↘当下小文谈

国学与国服

○叶小文:中央社会主义学院党组书记、第一副院长。著名学者,著有《小文百篇》、《多视角看社会问题》、《化对抗为对话》等多部著作,本栏目特邀顾问。

□叶小文

李瑞环题写书名的《领导干部国学大讲堂》一书首发,"中华国服生产基地"在河北容城落户。双喜临门,诸多学者聚集一堂,热议一题:国学与国服。

我忝列该书编委会主任,也就要说几句话。题涉"国"字,兹事体大。题乃大题,事是大事。

国学,一度是中华文明薪火相传不曾中断的精神纽带文明根基。但曾几何时,一自海禁开,外夷势跋扈,国家破碎,斯文扫地。但国人不屈,学人不服,仍坚持国学的命脉丢不得,主张"中学为体",以中国的纲常名教作为决定国家社会命运的根本;"西学为用",采用西方资本主义国家的科学技术,效仿其教育、赋税、武备、律例,"师夷所长,以夷制夷"。愿望虽好,但西方列强何等跋扈,我们"中学治身心"却"不治而憔悴","西学应世事"仍"难应而国亡"。

江河日下,国将不国,国学无"用","体"何以堪?万般无奈中,不能再抱残守缺了。五四运动勃然爆发,"砸烂孔家店"振聋发聩,中国共产党应运而生,中国从此才走向光明。

一部近代史告诉中国,延续几千年的国学不大行了。那么今天,中国正和平崛起,在现代化路上迅跑,为何"国学热"又悄然兴起?

一部当代史告诉世界,现代化虽然给人类带来空前的福祉,但"福兮祸之所伏":

——现代化引来迷心逐物。市场经济成了社会生活的主体,发展、效率和创新成了现代价值的主流。但无论社会怎么发展,经济怎么繁荣,如果一切都成了经济的附庸,都可以市场化;如果放弃了对诚信的坚守和对崇高理想信念的追求,大家都心浮气躁不思进取,心烦意乱不知所从,心高气盛不满所得,社会不能和谐,发展又何以持续?

——现代化导致人的膨胀。人可以上天入地,呼风唤雨,转化基因,试管造人了。但人对自然过度开发,人对人损人利己,人对社会为所欲为,如此发展下去岂不是要自杀?

——现代化诱发单边主义。由于西方率先实现了现代化,有人就鼓吹后起的国家"全盘西化",西方也就趾高气扬唯我独尊。"欧洲近百年是什么文化呢?是科学的文化,是注重功利的文化……这种专用武力压迫人的文化,用我们中国的古话说就是'行霸道'。"(孙中山语)

世界在乱套,人类在自杀。出路何在?英国历史学家汤因比出来大声疾呼了:"避免人类自杀之路,在这点上现在各民族中具有最充分准备的,是两千年来培育了独特思维方法的中华民族。"

这"独特思维方法",正寓于国学之中。所以,当下岂止国人热国学,洋人也在唤国学。历史总在否定之否定中前进。但每一次否定,不是简单重复,而要进入更高境界。

当下岂止国人热国学,洋人也在唤国学。历史总在否定之否定中前进。但每一次否定,不是简单重复,而要进入更高境界。

国服,在国学重张中也要重兴了。今天倒不妨"国学为体,国服为用"。既然中国历代有过汉服唐服、明朝中装、清朝旗袍、民国中山装,邻国日本有和服、韩国有韩服、越南有奥黛、印度有纱丽,今我"衣冠大国"有"独特思维方法"的国人,特别是满腹经纶的国学才子、注重打扮的俊男靓女们,不妨穿几件有独特个性、好看好用的国服。但现代化浪潮中,国服大概也要改革创新,在否定之否定中进入更高境界。

☞身边的传统

从"非遗"说传承

我喜欢这样的口号:保护文化遗产,守望精神家园。我们要坚守的,不是一种具体的事物或者形式,而是一种文化的内涵,是一种精神的家园。

□马永

记得去年,济南承办了一次全国非物质文化展览活动,偌大的会展中心,放不下那么多的文化遗产项目,只好另择良辰吉日,把那些"草根"的遗产,老百姓更加喜闻乐见的项目,挪到泉城广场上铺开摊子展示一番。

我赞赏现场表演的一位老先生,因为他说了这样的话:我这不叫"文化遗产",这是我自己琢磨来玩的,雕虫小技,没有老师,没有学生,不值得称作"文化遗产"。

老先生表演的,是"指画",就是用手指蘸墨汁作画。同样是"水墨丹青",但与传统的毛笔作画完全另一番味道。其实,老先生这样的技艺,并不是他"发明"的,全中国,有不少有此技艺的人,或者说,有不少类似的技艺,与此"异曲同工"。

但那些技艺的所有者,都有老先生这样的心态吗?

