

# 创意家居， 品味完美时尚之家

提起法国巴黎，浪漫的埃菲尔铁塔、奢华的香榭丽舍大街、时尚的时装可能是你首先就想到的。其实，全世界家居行业的眼光也在巴黎聚焦，它的“个性和创意展示”成为模仿的范本。

## 极致的女性主义潮流

在今天的流行舞台上，浪漫女性主义风格开始取代复古优雅的女性化主题。这股潮流同样反映在家居饰品上，特别是柔软的家纺用品。抛开复古风情，将女性的全部柔情同花朵相联系是目前家居装饰中的主流导向，TRADILINGE便是一款貌似婚床的床品，设计和裁剪简约大方，图案却是满眼大花，新的印染技术使其颜色和舒适度都更加人性化。而配合身后粉色的墙面及床头红色的饰品和落地灯，让浪漫感觉从床头延伸至床尾。

## 骨子里的新自然风格

在自然资源严重匮乏的今天，生活在钢筋水泥中的人们对于原始状态生活的向往更加强烈。因此，大量充斥着自然气息的装饰成为人们的新宠，一些经典设计所体现的自然延伸感则成为今年标榜的新自然风格的最好诠释。

你可以将绿色大树搬到餐桌边，使用最简洁的桌椅，用线条诉说着自己的渴望，而桌上的装饰则可以继续体现新自然风格的特点，绿色桌布上印着叶子，桌布使用最环保的麻质材料将自然概念融入到设计的点滴中。

## 亚洲民俗风盛行

环球民俗风在遍及了非洲、俄罗斯、南美等地后，开始把目光投向了充满神秘色彩的亚洲，伴随着东方旅游的日益火热，印度、中国、日本等地的民俗和传统开始受到全世界时尚界的瞩目，神秘的亚洲家居风格自然开始成为流行要点之一。

将印巴风格的图案运用到手工家居饰品上不再是局限于印度、

巴基斯坦国内风格特征，亚洲民俗风格体现在包括靠垫、小垫子甚至是浴巾的设计上，鲜艳的色彩和活泼的组合，条纹和花朵同时出现，如此搭配让亚洲各民族的神秘气质蔓延到世界各地的居室中。

## 奇幻主义崭露头角

随着《哈利·波特》在全世界的热映，加上设计师们因追求夸张自由而获得的个性灵感，使得带有奇幻主义色彩的家居成为另一种引领时尚的因子，借鉴太空飞船已经不新奇了，夸张如科幻电影中外星人造型的椅子、抽象的灯才是新人类的追逐。

在时尚与装饰，典雅与张狂，时光与生活艺术，绝对与选择之间，一大批设计师用太空服般的银灰色调，宛如女人曲线的线条设计诠释着奇幻的创作个

性。因此，无论是张牙舞爪的椅子还是黑暗如城堡的家居饰品，都散发着一股奇幻主义的味道。

## 彩绘时代到来

也不知道是人们越来越向往开拓墙上的装饰空间，还是墙面装饰不再能满足大家的个性化需求，彩绘装饰或贴纸越来越成为人们装点家庭的手法之一。因为这种贴纸式装饰可以随性按照主人的个性需求来完成，所营造的风格也能达到不错的效果，最特别的是能随时更换，因此，在这个易于喜新厌旧的年代，受到很多人的追捧。事实上，彩绘不仅在墙面流行，家具、电脑周边、键盘上，当今人们对彩绘艺术的热衷发挥得淋漓尽致。

## 个性与功能互动

讲究个性的年代并不能忽视功能的优化，一个好的设计作品应该是个性与功能互动的。有人认为装修是风格与实用的体现，

装饰则是个性与美学的体现，事实上，二者是相互影响，相互制约的。例如将一块块类似“板砖”的材料堆成一面未完成的墙，然后在其中的缝隙里插上时针和分针，没有任何刻度，仅仅以挂钩标示了12点的位置，设计师想通过这种设计表达自己对时间的尊重。(章茜)

# “面包”上墙 打造艺术生活

在追求个性化装修的今天，瓷砖也展示着各种色彩与造型，吸引着消费者的注意力。欧美、东鹏、冠军、兴辉等各种品牌陶瓷都有着炫目的产品供消费者选择，而市民张先生在对市场考察时发现了一种面包砖。活泼的造型、五彩的颜色让人心动不已。

