿姨怎样照料她吃饭和上卫生所看病,自己住在谢姥姥家,谢姥姥给她做了什么样的饭,住在赵阿姨家正赶上学校活动要求统一服装,赵阿姨就把她家小姐姐的服装借给了自己。爸爸妈妈不在身边,自己就要懂事,听话,一些问题就要单独面对。家长应该帮助孩子学会自立,但许多时候我们确实是不不得已而为之。

记得方策上小学二年级的时候,我们单位工会利用假期组织机关干部带着家属到金石滩海滨旅游。中午,吃过饭后,一群人坐在大树下纳凉。有人提议,大家围成一圈,让随行的朋友表演文艺节目。于是,大人们围成了一个圈,随行的孩子一个个走到中间,各自展示自己的才艺。轮到方策了,结果她大声说,我不会,而

且一边说着一边往家长身后躲。当时,作为家长看到别人的孩子一个个落落大方地表演,还不时博得阵阵掌声,而自己的孩子却难登大雅,确实感到有些尴尬,但我既没有强迫孩子给大家表演文艺节目,也没有由此批评孩子。因为强迫孩子去做自己不愿做的事,只能是一种伤害,而家长懊恼、生气或挫折的表情也会让孩子觉得自己是个令父母不满意、做事做不好的孩子。

平时并不怯场的女儿为什么拒绝演出而且还要做事先说明?一定事出有因。我估计,很可能是先于方策表演的几个孩子,年龄都比她大,表演的文艺节目自然都比她强,所以她不想在众人面前出丑。特意用这种拒绝来保护自己。我们大人在自卑和胆怯时,也经常用拒绝来保护自己的面子吗?于是,我大声告诉同事:“下次,下次一定给大家演个精彩的节目”,算是给孩子打了个圆场。

我们从不要揠孩子,总是充满期待地鼓励她,对她各方面取得的每一点进步,都表现出极大的兴趣,给予孩子鼓励和信心。方策在幼儿园的时候还不爱发言,特别是由于没有背出老师的唐诗而被罚站。好在我们从刻意教育孩子背诗,所以她并没有把不会背诵唐诗看得多么丢人,同时也没有把被老师罚站看得多么严重。对孩子说错了的话,我们也不指责,总是鼓励她大胆

地发表自己的意见。随着年龄的增长,方策渐渐地变得性格开朗起来,喜欢与人交流,而且凡事都有主见。

我们常看到有一些家长当着外人的面数落孩子如何调皮、不听话,如何不懂事,把孩子数落得一无是处。这种对孩子羞辱的做法,具有极大的杀伤力。试想如果一个孩子经常处于被轻视、被当众指责或者被贬低的地步,他不会产生自卑、胆小、畏缩的毛病,能对自己缺乏信心吗?在家庭中,孩子不听话、做错事、惹大人生气是常有的事,家长恼火的时候最好先克制情绪,等平静下来后再用和蔼的语言把道理讲给孩子听,使孩子意识到自己错在哪里,这样比简单的训斥或者当着外人的面数落孩子效果要好得多。



◆书名:《孩子,你能做得更好》
◆作者:王晖 郭冬贵
◆出版社:春风文艺出版社

