



李忠升将自己家的全家福画成了油画。



如果没有墙上挂着的书画作品,谁也想不到这个简陋的空间竟是一个画室。

爱上画笔下的生活

62岁的老李最大愿望是画张父母的合影

本报记者 苏超 曹宏源 摄影报道



随着相机的普及,合影留念仅仅是按一下快门这么简单。在德州却有这样一位老人,凭着自己对画画的酷爱,几十年来用手中的画笔记录家中成员的变化。这位老人的名字叫李忠升,今年62岁。

老李的家位于文化东路上一个不起眼的平房。在家中的灰土墙上,到处摆放着肖像作品,毛主席、周总理、梅兰芳等都

成了他临摹的对象。“这张梅兰芳画像的原版是连环画,当时人物大小也就指甲盖这么大,后来我就按照想法,画出了现在这个样子。”李忠升告诉记者。

母亲的、岳母的、自己的……所有家庭成员都被老李用画像挂在了墙上。“这幅画是我最满意的一张,上世纪80年代我就有想法,画一张全家福。到了1998年,我终于沉下心来,用了十多天的时间,画了这幅油画。”老李指着墙上的一张1.2米长的全家福说,现在全家都挺满意这张合影,觉得还是挺有意义的。

“喜欢画画或许就是天生的,小时候的梦想就是当一名画家。虽然没有当成,四十年来却一直坚持着自己的爱好。”老

李说,没有接受过正规的科班训练,画到现在都是自己琢磨的。在青年时代,曾经去济南参加过业余培训,当时白天学画画,晚上就睡在教室的桌子上睡着了。

知道老李的“本事”,渐渐地朋友和周围的邻居都慕名前来,希望给自己画张像,老李也会欣然答应。据老李讲,现在送给朋友和邻居的画像也有个百十幅了。

对于未来,老李有个想法:给自己的父母画一张合影画像。“父母现在如果活着,也得九十多岁了。那时候穷,家中竟然一张父母的合影照片都没有留下。画了这么多像,过段时间我会静下心来给父母画张大的合影,好好裱起来。”老李说。



李忠升与他画的毛主席像在一起,领袖画像是他最热衷的题材。