



发送短信 原创幽默短文内容+署名
至 106287871702 (免收信息费)
咨询: 96709101
(特别说明:近期由于技术方面的原因,移动用户无法发送至106287871702,因此特设邮箱 zshsqwl@163.com 接收投稿,请邮件中一并附上作者的手机号码和真实姓名、地址、邮编)

醋很贵

文/刘兰根(137****4598)

中午,我煮好饺子,端上桌后,吩咐儿子去倒醋,儿子说:“妈妈,醋挺贵的,咱们还是别吃了。”我说:“谁说的?”儿子说:“我爸爸不是说你上一个月的班还挣不了一壶醋钱吗。”

当乔丹

文/袁海梅(158****8904)

昨天中午在一小饭馆吃饭,邻桌有两个小男孩跟着大人吃饭。大人们边吃边聊,两个小男孩也在叽叽喳喳说个不停。大一点的男孩说:长大了,我要打篮球,当姚明。小一点的男孩一听说大的当姚明,也立即说:我也当姚明。大一点的不高兴了,说,你当姚明吧,我让你,我当乔丹。

境界

文/曹正方(139****2952)

小王嗜好喝酒,小王的老婆酷爱跳舞,两人是各得其乐。一天晚上,小王的老婆跳完舞回家,小王也喝得醉醺醺地回来。小王老婆问小王:“醉鬼,你每次喝得醉醺醺,你说说醉酒的境界是什么?”小王打了一个饱嗝,摇摇晃晃地走过来,拉着老婆的手转了几个圈,说:“跟你一样兴奋,感觉在跳迪斯科……”

小气

文/刘英(155****7306)

小刚的爸爸开餐馆,小刚却长得像麻杆。小刚的小伙伴明明笑话小刚:“你爸爸真小气,开着大餐馆,竟不舍得给你吃,把你饿得像猴子一样。”小刚反唇相讥:“你爸爸才小气呢。他是个牙医,你的小弟弟却只有四颗牙,连牙也不舍得给补。”

扔火机

文/张学兵(136****3543)

早晨在路边的小吃摊吃早点。我在一张小方桌前坐下,点燃一支烟。一位大爷带着小孙子坐在我对面吃着。那小孙子十分顽皮,摸摸筷子,动动小勺,又一伸手抓起我的打火机仔细研究起来。突然他猛一甩手,我的打火机“嗖”地飞向了马路对面。我吓了一跳,惊讶地问孩子为什么要扔我的打火机。孩子眨巴着眼睛认真地说:“您那打火机上写着‘远离儿童’呢。”

短文要求:

“掌上青未了”主张以幽默小段的形式,对生活原生态进行即情、即景、即时的原创性场景描述。栏目参考:市井百态、童言童趣、啼笑皆非、街头陷阱、小民有难、家长里短、我的大学、夫妻兵法等等。篇幅200字以内为宜。稿件见报后,请作者与编辑联系,电话0531-85193170,或发送短信(作者的真实姓名、地址、邮编)至106287871702,以便邮寄稿费。



本版插图/巴巴熊



“恐龙让梨”

文/杨福成

莉莉是个非常聪明的小姑娘,别看她只有五岁,却能背二百多首唐诗,书法、绘画、钢琴、国际象棋等样样都是特长班里的第一名。仅凭这些,就够优秀的了,但据她爷爷说,因为她两岁的时候在美国呆过,现在已会说三种语言了——中文、英语、法语。

这么优秀的孩子,不但父母把她当个宝,幼儿园、区教育局、市教育局都把她当个宝。一次电视台举行一个传统教育活动,经过层层推举,莉莉很顺利地走上了电视台的直播大厅。

主持人先是让两个小朋友进行了一段事先安排好的“表演”。

桌子上的盘子里放了两个梨,一大一小。个头较小的小朋友看了看,把那个大梨让给了个头较高的孩子,然后,他们俩吃着梨下了台。

这时候,主持人就问站在台上观察的莉莉:“小朋友,你知道他为什么把大的梨让给哥哥吗?”

