

母校,我心中永远的眷恋

文/潘云霞

有一种喜悦叫“惊喜”——对期盼已久的事情,还没等我们做好准备就悄悄降临在我们身上。而我很有幸,体验了这种情感经历。

记得在2005年暑假,学校组织老师到蓬莱家访。当蓬莱家访工作结束后,为了等其他同事从长岛返回,我们就在当地发放学校的宣传资料。一下车,一位同事说:“去母校看看如何?”我们几个校友异口同声地大加赞同。话音刚落,我的心跳莫名地加快了速度,脑海里极尽所能回忆曾经的日子。现在的母校会变成什么样子呢?自从毕业后再也没有来过,真想立刻投入母校的怀抱!

同事几人一行走在通向学校的马路上,我的心有说不出的激动。八年前我第一次踏上这条路,那时我还是一个懵懂的女孩,来这里学习,生活,而今我离开这里已整整五年了!一想到马上就要见到母校,激动、兴奋的情愫将我紧紧包围。街道两旁挺拔而葱郁的树木似乎在列队欢迎我的到来,海边清新的空气迎面扑来,深深吸进我的肺腑,融入我的身心!心里有一个强烈的声音对自己说:“快点到达母校!”

当“蓬莱师范学校”几个大字赫然呈现在我面前时,亲切、熟悉的感觉将我包围,我犹如离别多年重返故土的孩子。脚步在前行,目光在视力所及范围内移动。路边的冬青更茂密了,在我走后的岁月中,它们又长高了好多,粗壮了好多!路两边是两个篮球场,看到那熟悉的篮球架,眼前似乎看到充满活力、朝气蓬勃的我们正和班主任打篮球。抬头正视前方,目光锁定在“学高为师,身正为范”这八个大字时,恍惚般,梦境般,一种想要流泪的感动包裹

着我!毕业后,多少次端详毕业照,照片的背景正是眼前教学楼的正门!多少次端详憧憬的母校如今真真实实的就在我的眼前,而我对此没有半点的思想准备,这怎么能够让我不激动呢?我的眼睛湿润了!甚至连呼吸也变得不均匀了!这是幸福的泪水,激动的泪水,也是寄予母校浓厚感情的泪水!我的心灵深处记录下这一段刻骨铭心的时刻!

左拐,走进林荫小路。石架上爬满了郁郁葱葱的藤条,周围有很多木槿,这里留下了我太多的记忆。多少次我和同学拿着书,背靠石椅看书。还有周围绿绿的草地,我想小草应该还记得我吧?那个昔日不善言谈的女孩,如今她回来看望你了,你这些年来还好吧?

沿教学楼西拐,走进一片绿化带,不禁想起毕业前夕的情形。当时的绿化带是我们毕业前夕刚建好的,同学们都争先恐后地在这里和好友合影留念。目光一直随着景物、建筑物移动,内心却如起伏的波浪,思绪万千。

不知不觉漫步在教学楼后门的大路上。举目远望,一条长长的大路呈现在我面前。我的心忽地又软了起来。刹那间,我才意识到:眼前的这条路多少次在我的梦境中出现过,而我对它一直未找到答案。如今如梦初醒,豁然开朗。学校给我的记忆竟如此之深!双脚踏在这条通往宿舍的路上,踏在这条五年前我天天踩过的路,我的灵魂似乎走进时间隧道,走进毕业前的那段时光。同学们下晚自习时,我们几个好友一起手挽着手,经常听到音乐班同学路上勤奋地“练嗓”。我们总



▲母校蓬莱师范学校教学楼

▶曾经的小餐厅,如今的绿化带

是暗暗发笑,还偷偷学着他们的样子“喊”几下。回忆起当年的事,感慨颇多,有种感觉异常强烈:同学们现在过得好吗?多希望时光倒流,我们大家能再坐在一间教室里读书、写字……

一路捡拾记忆的碎片,不知不觉来到宿舍楼下。这里变化很大,曾经的教职工宿舍楼已改成学生宿舍。望着幢幢崭新的学生宿舍,脑海中却在努力想像着过去的情形,仿佛依稀看到班主任在水龙头下洗碗的身影!