面包砖其实就是一种釉面瓷砖。它具有釉面瓷砖表面光滑，图案丰富，不吸污、耐腐蚀、易清洁等特点。表面被分成相同规格的若干块小凸起，造型既活泼又富于动感。

北大明宫欧美陶瓷专卖店总经理张海燕说：“这种砖是2007年下半年才开始大量涌现市场的，今年特别受消费者欢迎。”记者在大明宫家居城、居然之家等大卖场调查时，也发现面包砖以其活泼的造型和实惠的价格博得了不少业主的青睐。裕华苑的居民黄先生夫妇接受记者采访时说：“逛了好几天陶瓷市场了，但是意见一直不合，最后就是相中了这面包砖，既方便清洁又耐看，价格也能接受。”

据悉，面包砖价格与同品质的常见釉面砖相当，一般在12元/块左右。而同一规格的面包砖也有大小型号之分。

(于君)

### 选购小贴士

选购瓷砖时，既要注意一些基本的注意事项，如看其表面是否平整无缺，对比瓷砖釉面的亮度，或是掂量瓷砖的重量，选择重的瓷砖等等；但是更需要通过一些科学的小实验来达到检验的目的。

#### 1. 确定规格和用量

在确定购买瓷砖的规格时，要根据自家铺贴空间的面积大小而定，最终以主人自己的喜好为准来确定。但是用量则需要通过科学的计算来确定，冠军陶瓷的销售人员解释说一般的计算公式就是：所需的砖数=铺贴的墙面面积÷某一规格砖的单块面积。以规格为300mm×450mm的墙砖为例，如果是12平方米的墙面铺贴面积，用12÷(0.3×0.45)=88.89，就需要89块砖。

#### 2. 目测实验——检验瓷砖线条与平整

现在一些劣质的瓷砖往往正面也会做得很光滑平整，但是它的侧面就会做得很粗糙，兴辉陶瓷的黄艳表示好的瓷砖，它的侧面可以通过目测

来观察，好瓷砖侧面的线条会很平直，用手触摸表面，没有凹凸感。

#### 3. 测量实验——测量对角线

检验瓷砖的规格尺寸也能看出瓷砖的质量好坏，欧美陶瓷的马克介绍了一种方便的检测方法，就是用尺去测量瓷砖的对角线，它的对角线长度越相近，则说明瓷砖越好。因为好的瓷砖在工业化生产过程中，会有严格的工艺控制，对角线长度的吻合证明了工艺的可靠。

#### 4. 吸水实验——检验瓷砖吸水率

一般的检验方法就是在瓷砖背面倾倒一些水，看其渗入时间的长短。如果瓷砖在吸入部分水后，剩余水能长时间停留其背面，则证明瓷砖吸水率低，质量好。

而劣质的瓷砖在做这样的实验时，两分钟后其背面就会产生明显的水渍，这样的瓷砖上墙后，甚至能将水泥的脏水从背面吸进来，这种釉面砖用了一段时间后，边脚处的表层会脱落。

# 家装大课堂 “减法思维” 营造轻松家

在繁华与快节奏的生活中，人们每天都会遇到各种各样、纷繁复杂的问题，而家是我们每个人最后的避风港湾，坚持减法思维可以让家变得纯净、轻松、舒适。

## 减结构，避免繁琐

结构的出现总是伴随着相应的功能，墙用来分割空间，吊顶用来隐藏管道或灯槽。所以如果没有功能要求，不提倡增加人为的结构或者繁琐的装饰。但是，对于含有功能的结构，我们也要慎重，

如果家的面积在160平方米以下，我们应该尽量避免划分明确的空间隔断。比如，我们与其选择一个小书房，不如把书房含在客厅或卧室中，这样既不失功能又营造了宽敞的空间感。

## 减线条，保持协调

减线条的法则不是说一定要保持直线，而是说要减少那些没有相互关系的造型。比如有人搭配家具时，混搭出新古典的客厅和新中式的卧室，却忽略了面积不大的家更应该是统一协调的。减线条最简

单的手法就是保持直线造型，既现代又明朗，再从材质和颜色上去弱化较硬的感觉。但是我们可以在一个家中适当重复一两个造型特征，来引入一些变化，比如球形的摆件或圆形的图案。

## 减色彩，去除杂色

在家居设计中，过多的色彩参与往往显得纷杂，在色彩上做减法可以减去突兀的旁色和杂色。对于专注于黑白的无彩色系，我们可以用灰色和自然的材质来调和黑白的强烈对比。对于单色系的过于安静，我们可以用

小面积的对比色来跳跃。但是，当一组协调色是以紫色或者绿色等彩色为中心的时候，我们要么用淡雅的一组颜色来表现纯净，要么用鲜明的组合增加贵气，什么都想表现很容易乱了减色彩的章法。(于君)