

◎苏杯小盘点

胜利固然可喜 问题依旧很多

苏迪曼杯在青岛落幕，中国羽毛球队如愿第八次捧杯。赛前宣称要锻炼年轻队员的国羽总教练李永波有些“食言”。在男子方面全部依靠林丹、蔡赟/傅海峰等老将打天下。李永波说了：“如果大家认为中国队不拿冠军也可以，我就全派年轻队员上场，只要输了你们不骂我！”事实上，这个团体冠军，被李永波团队视为“非保不可”的“规定动作”。

年轻教练待磨炼

国羽每个单项都有教练分管，然而苏迪曼杯期间，最常见到的画面却是：李永波双手抱胸坐在教练席，一旁是在本子上记着什么的张宁或者话不多的张军等年轻教练。李总教练亲自督战为哪般？他亲口承认：“我不光是考察队员，也是考察这帮教练。”

北京奥运会以后，国羽教练组大换血。世锦赛冠军夏煊泽接管男单组，拥有两届奥运金牌的张宁执掌女单组教鞭，女双组的教练是世界冠军陈其遒，而两届奥运会混双冠军张军则当上了男双组主教练。这群70后球员虽然经历显赫，但教练资历尚浅。也许只有等到这拨年轻的教练出师了，李永波才能更多地放手。

老将撑起半边天

本届苏迪曼杯，除了女单因为输球不停地换人，其他几个单项出场阵容基本固定。出于锻炼新人的目的，混双新组合马晋/徐晨被教练组委以重任，然而男单、男双却是老将打天下，被质疑在用人上搞“双重标准”时，李永波也回避这个问题。

马晋/徐晨应该说是本次苏杯的最大发现，尤其是半决赛对阵韩国连续挽救四个赛点给人留下深刻印象。这对仅配对三个月的组合为何会被委以重任，李永波解释说：“这是为奥运会做准备，由于张楠/赵芸蕾在亚运会和全英公开赛

经过锻炼，教练组对他们有了充分的了解，所以这次没让他们上场。”

但是在男双和男单项目上，年轻队员却没有露脸机会。林丹是当之无愧的中国队男一号，但是小组赛和对阵印度时，李永波并没有因为对手是弱旅就派上谌龙等年轻选手。而在男双方面，苏杯伊始，李永波就说，“风云组合最让我放心。”在他看来，风云组合已超过了当年的他和田秉毅。这么多年来，中国男双一直靠风云组合打天下，蔡赟时下巴年满31岁，黄金年龄即将过去，而年轻组合郭振东/徐晨、柴彪/张楠一直没能打出来，尚不具备力挽狂澜的能力，所以从目前形势看，中国男双松懈不得。

国羽一姐未出炉

王适娴输了又赢了，汪鑫输了又赢了，可是中国女单的问题仍未解决。“队中无一姐”的尴尬依旧在，只是暂时被胜利掩盖了。

过去的女单是中国团体中最保险的一环，不知何时，却变成了最弱的，在本届苏杯上也是走得战战兢兢。胜利并不足喜，因为她们只是赢下了应该赢下的比赛。即使这次苏杯结束，也还没到给“一姐”盖棺论定的时候，真正检验这群小花成色的是压力更大的伦敦奥运以及下一届尤伯杯。

去年，李永波曾表示，等苏迪曼杯结束了就能看出谁可以在女单中拔尖。可惜，今年苏迪曼杯中国女单丢两分追平了18年前苏杯上女单历史最差战绩。苏杯是团体项目，个人失利还是有强大的集体来弥补，但是奥运会比赛毕竟是个项目，一旦输球，再无机会弥补。

综观本次苏杯，女单连续失利，男双后继无人，强大的中国队好像还未修炼至“坚不可摧”的境界。按李永波的话说，“中国羽毛球队从来没有天下无敌过，每次都是如履薄冰。”

本报记者许恺玲
(青岛5月29日电)



