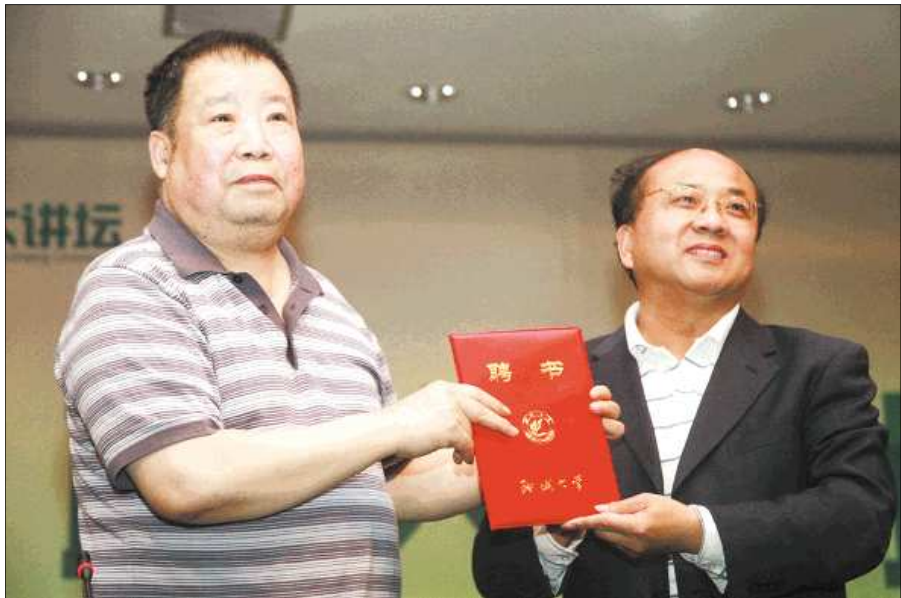


聊大荣誉教授二月河“第一课”上说开心事儿

“读者上厕所也看我的书”



聊大校长李喆颁发聘书,聘二月河(左)为聊城大学荣誉教授。 本报记者 李军 摄

本报聊城5月24日讯(记者 陈洋洋 通讯员 马中祥 秦治洲) 24日上午,著名作家二月河做客聊大讲坛。谈及当前文学奖项评选,他表示什么奖项都不如“读者说上厕所都在看他的书”。

二月河认为,历史与艺术的结合是跟现实生活分不开的,只有严格忠于史实,并根据历史进行艺术加工,读者才能在了解真相的同时更愿意阅读。在讲坛上,二月河提到这么一件事,有个读者曾他打电话,说“我太喜欢你的书了,

连蹲在厕所里都捧着你的书看。”二月河听了不但没有生气,反而高兴地说谢谢。“连上厕所都在捧着看,这是对作家很高的评价。”他说,如果读者不是真喜欢看一部书,不会上厕所也带着它,他听到这样的评价,觉得是对自己很高的褒奖。

二月河很看不惯目前国内某些奖项评选掺杂非作品因素,尽管曾获奖无数,但他看重的其中一个奖项却是中学生评出来的“草根奖项”。他说,有一年接到香港的一个电

话,中学的学生评了一批学生喜爱的作家,他成为大陆最受欢迎作家。接到通知后很高兴,还为此喝了一杯酒。“学生最单纯最纯情了,他们评谁的奖就是因为爱读这个人的作品。”这个奖项的评选过程很简单,中学生觉得谁的作品好就颁给谁,不像有些奖项的评选过程那么复杂。“评委们经常是酒足饭饱之后,抹抹嘴上的油水,一个获奖名单居然就出来了。”二月河的坦诚直率、幽默风趣,赢得了在场大学生们的阵阵掌声。

谈新兴文学:

网络文学要有“帮规”

谈及当前比较“热”的网络文学、手机文学等文学形式,二月河表示,对新兴文学不该一味否定,而是要有完善的“帮规”加以引导。

二月河说,他虽然不会上网,但对网络文学很尊重,新兴文学形式是结合先进生产力、创造力产生的文学趋势,不应该采用蔑视的态度,而应该采取积极、宽容、扶持的态度,使其健康发展。

“一些手机文学也写得挺好,甚至有的让专业作家都自叹不如。”他说,

文学应该是创新的,蔑视这些新文学就是蔑视自己。现在一些新的文学形式发展得挺好,可以说已经剥夺了传统文学的垄断权,这不是件坏事。

二月河认为,网络文学等新文学形式也需要指导和引导,这种引导是社会责任的一种体现,是一些舆论权威、老一辈文学家、社会学家、政治家的责任。应该认真对待,研究新兴文学形式的发展趋势,制定文学“帮规”,使其有强大的发展后劲和生命力,更为积极健康发展下去。

谈就业热点:

实现梦想别在乎“形式”

针对互动过程中,有学生提及的“是立志做大事还是立志做大官”,二月河建议大学毕业生无论从事任何岗位都要保持好心态。

二月河说,大学毕业生一定要记住“天下必然是你们的”,由于年轻,实现梦想可以有多种途径和方式,不一定要单一追逐某种形式。他说,当前不少年轻人工作后爱抱怨,这是一种很不好的现象。无论将来做什么工作,有什么样的老板和上级,遇到的困难可能是一样的,可能被老板看不起或不受重用,这不是工作岗位

的问题,更重要的是自己的努力和表现,不要自己想当然觉得哪里好就往哪里跑。

二月河说,当代大学生还应该有一种健康的心态:“天下没有不散的筵席”。这是一种健康的心态,将来不管在哪里工作都不要依赖岗位和工作环境,要学会自力更生。不管在哪里工作都要让自己开心些,若老板对不起你,不赏识你,就要想年轻人的机会还很多。“你就想啊,不怕,自己还年轻呢。”二月河风趣幽默的解答赢得了现场阵阵掌声。

(陈洋洋 马中祥 秦治洲)

走遍齐鲁

由齐鲁晚报组织举办的2011年度“走遍齐鲁——山东省30县区汽车巡展”活动,是齐鲁大地首次全省范围的规模最为庞大、参与品牌最齐全、县市覆盖密度最高、宣传真正到位的大型汽车巡展,是对山东省二、三线市场汽车消费潜能的一次纵深挖掘和全面开拓。

山东省30县区汽车巡展(茌平站)

活动时间: 2011年5月28-29日 活动地点: 茌平市政广场

主办: 齐鲁晚报·生活日报 承办: 齐鲁晚报·今日聊城 协办: 中共茌平县委宣传部



咨询电话: 0635-8277086 8278128