顺着宿舍楼西行,想去看看过去的餐厅。走在半途,我们向一位老者打探。老者向我们投以慈祥的微笑,原来他竟是学校退休的领导,知道我们的来意后,非常热情地向我们介绍,领我们参观。过去的餐厅、新建的餐厅,我们一起去回忆着,追忆着……当我们问起

先前住在学校里的老师如今搬到哪里了?老者亲切地告诉我们,一部分在右边的职工家属楼里,另一部分在外面的教师公寓里。而我的班主任住在外边,由于时间的关系,我不能去看望他了。

沿着来时的路返回,脚步继

续前移,目光却在环视四周。我的眼睛睁得大大的,真想睁得再大些,把学校更多的一草一木装在心里,烙在心里,永存脑海。当我跨出校门,回头望亲爱的母校,心中有一个声音:再见了,母校!再见了,期待着下次再来看您!

招募榜

时光流逝,带走春夏秋冬,带走我们熟悉的人和物,却沉淀下来记忆的片段,在岁月的长河中闪闪发光。

有没有某一张照片、一个场景或一首歌,会让你回忆起某个已逝的故人,家族中某段特别的历史,抑或某段特别的经历?

追忆栏目现向烟台读者征集故事线索,线索提供邮箱:qwbyzy@126.com(邮件请留下联系方式)。

连载

1

你爸中了

二舀腩地觉得有人影在晃动,想看个究竟,眼皮却被粘住,怎么也睁不开,想掀被坐起来,胳膊干脆不听使唤。不好,是屋里进了坏人,自己被绑了!思凤这几天总讲,报社谁家被盗,屋里睡着活人,小偷就大摇大摆地偷东西。莫非倒霉事儿轮到咱家了?想到此,二舀憋住劲儿,大喊一声:“抓贼呀!”这一喊把正睡着的儿子丑丑弄得直毛愣。折腾了一阵儿,二舀才知道睡魔了。他揉着眼睛,看床边闹钟,才六点多,翻个身把胳膊甩到床里,竟是空的,拧开灯,见枕上有字条:今天是我公务最后一天,我思考再三,给你把名报上,等着我。这个老娘们儿,不管不顾的,非得照她路子走。二舀睡意皆无,寻摸一支烟,燃上,吐出浓浓烟雾。

二舀姓李,从报户口开始,到上小学、中学、大学,到秋实文艺出版社,名字问题一直被人关注,起初是二舀爸,后来是二舀,都要解释一番,说出生时,赶上国家困难,家里一点吃食都没了,从生产队借了两舀子米才保住性命云云,直说得对方“噢、噢”地明白才罢休。这故事不知重复了多少遍,实在烦了,

便简略成一句话:李家范“舀”字,本人排行老二,故得此名。两舀米救了性命,也给饥饿年代出生的二舀留下了鲜明特征:虽然年龄过而立之年,体重不过六十公斤,缺少脂肪的面庞如刀刻一般,村主任说这孩儿咋琢磨咋像俺家的狗崽儿。于是又对二舀爸开玩笑道:亏得没在海边,不然非叫台风刮了、海浪掀喽不可。其实,事儿还不止这些。大学时,一女发现了二舀另一个秘密。一次上大课,老师讲现代汉语,又是盛夏午后,一会儿,就有半数打起瞌睡。别人睡了没事,二舀伏在桌上,被发现了问题,那女生把问题指给一男生,那男生又指给另一女生,接着后边的指给再后边的,左边的指给再左边的,右边的指给再右边的,引得课堂骚动起来。睡得再多,老师也不会干预,但怕骚动,一骚动思路就被干扰。于是“老和尚”出面干预,课堂重又恢复常态。二舀也同大家一块恢复了,但对事情真蒙在鼓里。课后议论被二舀听见,说他后脑勺有指印痕迹。二舀摩挲着后脑勺,心说自己咋就没觉得?解铃还



◆书名:《李二舀从政记》
◆作者:老酒
◆出版社:春风文艺出版社

需系铃人。二舀问老爸,老爸叫人代笔,讲了祖上一故事:清太祖努尔哈赤那阵儿,你爷爷的爷爷的爷爷跟着努尔哈赤干,扛长得膀大腰圆,被选为扛旗手,努尔哈赤走到哪,大旗就打到哪,深得努尔哈赤赏识,努尔哈赤多次抚摸其后脑,自此李家后人的后脑勺都有指痕。二舀知道这也就是个说法而已。

