

“新面貌 新威海”系列报道之四

公园路真的成公园

绿化面积约1800平米,每个季节都有应季花草亮相

本报记者 李彦慧

在威海市区,公园路是一条威海人情有独钟的老街。老街自上世纪80年代就在威海市中心位置贯穿东西,路旁的十二属相雕像承载着威海人成长的记忆,公园路也被市民冠上“十二属相街”的小名。随着时间的推移,城市在快速发展,“十二属相街”也在蜕变。作为威海城建改造中的一个缩影,老街完成了它从内而外的重生。



改造前的老街全景。

改造后全新的公园路。



过去：拍照留念，背后风景难入景

公园路始修于1984年。1986年,街上增设了十二属相雕像,由此成了老街的标志,“十二属相街”的叫法也代替了公园路更为人们所熟知。

老街的旧貌,在“老威海”的记忆中最清晰。老街的变化,他们的感触也最为具体。73岁的戚老先生自出生起就住在附近。提起这条家门口的路,他用了“脱胎换骨”来形容。

“我小时候,这里只是一片芦苇地。”戚老先生笑称,没想到这片芦苇地能从土路小巷到水泥大街,再成为现在的休闲一景,“真是大变样。”他回忆,刚建公园路时,新建的大道宽敞明亮,街上十二

属相雕塑让人们觉得无比新鲜,十二属相也成为威海一景,吸引着市民和游客。

城市在发展,四处高楼崛起。十二属相的这份“新鲜”逐渐淡化,老街单一的功能和逐渐老化的环境也愈显落伍。道路龟裂、破损,局部路段污水淤堵四溢,沿街建筑外墙老旧、墙皮脱落,老街暴露出诸多问题。人们在自己的属相前照相留念时,身后的背景越来越“入不了景”。

2010年4月,公园路开始实施整体改造,路面改造、绿化改造、墙体改造工程分步进行。在路面空间的安排上,

马路中央是宽5.6米的景观花坛,将公园路一分为二,两侧由内而外依次设计为单车道、人行道、停车位。车行道、人行道均为花岗岩板材铺设,为使道路设施与石材铺装风格一致,市政处采用不锈钢井盖上加铺石材的方法使检查井盖“隐形”。而道路两侧增设的约120个停车位,为社区停车难提供了一个解决途径。

如今,整个街区经过旅游城市化改造,曾经仅有通行功能的老街档次提升,道路通达,景色优美,两侧聚集多种商业业态——一个集购物、休闲、游览于一体的多层次步行商业街亮相。

居民：休闲生活好去处

老街深巷,承载着一座城市的文化,同时依旧是很多市民的栖身之所。在公园路改造工程中,受益最大的则是附近的居民了。

“现在住在这里,和现代小区基本一样,还有他们享受不到的安静和方便。”说这话时,市民戚老先生流露出藏不住的满足。他告诉记者,楼面都重新粉刷,各种管道也更为科学地铺设,这些都给居民的生活带来了很大的便利和改观。

公园路改造工程中,两侧墙体改造是一大工程。根据清洁、统一、规范的要求,改造后的公园路两侧建筑物更加清洁美观,装饰装修风格更趋规范统一,空调机位统一造型,商业门市房广告牌统一尺寸,落水管统一布置,雨水、污水、燃气管线以及各类检查井也同步改造。重新进行设计的沿街建筑,不仅更加整齐有序,而且建筑层次丰富、立面新颖不失稳重。整条道路及沿街建筑成为城市中一道风景线,更成为威海市区休闲生活的“风尚街”。

周围环境的变化让居民更为惬意。如今茶余饭后,附近居民都习惯在路中央的鹅卵石小路上散步、聊天,年轻人还喜欢到两旁的小店中闲逛。在绿化带的石头小凳上小憩,或从西向东踱步到海边,能在闹市中享受到这种闲适,梁晓莲说真有“黄发垂髫,怡然自乐”的感觉。

在公园路的改造中,十二属相雕塑的安置也备受市民关注。按照原计划,被威海人所熟知的十二属相雕塑设计安放在绿化带中央,但据市政部门介绍,经过多年的风吹日晒,十二属相雕塑均有不同程度的磨损,不适合放置在改造后的公园路上。考虑到威海市民对于十二属相雕塑的感情,设计师曾计划把它们放置在环翠楼公园。目前,十二尊雕塑的安放方案正在设计当中。



如今：五月街区如花海，一道新风景

回想曾经的十二属相街,梁晓莲脑海中只有南北路口的几棵玉兰作为行道树。改造之后的老街让在此工作了十几年的梁晓莲感觉“耳目一新”。在春暖花开的日子,盛开的三色堇,含苞待放的广玉兰,浅黄浓绿的银杏、黑松,还有即将迎来花期的樱花、紫鹃……五街区犹如花海,——曾经的十二属相街以公园形象展现在市民面前,“公园路”这个大名,在梁晓莲心中终于名副其实。

2011年3月,公园路完成栽植银杏、广玉兰、黑松等乔木69株,樱花、紫荆、紫

鹃等花灌木3600株,种植草花3000株,铺设草坪650平方米。西起统一路,东至新威海路,公园路绿化工程改造面积约1800平方米,银杏行道树与模纹式的草花搭配,整体设计以简洁大方、线条流畅的绿化栽植为主。

威海市园林局工程科工作人员表示,公园路绿化带的花草树木会根据季节的变化随时调整,每个季节都有应季花草亮相。“春天是三色堇,夏秋季有一串红,十月份可能会种植万寿菊,冬有石楠、麦冬草……”配合绿化带中的景观

石、地面铺设的鹅卵石,不同的景色在时光流转中扮靓了公园路。

以一条气势恢宏的绿色轴线贯穿东西,崭新的公园路成为连接环翠楼与宝泉广场的重要景观通道。升级后的公园路现代不失稳重,路的西侧被设置为年轮状,取名“城市年轮”,与西面承载威海历史的环翠楼相承接;东侧设计为“百舸争流”,与对面宝泉广场、刘公岛的海洋文化相呼应。在这个位置,公园路以独特的风景连接着城市东西两个重要景点,“种”出一片风景,承载着文化的衔接。