我想说:老先生,你是在传承中国画。只要是用墨,在宣纸上画画,画作不求是,而求像,追求意象美,就是中国画的传承。

《中华人民共和国非物质文化遗产法》给"非物质文化遗产"的"定义"是:"本法所称非物质文化遗产,是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式,以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。"

其中的"世代相传",所指的时间,不是一代人,甚至不是两代人所能代表的年限,而应该是好几代,时间跨度应当是挺长的。《非遗法》上,有这样一句话值得深思:"保护非物质文化遗产,应当注重其真实性、整体性和传承性"。

但是,那么长的时间里,若干代人的传承,会是"原封不动"地一代一代传下去吗?文化遗产,毕竟不是物质遗产,传承中很难保证它的"完整性"啊。

那么,这里所说的真实性、整体性,就不应该是一种刻板的"原汁原味",而更应该理解为强调的是"传承性"。就是传承中,应该注重保持一种核心理念的承袭。比如中国画,用毛笔画在宣纸上,是中国画,用手指蘸墨作画,还有"水墨"风格的动画片《小蝌蚪找妈妈》也是中国画;中草药,针灸推拿,是中医药,应用了现代制药技术的中成药,也是中医药。昆曲《牡丹亭》是中国的戏曲文化,一出新编现代戏,也是戏曲文化的传承。

列举如此种种的诸多例子,我只是想说,我们在强调非物质文化遗产的保护的同时,更应该强调这种文化的传承。强调这种传统文化整体韵味的时候,也要允许文化根据社会环境的不同而发生潜移默化的演进。

我喜欢这样的口号:保护文化遗产,守望精神家园。我们要坚守的,不是一种具体的事物或者形式,而是一种文化的内涵,是一种精神的家园。

今天的中国人,肯定与古代的中国人不一样了,但那有什么要紧,只要我们今天仍然可以用不同的文化来轻松地区别哪一个是中国人,哪一个是外国人,即可。

中国人的味道,是春节时的一盘饺子,或者是姑娘裙裾上绣的一朵芙蓉……

【本期话题】:

民以食为天

话题提供者:育才之秀

【话题缘起】

我们是一个"民以食为天"的国度,而且特别讲究饮食质量,《论语》中有言"食不厌精,脍不厌细",但近年来相继发生的"毒奶粉"、"瘦肉精"、"地沟油"、"染色馒头"等恶性食品安全事件足以表明,诚信的缺失、行业的道德滑坡已经到了何等严重的地步。近些日子中国台湾又发生了"塑化剂"事件,德国发生了"毒蔬菜"事件,食品安全已经是一个波及全球的问题。"民以食为天",而这个天似乎快被捅破了呀……

任永峰:人有七情六欲,食欲当先。在食欲没有满足的前提之下,其他的无论是情,还是欲,也都将无从谈起。通俗地讲,连饭都吃不饱,还能干什么?!在当今物欲横流、利欲熏心、金钱至上的现实生活中,有多少人,又有多少行业受利益驱使制造生产了诸如"毒奶粉、地沟油"等等严重危害人类健康的食品。这些行为小而言之对人身体造成了不同程度的危害,丧失了起码的职业诚信,大而言之,从某种意义上讲简直就是对一个民族未来的毁灭。

一蓑烟雨:民以食为天在古代主要指粮食安全问题,现在生产力发达了,粮食丰足了,却产生了食品安全问题。中国人给同胞投毒真是无所不用其极,物质文明的进步和精神文明的发展真的是一对二律背反?"仓廪实而知礼节",在"仓廪"丰实起来的同时如何更加"知礼节"是时代给我们提出的新课题。

微山湖:民以食为天,没有饭吃,老百姓的天真的会塌下来,可是有了饭吃,老百姓的心未必是安的,天也未必是蓝的。瘦肉精、地沟油、毒奶粉等事件频频出现,真不知道吃什么才是安全的。真是祸从口入啊!