林丹捧杯庆祝。
本版照片均为本报记者 杨宁 摄

李永波

四连冠

中国队称雄苏迪曼杯

本报青岛5月29日讯(记者 许恺玲) 随着对手回球打网失误，赛场上响起了“我们是冠军”的音乐。中国队队员跃入场内拥抱庆祝，中国羽毛球队如愿第八次捧起象征团体最高荣誉的苏迪曼杯。29日，2011苏迪曼杯在青岛落下帷幕，中国队在决赛中兵不血刃，不失一局以3:0战胜丹麦队，第二次获得苏杯四连冠。

在决赛开始前，组委会就将苏迪曼杯放在赛场旁边展示，而赛场另一

边则摆着一辆由赞助商提供的东风雪铁龙轿车。有金杯和香车的诱惑，运动员在比赛中肯定更加卖力了。

对阵丹麦队，赛前许多人就认为两队实力还是有差距，只要率先开始的混双拿下，后面应该没问题。和打韩国队的比赛不一样，决赛对丹麦，马晋和徐晨主动出击的能力被调动起来，加上马晋是山东的运动员，主场作战也赢得了更多喝彩。马晋和徐晨一鼓作气以2:0赢下比赛。

后面的比赛也是越打越顺，之后

上场的林丹，“风云组合”不负众望，以不失一局的战绩为中国队轻松赢下这场胜利。

拿下了苏杯，中国羽毛球队的世界冠军墙也要添上新成员。尽管世界排名第一，但是王适娴通过本届苏杯才圆了世界冠军梦，而女单另一位主力汪鑫也和王适娴一起成为新科世界冠军。女双的两组搭档中，王晓理、赵芸蕾、田卿都如愿加冕世界冠军。而李永波培养100个世界冠军的愿望，通过本届苏杯就一下解决了五个。

临沂是一块文化底蕴深厚的土地，同时也拥有开明的革命历史。值此中国共产党成立九十周年之际，中共临沂市委、宣传部、沂蒙电视台联合邀请三十多位中国名家深入临沂沂蒙革命老区进行写生创作，展示沂蒙老区发展的新变化新成就，宣传沂蒙红色文化，弘扬沂蒙革命精神。第一批写生创作于5月27日—30日进行，艺术家们通过重走红色道路，深刻了解沂蒙历史文化，感受沂蒙之美，热情讴歌这片美丽的土地，为党的九一华诞献礼。

为深入贯彻落实临沂新传媒中心有限公司自创“以文兴市、以文惠民”的理念，在开发实践中坚持以精品为政，致力专业化、规模化发展。自开发建设的沂蒙革命老区临沂红色文化产业园项目，是临沂第一个“沂蒙文化特色品牌”项目，是临沂市中心集多元业态、最具投资价值城市综合体，在自身迅速发展同时，公司心系沂蒙文化艺术事业的发展，履行社会责任，为临沂“创规”工作打造全新文化名片，推动沂蒙红色文化传承与发展，致力于弘扬与践行沂蒙精神。



万阅城·中国画名家颂沂蒙 活动进行中...

主办单位：中共临沂市委宣传部分管领导 承办单位：临沂市文联、沂蒙电视台、鲁南网、沂蒙网、临沂电视台、临沂市美术馆
协办单位：临沂新华置业有公司 咨询电话：063-8155602 (沂蒙电视台书画部) 0639-9991111 (万阅城)

- 李滨民：中国美术家协会会员，山东艺术学院美术学院教授，硕士研究生导师，综合材料系主任，中国工笔画学会材料绘画与美术作品保存修复专委会委员。
- 李煜成：任教于山东建筑学院，作品多次在全国大展中获奖。
- 张立奎：国防大学政治部专业美术创作员，中央军委刘大为工作室研究员水墨人物课题，解放军美术书法研究院委员，中国美术家协会会员。
- 张一：副教授，工作室画家，清华大学访问学者。
- 陆一山：山东省美术家协会副秘书长，临沂书画家协会主席。
- 赵建军：中国美术家协会会员，硕士研究生导师，齐鲁师范学院副教授，山东省青年美术家协会副主席。
- 曹立志：中国美术家协会会员，山东美术家协会理事，文化部书画艺术委员会会员，泰山画院专业画家，泰安中国书画函授大学教师。
- 靳毅伟：清华大学美术学院教授，硕士生导师，中国美术家协会会员。
- 葛培利：中国美术家协会会员，临沂市美术家协会名誉主席。

部分参与画家简介