



从 2006 年到 2010 年,泰山石敢当习俗、泰山皮影戏、泰山道教音乐、山东梆子、独杆跷、泰山传说、泰山东岳庙会习俗等 9 个非物质文化遗产项目走进国家级非物质文化遗产名录,更多的地方民俗、传统技艺也走进了省级、市级非遗行列。



泰山皮影戏演出现场(资料片)

九项非遗项目位列国家级

本报记者 熊正君

成就: 206 个项目列入非遗名录

每个周末,在老县衙大院二楼的弄影轩,不大的演出厅里被很多前来观戏的游客和市民挤得爆满。晚上 7 点半开场的演出,很多皮影戏迷下午五六点就跑到剧场占好座位。

泰山皮影戏,因其影人、道具是用驴皮制成,故又通称驴皮影,听其唱,观其形,无一不透着泰山文化的深厚、古朴。这个在泰山已经唱了 400 多年的皮影戏,是谁第一个把它传到泰山已无从考究。泰山皮影戏立设影幕,由演员在窗内操纵影人做各种形象逼真的表演,同时有配音的演

唱以及灯光、布景、音乐等的烘托。泰山皮影在题材上的许多剧目都取材于泰山文化传说。在唱腔上,以山东大鼓为主,刚中有柔,具有杂家风格,体现了泰山文化的兼容性。2010 年泰山皮影戏走进上海世博会,参加了首届非物质文化遗产博览会及其它活动。

2008 年 6 月,山东梆子入选为国家级非物质文化遗产名录,并被列为山东省第一批非物质文化遗产保护示范基地。山东梆子剧院每年都会组织 100 场送戏下乡的演出。

记者从泰安市非物质文化遗产保护中心了解到,截至目前,列入县级以上非物质文化遗产名录已经有 206 个项目,其中国家级名录 9 项、省级名录 24 项、市级名录 86 项、县级名录 287 项。有 2 人被国务院评为国家级代表性传承人,有 11 人被列为山东省非物质文化遗产代表性传承人。

其中,泰山石敢当习俗、泰山东岳庙会等 9 个项目被列为国家级非物质文化遗产保护项目。

非遗知识 走进校园

在岱庙附近的泰安市非物质文化遗产珍品实物陈列厅里,大约陈列着 200 多件非物质文化遗产实物,每天供市民免费参观、游览。在旅游旺季,还会接待大批来泰安游玩的游客。展厅的负责人梁建明告诉记者,在我国第五个“文化遗产日”期间,泰安市非物质文化遗产珍品实物陈列厅正式启用,现场组织了泰山皮影、桃木雕刻、泰山泥塑和山东梆子等部分非遗项目的传承人现场进行了表演和展示,进一步展示了泰安市非物质文化遗产丰富的内容。

同时,为了提高人民群众参与非物质文化遗产保护的自觉意识,泰安市非物质文化遗产保护中心组织了部分非遗项目传承人走进校园,与学生“面对面”,现场传授和讲解非遗的相关知识和技能,扎实开展了非物质文化遗产进校园活动。

保护: 建立四级非遗保护体系

据了解,泰安市自 2006 年 3 月开展非物质文化遗产普查工作。截至目前,在普查中共普查到线索 6039 条,整理非物质文化遗产资源项目 2128 个。这些项目包括民间文学、美术、音乐、舞蹈、戏曲、曲艺等 15 个门类。

泰安市非物质文化遗产保护中心的工作人员告诉记者,从 2005 年开始,国家开始逐渐重视非物质文化遗产的保护,现在在全国范围内已经形成了很完善的国家级、省级、市级和县级四级非物质文化遗产保护名录,非物质文化遗产逐渐成为

人们关心和关注的焦点。

与国家四级非物质文化遗产保护名录相对应,各级政府也成立了同级的非物质文化遗产保护中心。2007 年前后,泰安市的非物质文化遗产保护中心落成,许多流落在民间的非物质文化遗产找到了暂时的归宿。除了向国家、省级的非物质文化遗产保护单位推荐、申报有关项目的保护名录,调查和审批市级非物质文化遗产名录之外,更多的时候,非物质文化遗产保护中心的工作人员忙碌着寻找被人们所遗忘的非物质文化遗产的线索,尽可能地

把那些走入历史尽头的非遗,能更完好地留在现代人的生活中。

泰安市非物质文化遗产保护中心的工作人员告诉记者,2011 年 6 月 1 日起,我国将正式启用《中华人民共和国非物质文化遗产法》。非遗法出台后,最大的工作就是加强保护力度,由“申报热”变为“保护热”,届时国家对非遗传承人补贴将从每年 8000 元增至 1 万元。对于加强我国非物质文化遗产保护,保存工作,继承和弘扬中华民族优秀传统文化,都将产生重大影响。

传承: 传承人和市民都应重视

非物质文化遗产的传承,重要的是保护掌握着这些技艺的传承人。一些重点的非物质文化遗产项目和传承人,都有一部分资金支持。像泰山皮影,如果条件成熟了,会择机设立两个培训基地,让这种文化艺术传承下去,在演出音响、舞台、道具等方面也尽可能地给予支持。同时,也会多组织一些服务市民的免费展演活动,让这些非物质文化遗产能更多地走进市民的生活。像泰山独有的道教音

乐,保护中心也联系一些专家做过曲谱的整理工作,今后还打算将传承泰山道教音乐的一些零散的市民集合起来,组成一个“道教乐团”,让这种原汁原味的泰山道教音乐找回生命力。

泰安市非物质文化遗产保护中心的工作人员告诉记者,2011 年,保护中心积极做好非遗保护传承工作。举行泰山剪纸公益培训班,并开设全国非遗培训班。同时在“国家遗产日”

举行非遗精品博览会,以展出、演出、现场技艺表演等形式展现非遗项目。并组织举办泰山道教音乐保护与传承座谈会。今年 4 月至明年年底,将录制 100 集泰山皮影传统剧目专辑。目前,泰安市非遗保护中心的工作人员正忙着给泰山挑夫号子和东岳大帝与碧霞元君信仰习俗申报省级非物质文化遗产。现在进入整理相关资料,拍摄相关影像资料,挖掘这两个项目的风俗积淀阶段。

2011 年 4 月 20 日 星期三 编辑:刘慧娟 组版:王月

聆听 文化



桃木工艺的雕刻现场。(资料片)



“剪纸艺术”进校园。(资料片)