这问题对于聪明的莉莉来说太简单了,她脱口而出:“因为梨太大了,他吃不了。”

一听这话,台下的观众哄堂大笑,主持人赶紧将她往正路上引:“你知道‘孔融让梨’的故事吗?”

莉莉说:“知道。”

主持人又问:“那你知道‘孔融’?”

莉莉说:“我知道恐龙,它长得很丑,大大的爪子。”

这回,主持人也乐了:“你说的是恐龙啊?那它怎么让的梨啊?”

“恐龙,恐龙爱吃梨,一个大的,一个小的,大的它吃不了,于是,就把小的吃了,把大的让给了别人。”

莉莉讲完,主持人总结说:“你能把恐龙扯到让梨上来,不简单,但‘孔融’让梨不是‘恐龙’让梨,孔融让梨的故事是这样的。从前,有个小孩叫孔融,他聪明好学,才思敏捷。一日,父亲买了一些梨子……”

“恐龙让梨”这个故事的确实可笑,但是谁让“孔融”变成了“恐龙”呢?不是我们天真无邪的孩子,而是那些一味望子成龙、望女成凤的爸爸妈妈。

儿童节的“惊喜”

文/刘卫

离“六一”还差几天,那天,女儿放学回家后就喊道:“爸爸,老师让我们带回了三张纸条,说是给家长儿童节意外的惊喜!爸爸,您猜猜,第一件是什么?”

我猜她得了小红花,女儿摇摇头。我又问她是不是考了双百,女儿说答案差远了。见我猜不准,她神秘地拿出一张纸条,晃了晃说:“爸爸,老师让我代表班里参加学校举办的歌咏比赛,歌曲的名字就叫《春姑娘来了》。”我问她:“班里有多少人被选上了啊?”女儿不好意思地笑了笑说都快

一半了,不过,老师说了,凡是参加歌咏比赛的女生一律穿白衬衣和天蓝色的裙子。我听了,顿时难住了,这套衣服去哪里找啊?小女说:爸爸,您不用担心,“演出服”学校早就准备好了,只要交九十元就行。

“那第二个惊喜是什么?”我暗付,这“惊喜”该不会又和收费挂钩吧!这次女儿没有故弄玄虚,第二张纸条是向家长催订儿童报刊的通知单。上面列有六种报刊的名称,前面都冠以区教委“推选”的字样。不过,学校还算体谅家长,让我们在这其中任选三种。我和女儿一起商量好后,又准备花去六十元给她“六一”送一批“精

神食粮”。

女儿哼着歌儿进屋做作业去了。一会儿女儿拍着脑袋从屋里跑出来:“差点把第三件事给忘了。老师说,儿童节学校要带我们坐过山车、看动物呢!爸爸,老师让明天上午交费。交得早的,优先安排车上的座位。”

我急忙展开条子,上面的第一句话是:家长同志,“六一”儿童节期间本校组织学生游园,我们将把一分特别的爱献给您的孩子。下面列了游园的交通费、门票费等共计五十元。

就这样,花了二百多元,在儿童节前我们向学校预订了三份“惊喜”。

文字游戏

文/王世虎

前几天,我和老婆因为一点小事大吵了一架。老婆一气之下,搬回了娘家。头两天,我还挺高兴,老婆一走,再也没人在我耳边唠叨了。可时间一长,我就扛不住了,一日三餐要自己做饭不说,洗衣拖地、接送孩子上下学的事都落在了我肩上,别提有多累了。最后没办法,我只有硬着头皮去岳家接老婆回家。

在我低三下四的道歉和三令五申的保证下,老婆终于

答应跟我回家。临走前,老婆一本正经地问我:“你说,我回去后,咱们家谁是一家之主?”

“这还用问吗?”我不假思索地回答道,“当然是您啦!”

老婆顿时眉开眼笑,接着问:“这还差不多,那你算什么呢?”

