

娱视界

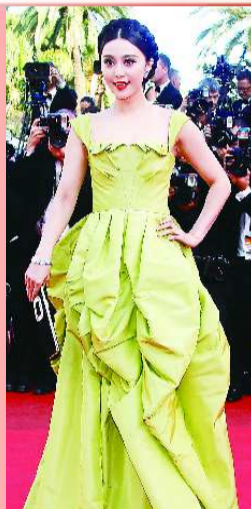
戛纳秀场 礼服那些事儿

红毯上女星的着装已经是一种话题了。这次戛纳电影节,是华人女星的盛大聚会,她们在红毯上的较量犹如一场没有硝烟的战争。谁戴了上千万的首饰,谁拿了某品牌的包包,著名的国际品牌赞助了哪个女星礼服……在全球瞩目的国际电影节上,女明星们的穿衣打扮要完成“吸睛大法”的任务,还承载着赞助品牌的商业期待,当然,还要顺便给自己的电影捧捧场,不“斗秀”也难。

“斗秀”不只需要穿着漂亮的礼服,在镜头前摆个pose就行了,对女星们而言,穿衣打扮确实是一门大学问。



《武侠》首映礼上,汤唯的礼服腰部和背部的设计很好地修饰了身材,裙子的下摆虽然比较厚重,但是采用了不规则剪裁,既隆重又轻盈,高贵十足,非常适合她。头发散下来效果会更好。



范冰冰在戛纳开幕红毯上的“仙鹤装”战袍,服装和发型都突出东方元素。该礼服的问题是从哪个侧面看,都像是绣满图案的窗帘布。

《生命之树》首映礼上的礼服不太适合她,肩袖把身材分割成一段一段的。如果把肩膀和胸口全露出来,整体看上去反而比较均匀。

参加《艺术家》首映时所穿礼服,是当天所有造型里最大气、最有国际范儿的一套。礼服线条简单,最能够修饰身形,最有拉高和显瘦的效果,而且发型处理得比较低调,显得比较年轻。



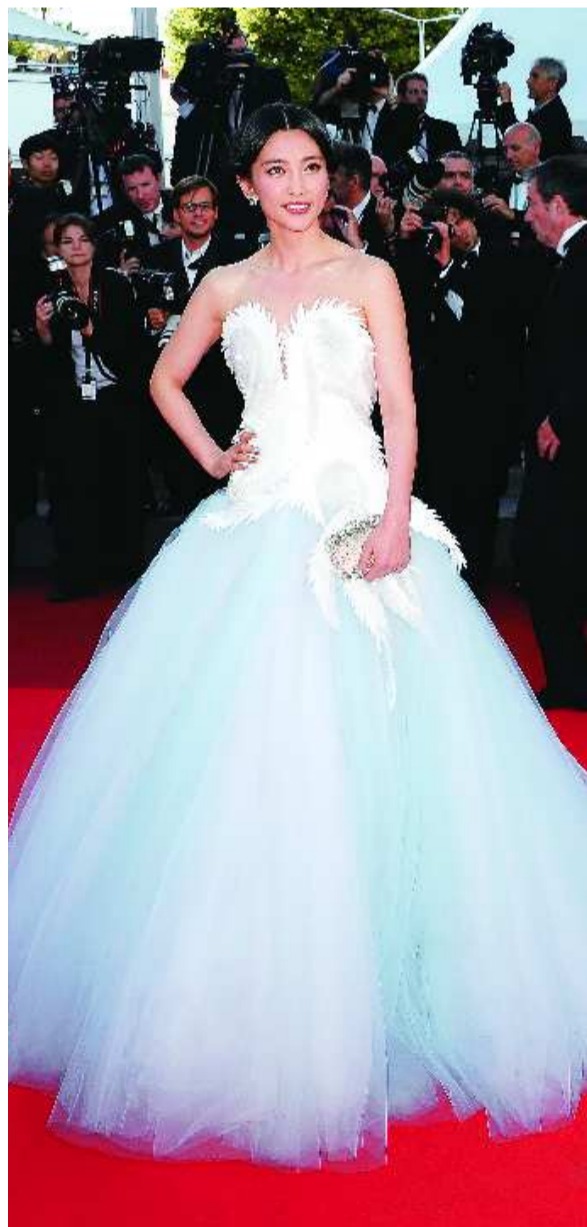
出席中国之夜晚宴红毯时,张梓琳穿着一袭黑色蕾丝透视礼服,深V领和裹身的裙摆让她看上去像一尾黑色的美人鱼,相当抢眼,不愧是世界小姐出身。



《生命之树》首映式穿的礼服。半透明的裙摆,配饰和发型比较高贵,但又不会给人过分华丽的感觉,整体看起来很飘逸,唯一的小遗憾是显得身体太单薄。



《雪花秘扇》见面会活动时,李冰冰的小礼服比较简洁,面料比较有亮点,而且适合室内的酒会和活动,既正式又不拘谨,显得有自信。



参加《艺术家》首映式时穿的礼服。胸口和腰部的设计很有东方元素,质地很亮,白天活动非常抢眼。礼服的下摆很蓬松,比较有公主的感觉,给人以圣洁的视觉感受。



袁莉开幕式上一袭淡紫粉色长裙与肤色十分搭配,也许是为了求安全,着装稍显保守,遮掩了她丰腴的好身材。不过,珍珠的搭配让她显得贵气十足,也极具东方韵味。

巩俐素来以女王气场著称,是“人穿衣服”的典型代表,再普通的一件衣服,只要穿到她身上就立马“光芒万丈”的说法并不夸张。此番巩俐身穿紫色礼服,成熟且优雅。不过她最近肤色晒得有点黑,如果皮肤白皙一些,配这件礼服效果更佳。