



陈永柱的“石头记”

陈永柱喜欢石头,喜欢到了一种痴迷的境地,不熟悉他的人称他为“石痴”。为了实现自己多年的梦想,2008年他投巨资在家乡沂南打造“玉树祥石”奇石一条街,建造了山东最大的专业玉石展览馆,成为当地又一个文化旅游亮点工程。这背后有着什么故事?记者带您走进陈永柱的“石头记”。

↑前来展厅参观奇石的游客络绎不绝。
←展厅里的玉石。
↓展厅前面的硅化木。

文/片
本报记者 王健



迷上石头,享受“世外桃源”

茫茫戈壁,几个人,几辆车,日出而作,寻石探宝,日暮而息,围坐篝火,赏石论道,忘却了疲惫和寂寞。

这种日子确实很苦,但在陈永柱眼里,就是“世外桃源”。“戈壁里没有信号,可以放下牵挂,以及世俗的羁绊。”陈永柱说。

陈永柱1964年2月出生在沂南县白石官庄村一个普通农民家庭。农村的生活历练,造就了他不畏艰辛的性格。高中毕业后,他南下广州闯荡,其间打过工,也做过小生意。

上世纪90年代末,陈永柱发现了一个商机,到安徽加工矿石。他拿出几年积攒的血汗钱,上了一套设备,办起了矿石加工厂。当他投入更多的资金扩大生产的时候,却遇到了政策调整,不仅没挣着钱,反赔进去了。

性格倔强,不服输的陈永柱远赴新疆开始自己的第二次创业。

一个偶然的时机,他获得朋友馈赠的一块奇石,那玲珑泰然,坚贞温润的灵宝之物,让陈永柱一下子迷上了收集石头。

2003年,他和石友结伴进入准格尔戈壁盆地捡拾石头的时候,意外地发现了他梦寐以求的硅化木。这神奇的硅化木溯源太古,天地归形,旷世经年,而造化其身,保持了树木的外部特征,木理纹络,弯杈节瘤,蛀洞虫身遗存清晰。

陈永柱喜极而泣,凝视着具有琉璃般光泽,抚摸着温润腻手的硅化木,想象着三亿多年的沧桑与沉寂,终于等来了这难得的相遇,陈永柱常常能静静地端详一夜,感动良久。

“与石交流”,体味无穷乐趣

在一般人的眼睛里,石头就是石头,但在陈永柱的眼里,石头有灵性,会变,他将石头比作挚友,常常与它们进行“沟通”。“生命是相对的,石头是另一种生命的载体,每个石头都有不同的性格。”陈永柱说。

翡翠玉性格张扬,高调;和田玉则截然相反,它厚重温润,散发着内在的美。

“与石交流,石中窥人”是陈永柱对石头的深刻的体

验,他从中也体会到了无限的乐趣。

随着对石头的深入了解,陈永柱越来越感到自己知识的匮乏和不足。他四处寻找有关赏石方面的书籍,虚心拜访专家学者,刻苦研讨赏石文化。

2003年,陈永柱又到高校里学习考古与宝玉石鉴定专业,系统地掌握了宝玉石鉴定知识和奇石欣赏的理论。

陈永柱与石头打交道的这些年,自己富了没有忘记寓善于行,在新疆获得一定效益后,随即拿出资金在边远地区救助贫困母亲并捐资希望工程。

在家乡,从2009年开始,他免费给全村600多户居民每户送去1000斤煤炭,到现在已经3个年头。他还打算筹备部分资金,照顾村里的孤寡老人和救助贫困母亲。

建造展馆,保护石头传承文化

如今陈永柱已回到家乡沂南做起了旅游生意。他要把心爱的石头成为文化的传承,让更多的人体会石头所带来的乐趣。

2008年,陈永柱投资1.1亿元,建成两万多平方米仿汉式建筑风格的专业玉石展馆和“玉树祥石”生态园,成为当地高标准的文化旅游基地。

目前,“玉树祥石”的硅化木储量位居全国首位,展馆建成的半年时间里,接待

了来自全国各地的游客。

5月8日,记者来到玉树祥石生态园,生态园第二期正在施工,陈永柱打算将它建成“百年园林”,二期完成后,玉树祥石生态园以汉文化、汉建筑为主,建造成为一个集休闲、拍卖和玉石鉴定于一体的都市俱乐部,用石头做大做强文化产业。

面对着石头打造出来的产业,陈永柱很谦虚,说自己做这些的目的只有一个,就是保护这些“石头”!

“以硅化木为例,当地人会将它一段段地卖掉,破坏了它原有的风貌,我整棵买下来,让它保留原来的面貌,能给人留下点东西。”陈永柱说。

在陈永柱心里,历经亿万洗礼的石头,就是一种文化,他将这些石头保护起来,就是将这种文化传承。随着生态园不断的扩大,将有更多人加入保护石头的行列,也将有更多人传承这份文化。

开元地产

将最好的教育献给孩子 让城市的未来更加美好

5月14日,开元·香舍里北城官帽体验馆盛大开放。
大型世界全图实景沙盘揭幕 “I have a dream” 助学基金会启动仪式正式启动。

8181 999 872 6666

开元地产 KAIYUAN ORIGINAL
开元·香舍里