我歪着头想了想,卑躬屈膝地说:“我的地位当然要比您这个一家之主差一点啦!”

老婆笑得更加灿烂了。但几秒钟后,她的脸色突然由晴变阴,勃然大怒道:“好啊你,跟我玩文字游戏,以为我听不

出来是吧!我就知道,你不是诚心诚意来接我回家的。”

“什么文字游戏?”老婆的突然转变让我一时找不着北,我忙拉起她的手保证道:“老婆,我向天发誓,我是真心来接你回家的,您是咱家的主心骨,离了你不行啊!”

“真心?”老婆斜了我一眼,生气地叫道:“你刚说你的地位只比我这个一家之主差一点,比‘主’差一点,什么意思?不就是说你想当一家之‘王’吗?你以为我傻听不出来啊!哼!……”

廉政烟

文/刘凌

我们单位是个实权部门,主任见老马资历老便分给了他个“重要”差事——专管盖章。

时间一久,老马摸出了盖章的道道:明明是举手之劳,他却装模作样地在电脑上查资料,要不就慢吞吞地往茶杯里续水,或是上厕所。来办事的人等急了,赶紧点头哈腰不停地上烟。一整天下来,老马桌上各种杂牌烟堆得像小山。除几个烟鬼从中搜刮少数好烟外,其他的都被老马一股脑儿刮进抽屉里。老马本人不抽烟,我们不知道他留着这些烟有何用。

前一阵,局里开展廉政教育,要树一个典型,谈体会,并有具体实物。经过推选,大家把老马选上了。上级派的督风办正好来视察,对老马在现场陈列的满满一塑料袋杂牌烟留下了很深的印象,说领导干部和普通职工都像这样防微杜渐,从小事做起,就能跟腐败说再见,并号召局里上下向老马学习。

一个月后,恰逢老主任退休,局里研究后提名由老马接替,报上级备案。没想到,看似无用的杂牌烟成了老马反腐倡廉、大器晚成的活见证。

敬酒

文/李青春

我已三十出头,在单位还没混上一官半职。最近单位换了一把手,我决定以此为契机多向领导靠拢。

有了这种指导思想,我每天像换了个人似的。只要见到一把手,我不仅大老远就跟他打招呼,而且还时常跑上前去帮他提包。

昨天晚上,我有幸和几位同事陪一把手就餐。一番歌功颂德后,同事们开始向一把手敬酒。我更是抓住机会频频表现,最终以喝了两大杯白酒的代价,向一把手表示了一回忠诚。

接下来同事们敬酒结束,一把手突然端起酒杯朝向了。我窃喜自己终于感动了一把手,他这是主动回敬我酒啊。我受宠若惊地端着酒杯迎上去,激动地对一把手说:“领导,你看你还敬我……让我多不好意思。”一把手笑容可掬地说:“不好意思的应该是我,我看你酒量不小,帮我处理了这半杯白酒吧。”

绝招

文/李爱华

老教导主任退休了,我有幸被学校领导提拔为新的教导主任。俗话说,新官上任三把火。上任后的第一个星期我召开了一次备课组长会。为了让各项工作尽快落实,在会议快要结束时,我特意交代每个备课组长写一份本学期的工作计划,于三天后交给我。

让我始料不及的是,三天后只有两个备课组长完成了任务,其余的均没有写。这对我可是一个不小的打击。无奈之下,我想到了已经退休的老教导主任,也许他能帮我想办法吧。

老主任一听就笑了,说:“小李,真是有办法呢。布置任务之前需要添上一句话,保证他们以后就老老实实地完成任务啦!”我连忙向老主任请教“绝招”。他告诉我:“在布置任务之前,只需添上‘校长说’就可以了。”



“生活广记”记录日常生活中的人情冷暖、世态炎凉,记录小人物的生存状态、悲欢离合。

稿件要求:语言老辣犀利,故事富有戏剧性和讽刺性,使读者莞尔一笑后,能感悟到生活的苦辣酸甜。

投稿邮箱: li-haobing@163.com