二舀此时又摩挲着后脑,心想很是聪明的老婆为报个名,竟傻乎乎地起个早,值得吗?他穿好衣服,胡乱洗了脸,就到屁大点的厨房忙活上了。想着昨日与思凤吵嘴不欢而睡的情景。知道老婆是好心,想让自己进步,只是自己明知故吵罢了。

2

索菲娅

在我们这个“华裔+犹太=美国”的家庭,她18个月就认识字母表,3岁阅读《小妇人》简写本并开始学弹钢琴。

索菲娅是我的第一个女儿。我丈夫杰德是个美籍犹太人,而我是个华裔。这样,我们的孩子就成了“华裔-犹太-美国”人,属于一个似乎颇具异国风情的人群。

在英语里,索菲娅的名字代表“智慧”,而这个词的发音,很像是我母亲给孙女取的中国名字一慧慧。

从索菲娅呱呱落地起,她就显示出极为理性的禀赋和特别专注的能力,而这些品质得益于她的父亲。那时,我正在撰写一篇有关法律的文章,仅仅两个月大的索菲娅对此似乎十分理解。在她1岁之前,她都是那么安然而沉静,只是睡觉、吃东西,并瞪着一双纯净无邪的大眼睛,看着时常文思枯竭、大脑短路的我。

索菲娅的智力发育比较早,她在18个月时就认识字母表。我们的小儿科医生从神经学的意义上否认这种可能性,他坚持说,这只是小孩子的牙牙学语。为了证明这一点,他拿出一张由蛇和独角兽等小动物乔装打扮的大的字物彩图。医生看看图片,瞧瞧索菲娅,然后再把目光转向图片。他狡黠地眨眨眼睛,指着一只披着睡袍、

戴着贝雷帽的蟾蜍所代表的字母。

“Q!”索菲娅用稚气的嗓门尖声地叫道。

“无师自通……”医生惊讶地咕嘟着。

杰德和我结婚的时候曾达成协议,要让我们的孩子说中国的普通话,但遵从犹太人成长的礼节。回想起来,这真是一个可笑的协议。因为我的家乡在中国福建,我自己并不会说普通话。我雇了位能不断和索菲娅说普通话的中国保姆。在索菲娅两个月大的时候,我们也第一次欢庆了犹太人的“光明节”。

待索菲娅长大一点,我们发现她似乎吸纳了两种文化中最优秀的部分。她秉承了犹太人永无止境追求和刨根问底的精神,也从我这里学会了各种各样的技能。我并不是指任何天生就拥有的技能,而是指那些以中国人的方式培养出的勤奋、自律和自信,并让这些素质不断拓展的技能。

刚刚3岁,索菲娅就能够阅读《小妇人》的简写本,能够进行简单的归纳,并用中文写出100个字的短文,还不包括其中的数字。当我看到美国的父母试图用一次又一次的表扬,来鼓励孩子完成那些诸如画出一条歪歪扭扭的线条或学会挥舞小棒这样极其简单的任务时,我发现中国父母有两件事超越了美国的父母:(1)他们在

孩子身上寄予了更高的期望,更美的梦想;(2)他们更在意自己的孩子在人生路上到底能“走”多远,能“跳”多高。

我也渴望看到索菲娅能够吸收美国社会最优秀的文化,不希望她像很多亚洲孩子那样,最后成为机器人似的怪胎。我盼望她多才多艺,全面发展,有自己醉心的业余爱好和着迷的活动,但不是任何小兴趣,而是更有意义、更难掌握、更能发展高深的艺术造诣,提高自身潜能的爱好的。

基于以上的想法,我为女儿选中了钢琴。

1996年,就在索菲娅3岁的时候,她张开稚嫩的双臂,迎来了生活中的两件新鲜事儿:第一次钢琴课,还有她可爱的小妹妹。



◆书名:《我在美国做妈妈》
◆作者:(美)蔡美儿
◆出版社:中信出版社