王兴行:民以食为天,可是现在的天空却是被某些所谓"食品"所笼罩,阴霾一片。除了食品管理上的疏漏,对于涉毒食品制造者来说,更缺少心灵的纯洁。总理说过关乎道德的话,孔子说过君子谋道不谋食。什么时候我们的企业家还我们一片干净的天!

陈成强:科技是把双刃剑,现代农业、工商业生产经营的食品,在满足了消费者口腹之欲、鼓起了经营者腰包的同时,其负面影响日益凸显。一杯牛奶强壮一个民族,一日三餐的转基因、药物残留、含激素、添加剂的食品,又会对一个民族产生怎样的影响呢?不敢去想。

痛并快乐着:以吃的面为例:首先麦种子用药水浸泡,然后播种,发芽后不久开始施化肥,成长期间多次喷药治虫,熟后收割入库,防腐保存,再添加增白剂、染色剂等加工成面粉流入市场,最后进入大众口中!整个过程毒你没商量。

郭峰:预防为主,但也不可因噎废食。日本3·11以后,核辐射阴云笼罩。在中国以菠菜为代表的露天蔬菜都遭了厄运。我们与日本隔海相望,那日本的老百姓又该吃什么,怎样生活?据在日打工的同乡说,日本并没有出现核恐慌。

曲征:民以食为天,指人民以粮食为自己生活所系,说明了民食的重要。可是如今,到处是高楼大厦,到处是钢筋混凝土,耕地越来越少,有些人甚至在自己承包地里盖房子,庄稼已经被挤到村庄的边缘做了一丝绿色的花边儿。如此发展,许多年之后,不知人们吃什么活着!

台应新:老百姓的"天"被严重污染,说到底是政府监管不力。如果按一个生产厂的年(季)生产量计划供应添加剂的标准使用量,其他行业不许随便生产和批发销售,老百姓吃喝的"天空"就能干净一些。对各种食品添加剂的使用要真正做到:计划生产,凭证供应,适量添加,全程监管。

流水清:自己的嘴巴自己当家,坚持五多五少为上:多食"土"的,少食"洋"的;多食源头初始的,少食深加工的;多食自养(种)自给的,少食"现成"拿来的;多食自然生长的,少食催熟熏染的;多在家中用餐,少去外边用餐。

桃夭:食字拆开就是人良。人的良心没了,做出来的东西就不能食。

齐鲁客:中国人刚刚能吃饱肚子没几天,现在又开始担心吃不到健康的东西了。几千年了,我们怎么老跑不出"吃"这个圈子,可见"民以食为天"绝非虚言!

nini熊:前些日子吃坏肚子了,现在夏天到了,感觉吃什么都没有胃口,每天吃饭都发愁。

玉小木:今天吃什么才没有毒呢?成了摆在我们每个人面前的一个宏大问题。从苏丹红到三聚氰胺,从毒韭菜到毒豆芽,再到最近的塑化剂,有毒物质已经悄然渗透到食品的方方面面。市场经济催生了许多无德的企业,为了利益他们绑架了民众的生命安全。什么时候食品的天空才能重现万里晴空。

sjwwwy:民以食为天是古人信奉的真理,可是在物欲横流的现代社会,人们只顾自己脚下的那方土地,谁还肯抬头看看头顶的那片天?为了眼前的利益,人们把做人的基本道德都丢了。所以还是呼吁政府——人民的父母官们:对食品加大监管力度吧,因为要活着,要活好,"饮食"这片天就不能塌!

金盾先生:民以食为天是中国人民自古以来遵循的一种生存法则。然而,随着现代文明的进步,食品行业造假愈演愈烈。这是工业化的结果。工业化之前,质量靠道德的力量就能维持,工业化之后,单靠道德的力量就太单薄了,必须要有严格、严厉的法律措施来加以维持。严刑重典才是维护广大人民身体健康的有效途径。

"传统大家谈"继续有奖征集话题

"文化传统与当下"欢迎大众参与。我们将每期推举一名"传统大家谈"发言者为幸运读者,奖金100元。同时欢迎提供新话题进行讨论,话题一经采用,奖励最低100元,上不封顶。

——编者